

বাংলাদেশের ছড়া

শিশু-নালিকা ও প্রহেলিকা

শ্রীভবতারণ দত্ত, এম. এ., ডি. ফিল
কর্তৃক সংকলিত ও সম্পাদিত

বিত্ত ও ঘোষ

১০ শ্রামাচরণ স্ট্রীট, কলিকাতা ১২

“Fourth Five Year Plan—Development of Modern Indian Languages. The Popular price of the book has been made possible through a subvention received , from the Govt. of West Bengal.”

দশ টাকা

প্রচ্ছদপট

অঙ্কন : পূর্ণেন্দু পাত্রী

মুদ্রণ : রিপ্ৰোডাকশন্ সিণ্ডিকেট



মি. এ. ও. বোষ, ১০ আমাচরণ দে স্ট্রীট, কলিকাতা ১২ হইতে এস. এন. রায় কর্তৃক প্রকাশিত
ও পি. এম. বাক্চি অ্যান্ড কোম্পানি প্রাইভেট লিমিটেড ১৯ গুলু ওস্তাগর লেন,
কলিকাতা ৬ হইতে শ্রীজয়ন্ত বাক্চি কর্তৃক মুদ্রিত

শ୍ରীମৎ ସୁକୁମାର ସେନାୟ
ଅଜୟପୌରୁଷାୟ

সূচীপত্র

	পৃষ্ঠা সংখ্যা
ভূমিকা	১০-১১/০
সম্পাদকের বক্তব্য	১০-১৯/০
ছড়া	১-২৬০
টীকা	২৬১-২৬৯
দুরহৃদয়	২৭০-২৭৩
প্রথম ছত্রের সূচী	২৭৪-৩০৩
নির্ঘণ্ট	৩০৪-৩১৬

সঙ্কেত নির্দেশিকা

(অধিকাচরণ) গুপ্ত (হুগলি ভান্ডামোড়া হইতে সংগৃহীত ।)

(আবহুল) করিম (চট্টগ্রাম হইতে সংগৃহীত ।)

(কুঞ্জলাল) রায় (বর্ধমান দেবগ্রাম হইতে সংগৃহীত ।)

খু (কুমণির) ছ (ডা) (যোগীন্দ্রনাথ সরকার কর্তৃক সংকলিত ।)

(বসন্তরঞ্জন) রায় (বাঁকুড়া বেলেতোড়, বনবিষ্ণুপুর এবং মেদিনীপুর হইতে সংগৃহীত ।)

ম (হিলা) বা (কুব) (আসানসোল উষাগ্রাম হইতে প্রকাশিত পত্রিকা)

রবীন্দ্রনাথ (ঠাকুর সংকলিত ছেলেভুলানো ছড়া এবং মেয়েলী ছড়া ।)

স (স্পাদক) প (রিষৎ) প (ত্রিকা ।)

গ্রন্থসূচী

খুকুমণির ছড়া—১৪শ সং—যোগীন্দ্রনাথ সরকার সংকলিত ।

চণ্ডীমঙ্গল—বঙ্গবাসী সং ।

বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা ।

বিষ্ণুপালের মনসামঙ্গল—ডঃ স্নকুমার সেন সম্পাদিত ।

মহিলা বাঙ্গব

The Oxford Dictionary of

Nursery Rhymes—Ed. by Iona

and Peter opie

The Oxford Nursery

Rhyme Book—Assembled by Iona

and Peter opie

শিশু-বেদ

যে রচনা কোন ব্যক্তিবিশেষের তৈরি বলে নির্দিষ্ট করা যায় না, যা কোন এক মানবগোষ্ঠীকে প্রায় অনাদিকাল ধরে জন্ম-কৰ্মে-চিন্তায় নিয়ন্ত্রিত করে এসেছে তাকে যদি বেদ নাম দিয়ে থাকি তবে অপৌরুষেয় ছেলেমি ছড়া-গান-গল্পকে শিশু-বেদ বললে বোধ করি খুব অসঙ্গত হয় না। ঋক-যজুঃ-সাম-অথর্ব প্রাচীন বেদ, মুনি-ঋষি-পণ্ডিতের ধর্মকর্মের বেদ। এ বেদ একশিলা স্তম্ভের মতো ধ্রুব এবং অবিকারী। শিশু-বেদ ধ্রুব অথচ অধ্রুব, তা দৃঢ়মূল ও সজীব—অক্ষয়বটের মতো, যার বীজ বেদেরও অগোচরকালের, বিশ্বস্থষ্টির পূর্ব মুহূর্তে যার পাতায় শুয়ে শিশুরক্ষ পায়ের বুড়ো আঙুল চুষতে চুষতে কারণার্ণবে প্রবমান ছিলেন, যে অক্ষয়বটের পাতায় পাতায় যুগ যুগ ধরে মানবহৃদয়ের আনন্দরস চিকমিকিয়ে উঠেছে, যার ফুল কত গানে কত সুরে ঝরে এসেছে, যার ফল কত শিল্পে কত চিন্তায় বিকীর্ণ হয়েছে, যার শাখা থেকে কত ইতিহাস-কাহিনী উদগত হয়েছে, যার ঝুরি বেয়ে কত মহৎ চিন্তা মানবচিত্তভূমিকে উর্বর করে এসেছে। বিধাতার মুখনিঃসৃত চতুর্বেদ মুনি-ঋষিদের কণ্ঠে ধ্বনিত হয়ে কবে একদা প্রকাশ পেয়েছিল। চিরকাল ধরে জীবধাত্রীর মুখবাহিত হয়ে শিশু-বেদ রবীন্দ্রনাথের দিব্যদৃষ্টির ঝলক পেয়েই আজ আমাদের গোচরে এসেছে। স্মরণ্য শিশু-বেদের মন্ত্রদ্রষ্টা রবীন্দ্রনাথ। তিনিই এ বেদে বাঙালীর আগম-নিগমের চাবি খুলে দিয়েছেন। একথা বলছি রবীন্দ্রস্মৃতির জন্তে নয়, আত্মপ্রসাদের ঘোড়দৌড় থেকে তাঁর অনুগামী সাহিত্যিক ও গবেষকদের সংযত রাখবার জন্তেই।

ছেলেমি ছড়া-গান-গল্প সবকালের সবদেশের সবস্তরের সবরকমের মানব-গোষ্ঠীতে গোড়া থেকে আজ পর্যন্ত কোন না কোন রকমে বিद्यমান আছে। শিশু-বেদ হল মানুষের আদিম “সাহিত্য” যা পরবর্তী সাহিত্যের—কোন ভাষায় কিছু উদ্ভূত হয়ে থাকলে—বীজ। যে-ভাষা কখনো লেখায় গাঁথা পড়ে নি, যে ভাষায় ব্যক্তিবিশেষের কোন কিছু রচনা তার নিজের নামের ছাপ নিয়ে স্থায়ী হতে পারে নি, এক কথায় যে ভাষায় স্থায়ী সাহিত্যবস্তু জন্মে ওঠে নি, এমন কি জন্মে ওঠার সম্ভাবনাও নেই, তেমন ভাষা যারা বলে তাদেরও শিশু-বেদ আছে। কথা বলবার অক্ষুট চেষ্টাতেই মানবজাতির বিশিষ্ট লক্ষণ প্রকাশ পেয়েছিল। আদিম মানব কথা বলবার চেষ্টায় যা করত তাকে বলতে পারি শব্দের

লোকালুফি খেলা, আবোল-তাবোল কথা খেলাখেলি। সেই খেলার বশেই একদিকে বুদ্ধির অভিষেকে হিং-টিং-ছটের, মস্ততন্ত্রের, উদ্ভব হয়েছিল অপর দিকে স্নেহধারার নিৰ্ম্মর বইয়েছিল ছেলেমি ছড়া-গানে। সে নিৰ্ম্মরের আকৃতি-শ্রুতির বদল অল্পশল্প ঘটেছে ভাষা বদলের সঙ্গে সঙ্গে কিন্তু সে ধারায় ছেদ কখনো পড়ে নি। (যেখানে পড়েছে সেখানে সে মানবগোষ্ঠীর স্বংস ঘটেছে।) আজও সর্বত্র মানব-শিশু ছেলেবেলায় মায়ের মুখে ছড়ায় গানে গল্পে ঘুমোয়, ভাবে—মনের হামাগুড়ি দিতে দিতে চিস্তার পথে চলি-চলি-পা-পা করতে শেখে। তাই শিশু-বেদ বয়স্কের সাহিত্য-ভুবন ধরে আছে বাস্তবিক মতো। শিশু-বেদের মধ্যে ধরা রয়েছে সমগ্র মানবজাতির জন্মপত্রিকা। মানবজগৎ যেমন মাতৃকৃষ্টিতে অবস্থানকালে প্রাণী-পর্যায়ের সমস্ত অভিব্যক্তির মধ্যে দিয়ে এসে মানব-শিশুরূপে ভূমিষ্ঠ হয় তেমনি মাতৃকোড়ে ভূমিষ্ঠ মানব-শিশু মাতৃ-(ধাত্রী) মুখে ছড়া-গান-গল্প শুনে তার অবোধ শিশুত্বের ঘোর কাটিয়ে মানবরূপে ক্রোড় থেকে অঙ্গনে নামে এবং অঙ্গন থেকে খেলার মুক্ত ভূমিতে বেরিয়ে আসে।

ছেলেমি ছড়া-গান-গল্পের কোন যে একটা দাম থাকতে পারে সে বিষয়ে চেষ্টনা জেগেছিল ইউরোপে অষ্টাদশ-উনবিংশ শতাব্দীর সন্ধিক্ষণে, যখন ইউরোপে সভ্য মানুষের বিজ্ঞানবুদ্ধি জাগরিত হয়েছে এবং সে বুদ্ধি বিজ্ঞানের বাইরেও প্রসারিত হবার লক্ষণ দেখা দিয়েছে। অর্থাৎ যখন মানুষের ইতিহাস ও আচরণ বিষয়ে অকারণ অস্বস্তিক্রিয়া জাগতে শুরু হয়েছে। তবে ছেলেমি ছড়া-গান-গল্পের নিরপেক্ষ সাহিত্যমূল্য স্বীকৃত হয়েছে প্রায় আরও এক শ বছর পরে, উনবিংশ-বিংশ শতাব্দীর সন্ধিক্ষণে রবীন্দ্রনাথের প্রবন্ধে ও কবিতায়।^১ সেই থেকে আমাদের ভালো লাগারও শুরু।

২

আমি ছেলেবেলা থেকে অনেক ছেলেমি ছড়া-গান-গল্প শুনেছি, আরও সবাই যেমন শুনেছে তেমনিই, হয়ত কিছু বেশি। ছেলেবেলা থেকেই ছেলেমি ছড়া আমার ভালো লাগত। সে ভালো লাগায় যে লজ্জা নেই এবং সে ভালো লাগা যে আরও অনেক দূর গড়াতে পারে তা বুঝতে পেরেছি রবীন্দ্রনাথের প্রবন্ধ পড়ে। (রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়েরও নাম করব।

^১ “বিষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর” কবিতাটি পড়ে দেখুন।

রবীন্দ্রনাথের সমকালে একমাত্র তিনিই কতকটা অবোধভাবে ছেলেমি ছড়ার কিছু সাহিত্যমূল্য চাপিয়ে দিয়েছিলেন।)

শৈশবে অনেক ছড়া শুনেছিলুম ঘরে ও বাইরে। বাইরে শোনা ছড়াগুলি সব যে সুষ্ঠু ও মনোরম ছিল তা নয়, তবে তাতে বৈচিত্র্য ছিল। আমার এক পিতৃ-বন্ধু, ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত সৌম্য সুদর্শন অন্নদা চক্রবর্তীর টোল ছিল শালখের। পূজার সময় তিনি দেশে বাড়িতে আসতেন। আমাদের দুর্গাপূজায় তিনি তন্ত্রধারকতা করতেন। আমার দাদার—তঁার সমনাম আমার ঠাকুরদাদার—সঙ্গে আমাকে দেখলেই ঠাট্টা করে এই ছড়া কাটতেন

(আমার ডাক নাম) শালা

ছেঁদা মালা দিয়ে গলে পালা।

সম্বোধনটি মোটেই ভালো লাগত না, তবে ছেঁদা মালা দিয়ে গলে পালানো কল্পনায় কিছু কৌতুক বোধ করতুম।

বয়স্করা প্রশ্নোত্তর ছড়া কেটে ধর্মজ্ঞান শিক্ষা দেবার চেষ্টা করতেন। যেমন

(আমার ডাকনাম) তোর পাছা^১ কেন ছিলে ?

যা করেছেন ভগবান তাত বুনে বুনে।

এও ভালো লাগত না।

ঘরে শোনা ছড়ার মধ্যে একটি অত্যন্ত চমৎকার। এটি আর কোথাও শুনি নি বা পড়িনি। ১৯২৮ সালে বাংলায় মেরেলী ভাষার আলোচনায় ছড়াটি আমি প্রথম প্রকাশ করেছিলুম। তার পরে দেখছি অনেকেই নিয়েছেন, কোথায় পেয়েছেন না জানিয়ে। আমাকে দেখে ছড়াটি বলতেন আমার এক জ্ঞাতি খুল্লপিতামহী।

তোদের হলুদমাথা গা

তোরা রথ দেখতে যা।

আমরা হলুদ কোথা পাব

আমরা উন্নটো রথে যাব।

ইনি ছিলেন বিধবা, গৌরবর্ণ, কদম-ছাঁটা চুল, খান কাপড় পরা। ছড়া শুনে আমার বড় লজ্জা করত এবং দুঃখ হত। তাঁর বৃদ্ধা শাশুড়ী, বয়স নব্বুই পার হতে পারে, তখনও বৈচে। তিনিও গৌরাঙ্গী, সর্বাঙ্গে তেল হলুদ মেখে বিছানায় বসে বাঁ শুয়ে হাতে ভালপাখা নাড়ছেন,—এই দৃশ্য চোখে পড়ত যখনই তাঁদের বাড়িতে যেতুম। দুঃখ বোধ হবার বোধ করি এও একটা কারণ ছিল।

১ বলা বাহুল্য ছড়ায় যে শব্দটি ছিল তা পাছা নয়, সমার্থক রাঢ়ীয় শব্দ।

ছেলেমি ছড়ার সংগ্রহ কাজে রবীন্দ্রনাথই প্রবৃত্তি দিয়েছিলেন। তাঁর প্ররোচনার এবং রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদীর উৎসাহে যোগীন্দ্রনাথ সরকার তাঁর অতুলনীয় সংগ্রহ ‘খুকুমণির ছড়া’ প্রকাশ করেছিলেন (১৩০৬)। আধুনিক ভারতীয় আর কোন ভাষায় সাহিত্যে এ বইটির প্রতিদ্বন্দ্বী নেই। বইটির মর্যাদা কখনই কমবে না। খুকুমণির ছড়ার প্রকাশের পর শতাব্দীর প্রায় দুই তৃতীয়াংশ অতীত হতে চলেছে। ইতিমধ্যে “লোক” সাহিত্যে উৎসাহ বেড়েছে, “শিশু” সাহিত্যে উত্তম জেগেছে। সুতরাং এখন একটি সম্পূর্ণতর ছড়া-সংগ্রহ প্রকাশের সময় এসেছে। কিছুকাল আগে শ্রীমান ভবভারণকে আমি এই কাজে হাত দিতে বলেছিলুম। তিনি আমার কথা পালন করে এই সম্পূর্ণতর সংকলনটি করেছেন। বাংলা দেশের সব অঞ্চল থেকে—যথাসম্ভব—ছড়া নিয়ে, সাধারণ পাঠকের ব্যবহারের অধিকতর উপযোগী হবে মনে করে এবং শ্রেণীবিভাগের দুরূহতা স্বরণে রেখে সংকলনিতা এই সংগ্রহে ছড়াগুলিকে শ্রেণীবিভক্ত করেন নি। এগুলি অ-কারাদি ক্রমে সাজানো হয়েছে। শ্রেণীবিভাগ না করার ক্রটি আমি যথাসাধ্য এখানে মিটিয়ে দিচ্ছি।

শ্রোতার বয়স এবং বক্তার অথবা শ্রোতার অথবা উভয়েরই প্রয়োজন অনুসারে ছেলেমি ছড়াকে তিন প্রধান শ্রেণীতে ফেলা যায়,—ঘুমপাড়ানি, মন-ভোলানি ও খেলাচালানি। ঘুমপাড়ানি ছড়া গানের মতো, তাতে সুর থাকবেই। তবে শিশু যদি নিতান্ত ছোট হয় অথবা কিছুতেই ঘুমোতে না চায় তবে ছাতপটিনোর মতো চাপড়াতে চাপড়াতে ছড়াও বলা হয়। এ ছড়া সাধারণতঃ একপদী, দ্বিপদী হতেও বাধ্য নেই। (যেমন মনে পড়ে আমার শৈশবে গ্রীষ্মের দুপুর বেলায় দাদা ঘুম পাড়াতে চাপড়ে চাপড়ে “শিয়ালে খেলে শিয়ালে খেলে শিয়ালে খেলে” বলতে বলতে। চাপড়ের সঙ্গে ‘লে’-র অনুপ্রাস মিলে গিয়ে মনকে আচ্ছন্ন করে ফেলত অল্পকণ্ঠেই।

প্রাণচঞ্চল শিশুর চোখে ঘুম সহজে আসতে চায় না—যদি তার ক্লান্তি না এসে থাকে। তখন অনেক সাধ্যসাধনা করে দুর্লভ ঘুমকে ডেকে আনতে হয়। ডেকে আনাও যার তার কর্ম নয়, সে কাজ ঘুমপাড়ানি মাসি-পিসির, এবং তাঁদেরও সাধ্যসাধনা করতে হয়, ঘুম দিতে হয়।

ঘুমপাড়ানি মাসিপিসি ঘুমের বাড়ি যেও

বাটাভরা পান দেব গাল ভরে খেও।

এই ঘুম জীবটি যে কী তার শুধু অস্পষ্ট একটু ইঙ্গিত আছে একটি ছড়ায়।
ছড়াটি আমার মায়ের মুখে শোনা।

আররে ঘুম যার রে ঘুম ঘুমকুলের পাতা
নাছহরার দিয়ে ঘুম যার দুটো মাগুর-মাথা।

ঘুম জীবটি কী মাগুর মাছের মতোই পিচ্ছিল ?

(‘ঘুমের বুড়ি আসিছে উড়ি নয়ন-চুলানী’,—রবীন্দ্রনাথের এই কল্পনায়
নিদ্রাদেবী—মধ্য বাংলা সাহিত্যের নিদালী বা নিদাটি—ঘুমপাড়ানি বুড়ি
সেজেছে। মনে হয় এর মধ্যে দার্জিলিঙের কাছে ঘুমগুস্তার ডাইনী বুড়ির
ইঙ্গিতও স্রকৌশলে রয়েছে।)

মন-ভোলানি ছড়া কতক শিশুর জন্মেই সৃষ্ট, বাকিগুলি মেয়েলী ভাষা
থেকে আগত। বাংলায় মেয়েদের ঘনিষ্ঠ আলাপে-প্রলাপে যখন তখন ছড়া কাটা
একদা খুব চলত। এখন তার ছিটেফোঁটাও নেই। আগে যে “তোদের হলুদ
মাথা গা” ছড়াটি উদ্ধৃত করেছি তা গোড়াগুড়ি মেয়েলী ছড়াই ছিল।

মন-ভোলানি ছড়ায় কবিতার রূপ পরিস্ফুটতর এবং তার ভাব, সঙ্গত হোক
অসঙ্গত হোক, পরিপূর্ণ অর্থবহ। তার কাজ তো শিশুর মনকে বাইরের থেকে
উপড়ে নিয়ে এসে শয্যাগামীয়ার আটকে রাখা। খুব শৈশবে বাবার মুখে বছবার
শোনা একটি ছড়ায় মন ভোলাবার গুণ পুরাপুরি রয়েছে।

এক যে রাখাল গরু চরায় গামছা মাথায় দিয়ে
তার মাকে ধরে নিয়ে গেল বুড়ো বাদরে।
মাসি কঁাদে পিসি কঁাদে চালে আছে ঝিঙ্গে
পুঁটিমাছটা গীত গায় নেউলে বাজায় শিঙ্গে।

ছড়াটিতে সব রস আছে—শাস্ত (গামছা মাথায় দিয়ে রাখালের গরু চরানো),
বীর ও ভয়ানক (বুড়ো বাদরে মাকে ধরে নিয়ে যাওয়া), করুণ (মাসি-পিসির
কান্না), অভূত (পুঁটি মাছের গান গাওয়া), হাস্য (নেউলের শিঙে বাজানো) এবং
উৎকট অসঙ্গতি সত্ত্বেও ছন্দের খাতিরে, তুচ্ছতা-রস (চালে ঝিঙে)। আমার শিশু-
চিত্তে ছড়াটি বিশেষভাবে দাগ কেটেছিল দুটি ছবিতে, মাথায় গামছা বাঁধা রাখাল
আর অপ্রত্যাশিত কিন্তু অতি পরিচিত চালে কলা ঝিঙে। মাসি-পিসির কান্নার
সঙ্গে ঝিঙের অসঙ্গতি ছড়াটিকে ছেলেমি ছড়ার চমৎকার উদাহরণ করেছে।

মন-ভোলানি ছড়ায় শুধু যে শিশুকে ভুলিয়ে শাস্ত রাখে তাই নয়, খাড়া
এহণে অনিচ্ছুক শিশুকে অগ্রহণ করে দিয়ে খাইয়েও নেয়। যে ছেলে ছুঁ

ধাবে না তার মুখে দুধের বাটি ধরে ভুলিয়ে ধাইয়ে দেবার একটা উপায় আমার সময়ে ছিল এই ছড়াটির দ্রুতবেগে দুধে চুমুক টানবার সমতালে আউড়ে যাওয়া
নদী ম'ল

বান শুকুল।

(বলে রাখি আমাদের দেশ দামোদরের কাছে।)

একটু বয়স হলে ছেলেকে ছড়া-গাঁথা-গল্প বলে খাওয়াতে হত। যেমন কাগরাণীর গল্প। গল্প সবটা এখন মনে নেই ; কিন্তু ছড়া কিছু মনে আছে। ব্যাপারটা হল, এক রাজার অনেক অনেক রাণী ছিল মাহুঘ এবং অমাহুঘ, অমাহুঘের মধ্যে কাকও ছিল। রাজা কাগরাণীকে ভালোবাসতেন এবং খাওয়া শেষ হলে তাকে পাতে খেতে দিতেন। রাজার প্রশ্নে কাগরাণী ভাবলে সে সুরোরাণী হয়েছে। একদিন রাজামশাইকে ভাত দেওয়া হয়েছে। তাঁর আসতে একটু দেরি হচ্ছে দেখে কাগরাণী লোভ সামলাতে না পেরে তাঁর ভাত ঝুঁকরেছে। রাজা এসে কাগরাণীর কীর্তি বুঝতে পেরে রেগে তাকে মেয়ে তাড়িয়ে দিলেন। তারপর খাওয়া হলে কাগরাণীর জন্তে এঁটো রাখলেন, কিন্তু কাগরাণী আর আসে না। তিনি চারদিকে লোক পাঠালেন তাকে খুঁজে নিয়ে আসবার জন্তে। লোকজন এদিক ওদিক খুঁজতে খুঁজতে রাজবাড়ীর পিছন দিকে গিয়ে দেখলে কাগরাণী বাঁশের মগডালে বসে আছে। রাজামশায় তাকে খেতে ডাকছেন বলে সাবুনা দিয়ে আদর করে ডাকা হল। তবুও অভিমানিনী এলো না। সে বলে পাঠালে ছড়া কেটে

রাজামশাই মেরেছে

পিঠ কনকন করেছে।

বাঁশের ডগায় উঠিছি

ঘর যাবুনি ভাত খাবুনি।

তার পরে আরও কিছু ছড়া হয়ত ছিল, এখন মনে নেই। তবে গল্পটি যে মিলনান্ত তা মনে আছে।

গল্প-ছড়ার মধ্যে শ্রোতা শিশুর নাম ঢুকিয়ে তার কোতূহল ও উৎসাহ জাগানো হত। এমন ছড়া শিশু বার বার শুনতে চায়। যেমন আমার মায়ের মুখে শোনা

আয় রে আয় ভুঁড়ো শিয়াল

কুল পেকেছে।

আর বাব না বামুন-পাড়া

বামনী লেজ কেটেছে।

কত রক্ত পড়েছে,

কত ব্যথা হয়েছে,

অমুক^১ গুণ্ধ দিয়েছে,

তবে ভালো হয়েছে।

অত্যন্ত অল্পবয়স্ক শিশুর খেলার ছড়া খেলারই প্রধান আয়োজন, ছড়া-বাদ দিলে খেলাই হয় না। যেমন “আটুল বাটুল...”। আর একটু বড় শিশুর খেলার ছড়া খেলার অঙ্গ, আয়োজন মাত্র নয়। যেমন

আনি-মানি জানি না

পরের ছেলে মানি না।

অথবা

খুঁজে খুঁজে নারি

যে পায় তারি।

কিংবা

কার কী হারিয়েছে

মদনমোহন পালিয়েছে।

বয়স্ক ছেলের খেলায় ছড়া দম রাখার উপায় মাত্র। এমনি একটি খুব ভালো ছড়া আমি ছেলেবেলার হাড়ুড় খেলবার বেলায় আমার জ্ঞাতি-কাকাদের মুখে শুনছিলাম। ছড়াটি ভালো কবিতা।

পূর্বপক্ষের আক্রমণকালে—আতা গাছে তোতা পাখি

ডালিম গাছে মো

কথা কও না কেন বো?

উত্তরপক্ষের প্রত্যাক্রমণকালে—কথা কইব কি ছলে

কথা কইতে গা জলে।

ছেলেমি ছড়া ও মেয়েলী ছড়া এক হয়ে মিশেছে কোন কোন মৌলিক গার্হস্থ্য মঙ্গল অনুষ্ঠানে। যেমন কাঠিক-সংক্রান্তিতে সন্ধ্যাবেলায় কুলো বাজিয়ে মশাতাড়ানো ব্যাপারে। এ কাজ ছেলেরাই করত, হয়ত এখনো করে থাকে। এর ছড়া

ধা রে মশা ধা

আমাদের বাড়ির যত মশা অমূকের^১ বাড়ি যা।

ছেলেমি ছড়া বিশ্লেষণ করতে পারলে অনেক দিকে আমাদের দৃষ্টি খুলে যেতে পারে। ছড়া মাত্রেই স্বয়ম্ভূ নয়। তার যেমন ভাববীজ আছে, বস্তুবীজও আছে। এমন কি কোন কোন ছড়ায় সাহিত্যবীজও আছে। ছেলেবেলায় শোনা এই ছড়া

ও ললিতে চাঁপকলিতে

একটা কথা শুনসে

রাধার ঘরে চোর ঢুকেছে

চুড়ো-বাঁধা মিনসে।

অনেকদিন পর্যন্ত “চাঁপকলিতে” কে বা কী তা বুঝতে পারি নি। পরে বুঝেছি ওটি একটি নাম। রাধার সখী চম্পকলতা। ছড়াটির উৎপত্তি সাক্ষাৎ-ভাবে বৈষ্ণব-পদাবলী থেকে না হতে পারে তবে এর উদ্ভব যে বৈষ্ণব-বাড়িতে তাতে সন্দেহ করি না।

এমনি আর একটি ছড়া

প্রশ্ন চাঁদ উঠেছে ফুল ফুটেছে

কদম তলায় কে রে ?

উত্তর আমি রাধার কেই ঠাকুর

ঘোমটা তুলে দে রে।

অন্ত দেবতাকে নিয়েও ছড়া আছে। আমি যেটি জানি তা অক্ষতভাবে উদ্ধৃত করা গেল না।

গন্শা করে মনসা পুচ্ছে

কাস্তিক বাজায় ঢোল

গন্শার মা (একটা কাজ করে) ফেলেছে

গাঁ শুদ্ধ গোল।

মনে রাখতে হবে, সেকালের শব্দরুচি এখনকার মতো খুঁতখুঁতে ছিল না, ভাবরুচিও শোঁখীন ছিল না। কিন্তু এর থেকে যদি ধরে নিই সেকালের ছেলে নৈতিক-শিথিলতায় প্রভাব পেতো তাহলে খুব ভুল করব। কথায় খুব বেশি ক্ষতি করে না, ক্ষতি করে কাজে। ভালো মন্দ জানি না, তবে তখনকার

১ এখানে অল্পপাণ্ডিত্য অথবা প্রতিপক্ষ কোন ছেলের অথবা তার অভিভাবকের নাম করা হয়।

ছেলেরা মোটামুটি এখনকার ছেলেদের চেয়ে বেশিমানায় ছেলে ছিল বলে মনে হয়। আমার সে ধারণা ভুল হতে পারে।

একদা, একদা কেন সেদিন পর্যন্ত, ছড়া-কাটা মেয়েদের নিজস্ব ব্যবহারের এক বিশেষ স্বাক্ষর ছিল। এ বিষয়ে বহুকাল আগে আমি বাংলার নারীর ভাষা প্রবন্ধে অল্প কথায় (ইংরেজী Women's Dialect in Indo-Aryan প্রবন্ধে কিছু বেশি কথায়) আলোচনা করেছিলুম। সে প্রবন্ধের পুনরুত্থাপন এখানে করছি না। এখানে শুধু একটি পুরানো মেয়েলী গল্পগর্ভ ছড়ার উল্লেখ করে এই ভূমিকা শেষ করছি।

নিজেদের মধ্যে ব্যবহৃত মেয়েলী ছড়ার বাক্য কথা ও ব্যঙ্গ-কটাক্ষের ছড়াছড়ি দেখা যায়। এমন অনেক ছড়ার উপভোগ্যতা এখনকার দিনেও অটুট। নীচে উদ্ধৃত এই ছড়াটি তার একটি ভালো নমুনা। ছড়াটি আজ থেকে প্রায় পঁনে দু'শ বছর আগে শ্রীরামপুরের পানদরি কেরি সংগ্রহ করেছিলেন।

ব্যাপার হল, কর্তা জেলের কাছ থেকে মাছ কিনে এনেছেন চকিচটা। কর্তা-গিন্নির সংসার। স্ত্রীরাং তিনি আশা করেছিলেন তাঁর পাতে অস্তত পনের-ষোলটা পড়বে। কিন্তু খেতে বসে দেখলেন, বড় এক জামবাটি ঝোল—তার মধ্যে একটিমাত্র মাছ। দেখেই কর্তার মাথায় রক্ত চড়ে গেল কিন্তু গিন্নির ভয়ে তিনি হাঁকডাক করতে পারলেন না, শুধু চাপা গলায় বললেন, একটা মাছ! আর কি হল? গিন্নি দ্বিগুণ চটেমটে মাছের এই হিসাব ফেলে দিলেন।

মাছ আনিলা ছয় গণ্ডা

চিলে নিলে দুই গণ্ডা।

বাকি রইল ষোল

তাঁহা ধুতে আটটা জলে পালাইল।

তবে থাকিল আট

দুইটায় কিনিলাম দুই আটি কাট।

তবে থাকিল ছয়

প্রতিবেশীকে চারিটা দিতে হয়।

তবে থাকিল দুই

তার মধ্যে একটা চাখিয়া দেখিলাম মুই।

তবে থাকিল এক

ঐ পাত পানে চাহিয়া দেখ।

এখন হইল যদি মাহুঘের পো
তবে কাঁটাখান খাইয়া মাছখান থো।
আমি যেই মেয়ে
তেঁই হিসাব দিলাম করে ॥

ছড়া এই পর্যন্তই। কাঁটাটি থেয়ে মাছটি অভুক্ত রেখে দেওয়ার মতো অসাধ্য কর্মে প্রবৃত্ত হতে কর্তা নিশ্চয়ই সাহস করেন নি। শেষ মাছটিও পূর্বগামীদের গন্তব্যস্থানে পৌঁছেছিল সন্দেহ নেই।

এই ছড়াটির একটি রূপান্তর আমি ছেলেবেলায় শুনেছি। সবটা মনে নেই, শুধু শেষটুকু মনে পড়ছে।

কর্তা ভালো পুকুর থেকে মাছ ধরিয়ে এনেছেন—অনেক বাটা মাছ। ভালো করে খাবেন আশা করে খেতে বসেছেন। গিন্নি মস্ত এক জামবাটি ঝোল দিয়ে গেল। কর্তা হাত ডুবিয়ে পেলেন একটি মাছ মাত্র। তিনি ভুরু কুঁচকিয়ে গিন্নির দিকে চাইলেন। গিন্নি কাঁচুমাচু মুখ করে বললে, সাঁতলে নাবাবার সময় হাঁড়ি ভেঙে যাওয়াতে মাছগুলো সব পালিয়ে গেছে, শুধু একটা ছিল, তাই তোমাকে দিয়েছি। অবাধ হয়ে কর্তা বললেন, সে কী কথা!

হাঁড়ি ভেঙে মাছ পালাল
ঝোল রইল বদ্ধ!

গিন্নি রাগ দেখিয়ে বললেন,

এতই যদি জান

অমুক পুকুরের মাছ তবে কেন আন।

গিন্নির যুক্তির সারবত্তা কর্তা বুঝতে পেরেছিলেন কিনা জানি না। তবে ছেলেবেলায় আমরা তাতে প্রভূত আনন্দ পেয়েছি।

ছড়া কথাটির ব্যুৎপত্তি আলোচনা করে আমার এই ভূমিকা শেষ করছি। ছড়া শব্দটি পুরানো, কিন্তু এ অর্থে নয়। কবিতা, কবিতাছত্র, কবিতা-ছত্রাংশ অর্থে শব্দটির ব্যবহার ঊনবিংশ শতাব্দীর আগে পাই নি। তবে লোকব্যবহারে এ অর্থ ছিল সন্দেহ নেই। সাধারণ লোকে গল্প জানত না, ‘পদ্ম’ শব্দও অপরিচিত ছিল। মঙ্গল-গান, পাঁচালি, যাত্রা, কথকতায় গল্প কিছু থাকলে তা শুধু গায়ন-কথকদের মস্তব্যো, স্মৃতিসংগীত বা সাধারণ শ্রোতার মনোযোগ টানত না। যা টানত তা হ’ল গান আর কবিতাছত্র অথবা কবিতাছত্রের অংশ আবৃত্তি। এই

১ আমাদের এ-সের মধ্যে এই পুকুরের মাছ তখন স্বাদুতম বলে গণ্য ছিল।

শেষোক্তই “ছড়া”—শব্দটির দুই প্রতিষ্ঠিত অর্থে। (১) প্রকীর্ণ বা বিক্ষিপ্ত, ছড়ানো ; (২) অথিত, গাঁথা—মালা-ছড়া। গানের মধ্যে মধ্যে ছড়ানো আর পর পর অথিত—এই ছিল তখন ছড়ার বিশেষত্ব। তার পরে অর্থ হল ছুটকো ছন্দময় রচনা। হিন্দী “ফুটকল” কবিতা আর সংস্কৃত “চাণক্য” (চানা ভাজার মতো) শ্লোক ছড়ারই সমনাম ॥

কলিকাতা

শ্রীমুকুমার সেন

সম্পাদকের বক্তব্য

নগরীর অতি-আধুনিক সভ্যতার বাঙালী-শিশুর আধো আধো বুলি যখন Humpty Dumpty আর Jack and Jill 'এতে প্রায় স্বপ্নাচ্ছন্ন সেই সন ১৩৬৯ সালে অদ্বৈত অধ্যাপক 'শ্রীমুকুমার সেন আমাকে বাংলাদেশের ছড়া সম্পাদনার নির্দেশ যখন দিলেন তখন বেশ চমৎকৃত হয়েছিলুম। কাজ শুরু করে মুগ্ধ হয়েছিলুম, সাহিত্যের ওই দিকটির প্রতি তাঁর অসীম মমতা এবং দূরদৃষ্টির কথা ভেবে। তারপর যত গভীরে গিয়েছি ততই মুগ্ধ হয়েছি আর কৃতজ্ঞচিত্তে স্মরণ করেছি তাঁকে—স্মরণ করি তাঁকে—এইজন্তে যে অতি-আধুনিক বাঙালী সংসারের চৌহদ্দির বাইরে চলে যাওয়া সেই মা-কাকি, মাসি-পিসি, ঠাকুর্দা-ঠাকুমার জগৎটাকে একটা বিশেষ নির্দেশ এবং দৃষ্টিকোণ থেকে নতুনভাবে আত্মদান করবার সুযোগ তিনি আমার দিয়েছেন। ছড়ার জগৎ হচ্ছে যৌথ-পরিবারের জগৎ। যৌথ-পরিবার সম্পর্কে কোনরকম মন্তব্য না করেই বলা যায় যে তা আজ আমাদের কাছে বিলীনমান (নাগরিক সভ্যতার একরকম লুপ্ত)।

আঞ্চলিক পাঠান্তর সমন্বিত যে কোনও একটি ছেলেভুলোনো ছড়ার বইএর সন্ধান ঘুরেছি গোয়েটে ইন্সটিটিউট—আলিয়ার্‌স ফাঁসেজ্, মনীষা এবং সোভিয়েত দেশএর অফিসে এবং পরিশেষে কলিকাতার জাতীয় গ্রন্থাগারের ভারতীয় ভাষা-বিভাগগুলিতে। কিন্তু কোন জায়গাতেই আমার প্রার্থিত কোন বইই আমি পাইনি, পেয়েছি সবার অকুণ্ঠ সাহায্য।

বর্তমান সঞ্চলনে, চট্টগ্রাম, চব্বিশ পরগণা, পশ্চিম দিনাজপুর, বাঁকুড়া, মেদিনীপুর, সাঁওতাল পরগণা এবং হুগলি—আপাতদৃষ্টিতে এই কয়টি জেলার, বাংলা ভাষার প্রচলিত, পাঠান্তর ছাড়া, ৮৭২টি ছড়া এবং ধাঁধা সন্নিবেশিত হল। আমার পূর্ববর্তীরা উত্তরাধিকার সূত্রে যা পেয়েছেন—তা ছড়িয়ে দিয়েছেন পত্রিকাতে এবং একটি সঞ্চলনে (কিছু সংযোজন অবশ্য আমার সংগ্রহ)। তবে সবগুলিকে মিলিয়ে যথাসম্ভব তাদের পাঠান্তর দেবার চেষ্টা করে, একই সূত্রে গ্রথিত করার প্রচেষ্টাটি এই প্রথম।

ভাব, প্রকৃতি এবং বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী ছড়া ও ধাঁধাগুলিকে মোটামুটি তিনটি শ্রেণীতে ভাগ করা যায়। প্রথমত, ছেলেভুলোনো ছড়া, দ্বিতীয়ত, বিভিন্ন

খেলায় ব্যবহৃত ছড়া এবং তৃতীয়ত, প্রচলিত ধাঁধাগুলি। বলা বাহুল্য যে ছেলে-ভুলোনো ছড়াগুলি মা শিশুকে ভুলাইবার কিংবা ঘুম পাড়াইবার জন্ত আবৃত্তি অথবা গান করেন। স্বভাবতই, এইগুলির ব্যবহার সীমা শিশু-বয়সের মধ্যেই সীমাবদ্ধ। বিভিন্ন খেলায় ব্যবহৃত ছড়াগুলির আবৃত্তিতে আরও একটু পরিণত মনের প্রয়োজন হয় এবং এগুলির আবৃত্তি বালক-বালিকারা নিজেরাই করে। ফলত, পাঠান্তরও বেশী পাওয়া যায়। ধাঁধাগুলির প্রমোত্তরে কিন্তু আরও কিছুটা পরিণত মনের প্রয়োজন হয়। গ্রন্থের প্রতিটি পৃষ্ঠাকে পাদটীকার কণ্টকে জর্জরিত না করে গ্রন্থশেষে টীকা, শব্দার্থ এবং নির্ঘণ্ট সংযোজিত করে দিলুম।

গ্রন্থ সম্পাদনার নির্দেশ পেয়েছি শ্রদ্ধেয় শ্রীমুকুমার সেনের কাছ থেকে—সামগ্রিক রূপাদৃষ্টি এবং স্বীকৃতি পেয়েছি ভাষাচার্য শ্রদ্ধেয় শ্রীমুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের কাছ থেকে এবং অবিরাম উৎসাহ পেয়েছি উত্তরবঙ্গের বিভাগীয় কমিশনার মাননীয় শ্রীমুনীলকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়ের কাছ থেকে। তাঁরই আগ্রহে গ্রন্থটি এবং আমার আবেদন পত্রটি পশ্চিমবঙ্গ সরকারের বিভাগীয় দপ্তরে উপস্থাপিত হয়। শিক্ষাই হোক, শ্রদ্ধা-ভক্তিই হোক আর কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপনই হোক—সব কিছুই পাঠাই আমি নিয়েছি তাঁদের কাছ থেকে। তাই ওগুলোর কোন একটাও কালির আঁচড়ে প্রকাশ করতে আমি সঙ্কোচ বোধ করছি। তাঁরা যা করেছেন এবং দিয়েছেন তা তাঁদের মহত্বেরই পরিচায়ক।

ঋণস্বীকারের পালায় এসে স্মরণ করতে হয় সৌন্দর্যপ্রতিম শ্রীমুভদ্রকুমার সেন, এম. এ., বাকুড়ার নবাসন উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক শ্রীকান্তিকচন্দ্র রায়, এম. এ., ডি. ফিল. এবং ‘মহিলা বান্ধব’এর পুরনো ফাইল-গুলির জন্ত মিস্ স্মৃতি দাস, বি. এ. কে। কৃতজ্ঞচিত্তে স্মরণ করি তদানীন্তন এডুকেশন সেক্রেটারি শ্রীভবতোষ দত্ত, এম. এ., পি. এইচ. ডি. এবং ডেপুটি সেক্রেটারি শ্রীগৌরচাঁদ মল্লিকের সহায়তভূমিত্বীয় ব্যবহারের কথা। আরও স্মরণ করি ‘মিত্র ও ঘোষ’-এর প্রখ্যাত সাহিত্যিক শ্রীগজেন্দ্রকুমার মিত্রের সহায়ত সহযোগিতা। প্রকাশকের সহযোগিতাতেই বইটিকে যথালীঙ্গ সম্ভব প্রকাশ করা সম্ভব হল।

আজ থেকে ৭৬ বছর আগে কবি যা বলেছেন—তা যদি তিনি আজ সন ১৩৭৭ সালে বলতেন তবে তা মোটেই বাহুল্য হত না। তাই ছেলেভুলোনো ছড়া সম্পর্কে কবির রচনাটি থেকে উদ্ধৃত করবার লোভ আর সামলাতে পারলুম না। ছড়া সংকলন সম্পর্কে তিনি যা বলেছেন তাতে ছড়ার জগতের সব কিছুই

বেশ স্পষ্ট এবং প্রতীয়মান। আরও একটি আধুনিক রচনার কথা এই প্রসঙ্গে স্মরণ করি। এটিকে বলা যায় আধুনিক মূল্যায়ন—যার মধ্যে আছে শিশু-জগতের এবং শিশু-মনের ভাব ও অহুভূতির কয়েকটি বিশিষ্ট রেখাঙ্কন। তা হল শ্রদ্ধের শ্রীসেনের ‘বিচিত্র সাহিত্য’, দ্বিতীয় খণ্ডে আলোচিত ‘ছেলেভুলোনো ছড়া’।

পরিশেষে কামনা করলুম,

যে সকল শিশু প্রাক্ষণে শায়িত

যে সকল শিশু শয্যায় শায়িত

এবং যে সকল শিশু মাকল্য গন্ধ ধারণ করিয়া আছে

তাদের সকলকেই নিদ্রিত করিয়া দিতেছি।*

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

ভবভারগ দত্ত

ছেলে ভুলোনো ছড়া

“.....,কিন্তু এই ছড়াগুলি স্থায়ীভাবে সংগ্রহ করিয়া রাখা কর্তব্য, সে বিষয়ে বোধ করি কাহারও মতাস্তর হইতে পারে না। কারণ, ইহা আমাদের জাতীয় সম্পত্তি। বহুকাল হইতে আমাদের দেশের মাতৃভাণ্ডারে এই ছড়াগুলি রক্ষিত হইয়া আসিয়াছে;—এই ছড়ার মধ্যে আমাদের মাতৃমাতামহীগণের স্নেহ সঙ্গীত স্বর জড়িত হইয়া আছে, এই ছড়ার ছন্দে আমাদের পিতৃপিতামহগণের শৈশব-নৃত্যের নুপুরনিক্কণ বঙ্কিত হইতেছে। অথচ, আজকাল এই ছড়াগুলি লোকে ক্রমশঃই বিস্মৃত হইয়া যাইতেছে। সামাজিক পরিবর্তনের শ্রোতে ছোট বড় অনেক জিনিস অলক্ষিত ভাবে ভাসিয়া যাইতেছে। অতএব জাতীয় পুরাতন সম্পত্তি সযত্নে সংগ্রহ করিয়া রাখিবার উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইয়াছে।

ছড়াগুলি ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশ হইতে সংগ্রহ করা হইয়াছে; এই জন্ত ইহার অনেকগুলির মধ্যে বাঙ্গালার অনেক উপভাষা (dialect) লক্ষিত হইবে। একই ছড়ার অনেকগুলি পাঠও পাওয়া যায়; তাহার মধ্যে কোনটিই বৰ্জনীয়া নহে। কারণ, ছড়ায় বিশুদ্ধ পাঠ বা আদিম পাঠ বলিয়া কিছু নির্ণয় করিবার উপায় অথবা প্রয়োজন নাই। কালে কালে মুখে এই ছড়াগুলি এতই জড়িত, মিশ্রিত এবং পরিবর্তিত হইয়া আসিতেছে যে, ভিন্ন ভিন্ন পাঠের মধ্য হইতে কোন একটি বিশেষ পাঠ নির্বাচিত করিয়া লওয়া সম্ভব হয় না। কারণ, এই কাম-চারিতা, কামরূপধারিতা ছড়াগুলির প্রকৃতিগত ইহার অতীত কীর্তির জ্ঞান মৃতভাবে রক্ষিত নহে। ইহার সজীব, ইহার সচল, ইহার দেশ কাল পাত্র বিশেষে প্রতিক্রমে আপনাকে অবস্থার উপযোগী করিয়া তুলিতেছে। ছড়ার সেই নিরন্তর পরিবর্তনশীল প্রকৃতিটি দেখাইতে গেলে তাহার ভিন্ন পাঠ রক্ষা করা আবশ্যক।.....

.....ছড়াগুলির মধ্যে মূল পাঠ কোনটি, তাহা নির্ণয় করা অসম্ভব, এবং মূল পাঠটি রক্ষা করিয়া অন্ত পাঠগুলি ত্যাগ করাও উচিত হয় না।.....

ভাষায় যে ক্রমশঃ কিরূপে রূপান্তর হইতে থাকে এই সকল ছড়া হইতে তাহার প্রত্যক্ষ দৃষ্টান্ত পাওয়া যায়।”

শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা—মাঘ ১৩০১

“আবদ্ধ হয়েছে কিন্তু স্থির থাকে নি, চাকার মত সচল হয়ে কিয়েছে।
 মায়েদের মেয়েদের মুখে মুখে তাঁদের অতীত দুঃখস্বতির বর্তমান দুঃখ বেদনার
 দূত হয়ে কাল থেকে কালান্তরে চলেছে।”

শ্রীশ্রু কুমার সেন

বিচিত্র সাহিত্য, দ্বিতীয় খণ্ড—অগ্রহায়ণ, ১৩৬৩

বাংলাদেশের ছড়া

বাংলাদেশের ছড়া

১

অছিরদি বাপর চিকণ ধুতি
বলদে নিল শিজত্ তুলি
অ যমুনা যমুনা উঠ উঠ
তিনটা বাইঅন কুট,
জামাইর পাতত্ সূৰ্কা নাই
চিরচিরাইয়া মৃত ।
মাইলর তোতা মরব্ কেয়া
চলরে তোতা পোইরত্ যাই
ভুট্যাই ভুট্যাই হালুক খাই ।
একগুয়া হালুক মথুরা
জামাইর দেশ খান চতুরা ।

২

অঝঝরি কণ্ঠা তঝঝরি পড়ে ।
বাহারে নিয়ইলে

চিলে ছোক্ মারে ॥

(উঃ = মোরগের ছানা)

৩

অডি বেডি ভৈন ঝি বেডি
তোর লাই বুলি তিন দিন হাঁটি ।
ঘোড়ার ঠেঙ্গে বাড়া বান্ধি
হাতির ঠেঙ্গে চইল চালি ।
চইল—চালনী যরত্ নাই
খাজানা দিতাম মনত্ নাই ।

৪

অতি দীর্ঘ দীর্ঘ নয়, বিগত প্রমাণ

এক ঠেলায় ন গেলে

তেল আন্ তেল আন্ ।

(উঃ = তাঁতির কাপড় বানাইবার 'নাইল' ।)

৫

অনুপমা দুধের সর

চায় না যেতে পরের ঘর ।

বাপ ব'ল্ছে "আয় আয়"

মা ব'ল্ছে, "থাক"

বৌ ব'ল্ছে, "দূর করে দাও

শশুর বাড়ী যাক !"

৬

অন্ধকারে ঘুরঘুটি

চোরের মায়ের ভিরকুটি !

জোচ্ছনায় ফটিক্ ফোটে

চোরের মায়ের বুক ফাটে !

৭ক

অন্নপূর্ণা দুধের সর,

কাল যাব লো পরের ঘর ।

পরের বেটা মারলে চড়

কান্তে কান্তে খুড়োর ঘর

খুড়ো দিলে বুড়ো বর ।

হেই খুড়ো তোর পায়ে ধরি

রেখে আয়গে মায়ের বাড়ী ।

মায়ে দিলে সরু শাঁখা

বাপে দিলে শাড়ী ।

বাপ ক'রে মা বিদেয় কর

রথ আস্চে বাড়ী ।
আগে আয়রে চৌপল
পিছে বায়রে ডুলি ।
দাঁড়ারে কাহার মিন্‌সে
মাকে স্থির করি ।
মা বড় নির্ববুদ্ধি কেঁদে কেন মর
আপুনি ভাবিয়ে দেখ কার ঘর কর ।

৭র্থ

অন্নপূর্ণা দুদের সর
কাল যাব মা পরের ঘর ।
পরের বেটা মারলে চড়
কঁাদতে কঁাদতে খুড়ার ঘর
খুড়ো দিলে বুড়ো বর ।
হেঁই খুড়ো তোর পায়ে পড়ি
দিয়ে আয়গে বাপের বাড়ী ।
মা দিলে সরু শাঁখা বাপ দিলে শাড়ী
ভাই মেলে ছড়কো ঠেঙ্গা চল স্বশ্বরবাড়ী ।

৮

অপরখুন বাম্ বাম্ পড়ি আধার খায়
আপনে শিকার করি বন্ধরে খাবায় ।
(উঃ = “ঝাঞ্জিও” নামক মাছ ধরিবার জাল ।)

৯

অবু তবু গিরিসুতং
মায়ে বলে পড় পুত্ৰ ।
পড়লে শুনলে দুধি ভাতি
না পড়লে ঠেঙ্গার গুঁতি ।

১০

অভদ্রা বর্ষাকাল
 হরিণ চাটছেন বাঘের ছাল
 শোনরে হরিণ তোরে কই
 সময় বিশেষে সকল সই !

১১

অরঙ্গ ডরঙ্গ শেলিকর পাতা
 বন্ধুর বউঅরে ন কৈও কথা।
 আন্ধা গরুআ বান্ধা দিম্
 যবুনারে বিভা দিম্।
 উঠ উঠ যবুনা
 ছকুড়ি বাইঅন কুট না।
 জামাই-এ ন খায় ফলৈ মাছ
 আঁশে আঁশে কেঁটা
 কন্যার মারে কহ গৈ
 কাটৌক কৈতর বাছা।

১২

অরে আমার ভূমি
 তোমার তরে চাল ভিজিয়ে
 চিবিয়ে মলুম আমি।

১৩

অলকমণি রাজার রাণী কি বলবি আর
 অলকমণির কপাল পুড়ে হ'ল ছারখার !
 দুটো দুটো দাসী দিলুম পায়ে তেল দিতে
 দুটো দুটো চাকর দিলুম কাঁধে করে নিতে।
 থাম কাঁঠালের বাগান দিলুম ছায়ায় ছায়ায় যেতে
 উড়কি খানের মুড়কি দিলুম পথে জল খেতে !

রাজা গেল রাজ্য গেল গেল সমুদয়
বাতি দিতে রাজপুরীতে নাইক কেহ হায় !

১৪

অলি অলি অলি
বাঁশ পাতার ঝলি ।
দাইর্গ্যা পুঁটি ধৈর্গে উজান
মণি ঘুম যাইত বুলি ।

১৫

অলি অলি অলি রে ছাবনি পাতার ঘর
ছ মাসের কালে নাম থুইয়ম্ যে কমলা লক্ষ্মীন্দর ।

১৬

অলি অলি অলিরে মোর ধূম্ কহলের ছা
তোর মা গেইয়ে পানীর লাই পড়ি ঘুম যা ।

১৭

অলি অলি বাঁশ পাতার ঝলি
উত্তর দক্ষিণর অলি বাছা ঘুম যা ।
কলা দিয়ম্ মোলা দিয়ম্ দুয়ারে বসি খাইও
সোনার ঢুলইম্ টাঁকি দিয়ম্ স্তখে নিদ্রা যাইও
আয়রে পুতানির অলি বাছা ঘুম যা ।

১৮

অলি আয়রে আয় ।
দক্ষিণ দি ন আইস্তু অলি
মধ্যে এক গাছ খাল ।
উত্তর দি আইস্তু রে অলি
বান্ধাই দিম জাঙ্গাল ।
কলা দিয়ম্ মোলা দিয়ম্
দুয়ারে বসি খাইও
সোনার ঢুলন পাড়ি দিয়ম্

পড়ি ঘুম যাইও ।

অলি আয়রে আয় ।

১৯

অলি আয়রে আয় ।

বার্গ্যা বাঁশর ঢুলন রে বাছা

কেরাক্ বেতর বান

অলি আয়রে আয় ।

মাএ দিএ কাচ খারু

বাপে দিএ শাড়ী

সেই শাড়ী উড়াই নিয়ে

ভূমি রাজার বাড়ী ।

অলি আয়রে আয় ।

২০

অলি ফুলের কলি ১

বৈল ফুলের গাঁথনি ।

চাম্পা ফুলের সাইর ২

মোর নাচে ঠাণ্ডা মণি ।

কার নুনাইয়া কার সোনাইয়া

কনে থুইয়ে চুল

চুলের ভিতর বৈলর মালা

লাখ টেকার মূল ।

২১

আই এররে হরণে

লক্ষ্মী দেবীর চরণে ।

লক্ষ্মী দেবী দিয়ে বল

হেডর চড়ি পড়ে কহল ।

তার মাঝে সোনার দান

সোনা নয় রূপা নয়

মধ্যে এক গুয়া টেঁয়ার ছালা ।
 এক গুয়া টেঁয়া পাইলাম রে
 বাত্মা বাড়ীত্ গেলাম রে
 বাত্মা বাড়ীর কন্ ঘাঁটা
 পূব দুয়ার্গ্যা মাদার কেঁডা
 মাদার কেঁডা হেট করি
 মত্যা আইএর্ বেইট করি
 আইব্যা মত্যা যাইবা করি ।^১
 ঘাঠ পেলাইতা যাওরে
 ঘাঠর তলে বাঘর ছা
 হান্মুর হান্মুর কারে রা ।
 'ও বাঘা খাইন্ রে
 বনেতে নিবাস বনেতে নিম্মূল
 মাথা ভরণ তেল
 সহর বাণু মিলাই গেল্ ।

২২

আইকম বাইকম তাড়াতাড়ি
 বদু' মাফ্টার শ্বশুর বাড়ী ।
 রেল কম ঝমাঝম
 পা পিছলে আলুর দম ।

২৩

আক্ বাড়ীর পাশে
 ভুঁড় শিয়ালী নাচে ।
 বাড়ীর বেগুন ডোবার মাছ
 তা খেয়ে খেয়ে ভোঁদড় নাচ ।

২৪

আকাশ জুড়ে মেঘ ক'রেছে সূষি গেল পাটে
 খুকু গেছে জল আন্তে পদ্মাদীঘির ঘাটে !

পদ্মাদীঘির কালো জলে হরেক রকম ফুল
 হেঁটোর নীচে ছুঁলছে খুকুর গোছা ভরা চুল ।
 রুষ্টি এলে ভিজবে সোনা চুল শুখানো ভার
 জল আনতে খুকুমগি যায় না যেন আর ।

২৫

আকাশ ডাকে হুড়্ হুড়্
 খোকা চায় নীল গুড়্ ।
 ছেলের মাথায় আমড়া পাতা
 ছেলে-বলে বাবা কোথা ?
 বাবা গেছে কাছারি
 শুল্ল মাছের তরকারি ।

২৬

আকাশেতে ঝুলুঝুলু পাতালেতে রোয়া
 এই বছর মরিব যে তের কুড়ি পোআ ।
 মাঝে মাঝে মরিব যে ধেয়ম ধেয়ন গাই
 বুড়া বুড়ী মরিব যে লেখা জোখা নাই ।
 (উঃ = ঠাঠার)

২৭

আকাশেতে ঢুলুঝুলু পাতালেতে লেজ
 কন্ ঈশ্বরে বানাই এড়্গে কৈলুজা ভিতর কেশ ।
 (উঃ = আম)

২৮ক

আগ্‌ডুম বাগ্‌ডুম ঘোড়াডুম সাজে
 ঢাক মৃদং ঝাঁঝর বাজে ।
 বাজতে বাজতে চলল ডুলি
 ডুলি গেল সেই কমলাপুলি ।
 কমলাপুলির টিয়েটা
 সূঘ্যিমামার বিয়েটা ।

আয় রঙ্গ হাটে যাই
 গুয়া পান কিনে খাই ।
 একটা পান ফোঁপরা
 মায়ে বিয়ে ঝগড়া ।
 কচি কচি কুমড়োর ঝোল
 ওরে খুকু গা তোল ।
 আমি ত বটে নন্দ ঘোষ মাথায় কাপড় দে ।
 হলুদ বনে কলুদ ফুল
 তারার নামে টগব ফুল ।

২৮খ

আগড়ুম বাগড়ুম ঘোড়াডুম সাজে
 টাঁই মিরগেল ঘাঘর বাজে ।
 বাজতে বাজতে পল ঠুলি
 ঠুলি গেল সেই কমলাফুলি ।
 আয় রে কমলা হাটে যাই
 পান গুয়োটা কিনে খাই ।
 কচি কচি কুমড়োর ঝোল
 ওরে জামাই গা তোল ।
 জ্যোৎস্নাতে ফটিক ফোটে কদমতলায় কে রে
 আমি ত বটে নন্দ ঘোষ মাথায় কাপড় দে রে ।

২৮গ

আগড়ুম বাগড়ুম ঘোড়াডুম সাজে
 লাল মিরগেল ঘাঘর বাজে ।
 বাজতে বাজতে এল ডুলি
 ডুলি গেল সেই কমলাপুলি ।
 কমলাপুলির বিয়েটা
 সূখ্যিমামার টিয়েটা ।
 হাড় মুড় মুড় কেলে জিরে

কুসুম কুসুম পানের বিঁড়ে ।
 রাই রাই রাই রাবণ
 হলুদ ফুলে কলুদ ফুল
 তারার নামে টগ্গর ফুল ।
 এক গাচি করে মেয়ে খাঁড়া
 এক গাচি করে পুরুষ খাঁড়া ।
 জামাই বেটা ভাত খাবি ত এখানে এসে বোস্
 খা গণ্ডা গণ্ডা কাঁটালের কোষ ।

২৮ঘ

আগ্‌ডুম্ বাগ্‌ডুম্ ঘোরাডুম্ সাজে
 ডাহিন্ মেড়া ঘাগর বাজে ।
 বাজ্‌তে বাজ্‌তে লাগলো হলি
 কে কে যাবি কদমফুলি
 ওন গোন্ টিয়ে টোন্ ।
 লাল বাগানের লাল ঝটকা
 লেগে যা গোয়াল ঘটকা ।
 হলুদ ফুলে কলুদ ফুল
 আয়রে আমার টগরের ফুল ।
 কাকী রাঁধে কুকী খায়
 হিম সময়ে দুঃখ পায় ।
 বনের বাঘে খায় কি—
 কপ্‌লে গায়ের দুধ ।
 কপ্‌লে গাই নড়ে চড়ে
 পান ছিটকির বাড়ি মারে ।

২৮ঙ

আগ্‌ডুম্ বাগ্‌ডুম্ ঘোড়াডুম্ সাজে
 ডান মেকড়া ঘাঘর বাজে ।

বাজতে বাজতে পড়লো টুরি
টুরি গেল কমলাপুরী ।^১

২৮৫

আগ্‌ডুম্ বাগ্‌ডুম্
ঘোড়াডুম সাজে
লাল ঘেঘর
ঘাগর বাজে ।
বাজতে বাজতে
চল্লো ডুলি
ডুলি গেল সেই কমলাপুলি ।
কমলাপুলির টিয়েটা
সূর্যামামার বিয়েটা ।
হাড় মড় মড় কেলে জিরে
রুসুম কুসুম পানের বিড়ে ।
চল পিয়ারী হাতে যাই
হাতে যেয়ে কি খাই,
পান কোশাটা কিনে খাই ।
একটি পান ফোঁপরা
দুসতীনে ঝগড়া ।
শাস্তুর উপর ধেয়ে নাচে
জল তোলাবার বয়স আছে ।
দিনের ভাগে খায় কি
কেলে গোরুর দুধ
তেল কুচ্‌কুচ্‌ বেগুনভাজা কুচ্‌ ।

২৮৬

আগ্‌ডুম্ বাগ্‌ডুম্ ঘোড়ার ডিম সাজে
ডান মিরগেল ঘাঘর বাজে ।

বাজ্জে বাজ্জে চ'ললো ঢুলী
 ঢুলী গেল সেই কমলাফুলী ।
 কমলাপুলি টে টা
 সূর্য্যি মামার বে টা ।
 হাড় মড়্ মড়্ কৈলে জিরে
 রসুন কুসুম পানের বিড়ে ।
 আয় লবঙ্গ হাতে যাই
 ঝালের নাড়ু কিনে খাই ।
 ঝালের নাড়ু বড় বিঘ
 ফুল ফুটেছে ধানের শিষ ।

২৮জ

আগাডোম বাগাডোম ঘোড়াডোম সাজে
 ডান মিগড়ি যুঁগুর বাজে ।
 বাজ্জে বাজ্জে পড়লো ঠুলি
 ঠুলি গেল মোর কমলাপুলি ।
 কমলাপুলির টিয়েটা
 সূর্য্যিমামার বিয়েটা ।
 হাড় মড় মড় কাল জিরে
 রসুন কসুন পানের বিঁড়ে ।
 আয় লঙ্গ হাতে যাই
 পান সুপারি কিনে খাই ।
 একটি পান কৌকড়া
 মায়ে ঝিয়ে ঝগড়া ।
 পান খাবি না খিলি খাবি
 টোস্কা মেয়ে চলে যাবি ।
 নাচ ছুয়োরে ব্যাঙের কুটী
 ঝাঁপ দিয়ে দিয়ে একটি মুটী ।

২৮ঝ

আকড়ুম বাকড়ুম ঘোড়ার ডিম সাজে
 ডাল ভেকুর কাঁকুড় বাজে ।
 কাঁকুড় বাজতে বাজতে চললো ঢুলি
 ঢুলি পেল সেই কমলাফুলি ।
 কমলাফুলির টায়েটা
 সূঁঘিামামার বিয়েটা ।
 আয় রঙ্গ হাটে যাই
 দুখিলি পান কিনে খাই ।
 পানের ভিতর ফোঁপড়া
 মায়ে ঝিয়ে ঝগড়া ।
 হলুদ বনে কলুদ ফুল
 মামার নামে টগর ফুল ।

২৯

আগা খস্খস্তা
 ধনে ধুম্ধম্যা ॥
 (উঃ—চালকুমড়া)

৩০ক

আগা ছোট গোড়া আবিলাস
 ফুল নাই গোটা নাই ধরে বার মাস ।
 (উঃ = পান)

৩০খ

আগা ঢলমল পাতা কোপিলাস
 ফুল না ফল না ধরে বার মাস ।

৩১

আগাত্ ডেম্ ডেম্
 না মেলে পাতা

যে ভাঙি দিত্ন পারে

তে জন্মের গাথা ।

(উঃ—গরুর শিং)

৩২

আগাত্ থর থর গোড়াত্ মেজা

হরিণী বিয়াইএ দ্রোপদী রাজা ।

(উঃ = কালী আঁকা)

৩৩

আগাত্ থোর গোড়াত্ মেজা

আঙার বাড়ী গোরাং রাজা ।

গোরাং রাজার পথত্ ঘর

আঙার বাড়ী খিতাব্ চড়্ ।

(উঃ = মাটিয়া আনু)

৩৪

আগা তিতা গোটা খর

ছাল পবিত্র করি ধর ।

(উঃ = বেত)

৩৫

আঙার দেয়র্গ্যা কৈলগাতার চাকর্গ্যা

ময়ূরে পেখম ধরে

তার উপর জালালী কৈতর

পাক্রুম্ পাক্রুম্ করে ।

৩৬ ক

আঙ্গুঠি পাঙ্গুঠি বাশ্মট কলাই

মেঘডুমাদুম্ কদমতলায় ।

কদমতলায় নারলেক ঠুলি

ঠুলি গেল বিষ্ণুপুরী ।

বিষ্ণুপুরী এন্ দেন্

ফটিক রাজা গুয়াসেন
কার হাতেরে রাজার কড়ি।

৩৬খ

আঙ্গুঠি পাঙ্গুঠি ঝমক কলাই
মেঘ ডুমাডুম কদমতলায়।
কদমতলায় মারলেক ছুরী
চল রাজা বিষ্ণুপুরী।
বিষ্ণুপুরী লেন্ দেন্
চটিক রাজা দুয়ার্ সেন
কাব হাতে আঙ্গুঠি আছে বলরে রাজার বম ফেওয়া।

৩৭

আজ দুর্গার অধিবাস কাল দুর্গার বিয়ে,
দুর্গা বাবেন শ্বশুরবাড়ী সংসার কাঁদায়ে।
মা কাঁদেন মা কাঁদেন ধুলায় লুটায়ে
সেই যে মা দুধ দিয়েছেন গলা ভিজায়ে।
বাপ কাঁদেন বাপ কাঁদেন দরবারে বসিয়ে
সেই যে বাপ টাকা দেছেন সিন্ধুক ভরিয়ে।
মাসী কাঁদেন মাসী কাঁদেন হেঁসেলে বসিয়ে
সেই যে মাসী ভাত দিয়েছেন পাথর সাজিয়ে।
পিসী কাঁদেন পিসী কাঁদেন গোয়ালে বসিয়ে,
সেই যে পিসী দুধ দিয়েছেন বাটি ভরিয়ে।
ভাই কাঁদেন ভাই কাঁদেন চোখে হাত দিয়ে
সেই যে ভাই কাপড় দেছেন আলনা সাজিয়ে।
বোন কাঁদেন-বোন কাঁদেন খাটের খুরো ধরে
সেই যে বোন গাল দিয়েছেন কালামুখী ব'লে ॥

৩৮

আটকোড়ে বাটকোড়ে
ছেলে আছে ভালো?

মার কোল জোড়া করে
বাপের দাড়ি ধ'রে নাচ ।

৩৯ক

আড়ারে ঘোড়া
শিমুলের তুলা ।
শিমুলের ছেলেগুলো পথে ব'সে ব'সে কাঁদে ।
কেঁদনা কেঁদনা বাছারা চাল-কড়াই ভাজা দেব
ফের বার কাঁদিলে বাছা তুলে আছাড়িব ।
সোনাকুড়ে পড়বি
না ছাইকুড়ে পড়বি ।

৩৯খ

আড়ালে দোরালে
শিমুলের তুলো ।
শিমুল গাছটি নড়ে চড়ে
খোকার শ্বশুর গয়না গড়ে ।
গুয়ে পড়বি
না সোনায় পড়বি ।

৪০

আতা গাছে তোতা পাখী
ডালিম গাছে মোঁ
কথা কও না কেন বোঁ ?
কথা কব কি ছলে
কথা কইতে গা জ্বলে !

৪১

আতা পাতা লতা
সাপ দেখ' সে লো ।
কি সাপটা লো ?
খয়রা-কাঁটা লো ।

কাকে খেলে লো ?
 বেদের মাকে লো ।
 কে ঝাড়বে লো ?
 বামুন কাকা লো ।
 কোথা গেছে লো ?
 কলকেতাতে লো ।
 কি আনতে লো ?
 কাজললতা লো ।

৪২

আতাল পাতাল সামলা সাতাল,
 শ্যামের লতি দুর্গাগতি
 মায়ের দুধ কৈতরের বাচ্ছা
 তুলিয়া নাচা তুলিয়া নাচা !

৪৩

আতুড়্ বাতুড়্ চালতা বাতুড়্,
 কলা বাতুরের বে
 বাতুড়্ ঝুমকো নাড়া দে ।
 চামচিকেতে বাজনা বাজায়
 খ্যাংরা কাটি দে ।

৪৪

আতুরের কলা ছড়া বাতুড়ে খায়
 তালতলা দে খোকনমণি বিয়ে করতে যায় ।
 খোকনমণি বিয়ে করে যোতুক্ পেলে কি ?
 খাল পেলুম্ গাডু পেলুম্ বড় মানুষের ঝি ।
 বড় মানুষের ঝিকে নিয়ে উঠে দিলুম্ রড়
 তালতলাতে পড়ে গিয়ে হাটুর গেল ছড় ।

৪৫

আনি মানি জানি না
পরের ছেলের মানি না ।

৪৬

আম পাতা কাঁঠাল পাতা
তেল চিবিলে পড়ে ।
তোড়ার আড়ার জাহুমণি
হিলে বিলে দৌড়ে ।

৪৭

আম পাতা জোড়া জোড়া
নারব চাবুক চড়ব ঘোড়া ।^১
ওরে বিবি ফিরে দাঁড়া
আসছে আমার পাগলা ঘোড়া ।
পাগলা ঘোড়া ক্ষেপেছে
বন্দুক ছুঁড়ে মেরেছে ।^২
অল্‌রাইট ভেরি গুড্
পাঁউরুটা বিস্কুট ।
মেম খায় কুট্ কুট্
সাহেব বলে ভেরি গুড্ ।

৪৮

আমরা দুটি ভাই শিবের গাজন গাই
ঠাকুমা গেছেন গয়াকালী ডুগ্‌ডুগী বাজাই !

৪৯

আমার আঁধার ঘরের মণি !
লাফ দিয়ে দিয়ে খাবে আমার
শিকেয় তোলা ননী !

৫০

আমার কত দুঃখের ধন !
আমার ক্ষিদে-হরা দুখ-পসরা দুঃখ নিবারণ—
আমার কত দুঃখের ধন !

৫১ক

আমার কথাটি ফুরোলো
নটে গাছটি মুড়োলো ।
কেন রে নটে মুড়োলি ?
গরু কেন খায় ?
কেন রে গরু খাস ?
রাখাল কেন চরায় না ?
কেন রে রাখাল চরাস না ?
মা কেন ভাত দেয় না ?
কেন রে মা ভাত দিস্ না ?
ছেলে কেন কাঁদে ?
কেন রে ছেলে কাঁদিস্ ?
পিঁপড়ে কেন কামড়ায় ?
কেন রে পিঁপড়ে কামড়াস ?
কুটুস্ কুটুস্ কামড়াবো
গর্ভর ভেতর সৈঁধোবো ।

৫১খ

আমার কথাটি ফুরুলো
নটে গাছটি মুড়ুলো ।
কেন রে নটে মুড়ুলি ?
গরুতে কেন খায় ?
কেন রে গরু খাস ?
রাখাল কেন চরায় না ?
কেন রে রাখাল চরাস্ না ?

বৌ কেন ভাত দেয় না ?
 কেন রে বৌ ভাত দিস্ না ?
 কলা গাছ কেন পাত ফেলে না ?
 কেন রে কলা গাছ পাত ফেলিস্ না ?
 জল কেন হয় না !
 কেন রে জল হ'স্ না ?
 ব্যাঙ্ক কেন ডাকে না ?
 কেন রে ব্যাঙ্ক ডাকিস না ?
 সাপে কেন খায় ?
 কেন রে সাপ খাস ?
 খাবার খন খাবনি
 গুড়গুড়তে যাব নি !

৫২

আমার খুকী দুধের সর
 কেমনে যাবে পরের ঘর ।
 পরে মারলে গালে চড়
 গাল করবে চড় চড় ।
 খুকী আমায় বলবে যে
 হে বিধাতা আমার মরণ কর্ কর্ ।

৫৩

আমার খোকন বাবু লক্ষ্মী
 গলায় দিব তক্তি ।
 কোমরে দিব হেলা
 থাকুর থাকুর করে আমার বড় মানুষের ছেলা ।

৫৪

আমার খোকাবাবু যায়
 লাল মোজা পায় ।
 বড় বড় বাঘের বেটি



উঁকি দিয়ে যায়
খোকা ধীরে চলে যায় ।

৫৫

আমার খোকা, যেন ছবি আঁকা
হাসি হাসি আসি, মায়ের কোলে বসি
মুখে দুধ খায়, পা দুটি তুলায়, কোলেই ঘুমায় ।

৫৬

আমার খোকো যাবে গাই চরাতে
গাইএর নাম হাসি ।
আমি সোনা দিয়ে বাঁধিয়ে দেব
মোহন চূড়া বাঁশী ॥

৫৭

আমার ছেলে আমার কোলে
গাছের পাখী গাছের ডালে ।
খোকা ডাকে আয়রে পাখী
তোরে দেখে হব সুখী ।

৫৮

আমার বাছা ন খাব খই ন খাব দই
ন খাব দুধর পুলি ।
বিদেশত সংবাদ দিই আমার বাছা
বাড়ীত আস্ত বুলি ।

৫৯

আমার মণির মামার বাড়ীর পিছে
দুসরিয়া আতা
আতা কাটি পেলাইল কুঁইলা
নিয়ে মাথা ।

শামপুকুরগ্যার তের দিন
বাঘ গেইয়ে পানী খাইত

হরিণ গেইয়ে চাইত
যুজ্যা উন্দুর খাপ দি বৈসে
বাঘর চোখ খাইত ।

৬০

আমার মমুরাণীর বে
খাওয়ান দাওয়ান যেমন তেমন
বাজনা শোন সে ।

৬১

আমার সোনার বাছা
রূপার খাঁচা
তুলে নাচা রে ।
ঠকেরা দেখতে নারে
ফেটে মরে
পাড়া ছাড়ে রে ।

৬২

আমি বাঁশতলার বুড়ি
নাকে মাটি খুঁড়ি ।
ছুফু ছেলে দেখতে পোলে
পেটের মধ্যে পুরি ।

৬৩

আমি সদাগরের কি
আমি কি অমনি রেঁধেছি ।
বাড়ীর বেগুন কাঁচকলা আর পটল রেঁধেছি
চালে আছে চাল কুমড়ো শিকেয় আছে ঘি
আমি কি অমনি রেঁধেছি ।

৬৪ক

আয় আয় চাঁদ মামা টি দিয়ে যা
চাঁদের কপালে চাঁদ টি দিয়ে যা ।

মাছ কুটলে মুড়ো দেবো
 ধান ভানলে কুঁড়ো দেবো
 সোণার থালে ভাত দেবো
 রাজার মেয়ে বিয়ে দেবো
 চাঁদের কপালে চাঁদ টি দিয়ে যা।

৬৪খ

আয় রে আয় চাঁদ মামা
 টি দিয়ে যা
 চাঁদের কপালে মোর টি দিয়ে যা।
 বাঁশবনের ভেতর দিয়ে
 ট্যাংরা মাছের ঘাড়ে চড়ে টি দিয়ে যা।
 আয় চাঁদ আয়
 সোণার মুকুট মাথায় দিয়ে
 লাল সাগরের ওপর দিয়ে
 বাঁশবনের ঝোপড় দিয়ে
 আয় চাঁদ আয়।

চাঁদ তে, শোনে না কথা হেসে ভেসে যায়
 মাছ কুটলে মুড়ো দোবো
 ধান ভানলে কুঁড়ো দোবো
 রাজা স্ত্রীর কাপড় দোবো
 কাল গাইএর দুধ দোবো
 দুধ খাবার বাটী দোবো
 হাতে দোবো কলা
 মনুর সাথে এসে খেলা
 আয় চাঁদ আয়।

৬৫

আয় আয় ভু ভু,
 খেতে দেবো ছুহু।

লেজটি তুলে নাচবি সুখে
হাসবে সোনার খুকু ।

৬৬

আয় আয় রে বাছা আয়
কি লাগিয়া কান্দ বাছা কি খন চায় ।
তুলিয়া আনিব গগন ফুল
একেক ফুলের লক্ষেক মূল ।
সে ফুলে গাঁথিয়া দিব যে হার
প্রাণের বাছা মোর না কান্দ আর
গগন মণ্ডলে পাতিব ফান্দ
ধরিয়া আনিব গগন চান্দ ।
সে চান্দ আনি তোরে পরাব ফোটা
কালি গড়ায়্যা দিব সোনার ভেটা ।
খাওয়াব ক্ষীর খণ্ড মাখাব চুয়া
কপূর পাকা পান সরস গুয়া ।
রথ গজ ঘোড়া ঘোঁতুক দিয়া
দুই রাজার কন্যা করাব বিয়া ।
শ্রীমন্ত চাপে মোর সোনার নায়
কুকুম কস্তুরী মাখাব গায় ।
খাটে নিদ্রা যাবে চামরের বায়
অম্বিকা-মঙ্গল মুকুন্দে গায় ।

৬৭

আয় ঘুম আয়
তাদের শেয়ালে শশা খায় ।
তারা লুণ কোথা পায় ?
আলুণ আলুণ খেয়ে
বনেতে পালায় ।

৬৮

আয় ঘুম আয় কলাবাগান দিয়ে
 হেঁড়ে পানা মেঘ করেছে ।
 লখার মা নথ পরেছে কপাল ফুটো করে
 আমানি খেতে দাঁত ভেঙ্গেছে
 সিঁদুর পরবে কিসে ।

৬৯

আয় ঘুম ঘুম যায় ঘুম ঘুম
 খোকার চোখে আয় ।
 ঘুমপাড়ানী মাসি পিসী
 ঘুমের বাড়ী যায়
 পাড়ার যত ছেলেদের ঘুম
 সোনার চোখে আয় ।

৭০

আয় ঘুম যায় ঘুম নেতড়া পেতড়া
 আমার কোলে ঘুম যায় খোকন ঠাকুরা ।
 রাজ-ছয়ারে যায় ঘুম মন্ত হাতী ঘোড়া
 ছাই কুণ্ডে যায় ঘুম বুমরা কুকুরা ।

৭১

আয় ঘুমানি আয়
 ভালুকে তেঁতোল খায়
 তারা নুন কুখা পায় ?
 শাওড়া গাছের নুন
 কুসুম গাছের তেল
 তারা তাই দিঁয়ে দিঁয়ে খায় ।

৭২ক

আয়্ ঘুমানি আয়্
 ভালুকে তেঁতোল খায়্
 নদীর বালি বুরুবুরানী
 নুন বলে বলে খায়্ ।

৭২খ

আয়রে আয় আয়রে
 শেয়ালে তেঁতুল খায় ।
 তারা কি দিয়ে তেঁতুল খায় ?
 নদীর বালি নুন বলে বলে
 তেঁতুল দিয়ে খায় ।

৭৩

আয়্ চান্দ আয়্ আয়্ ।
 আইলা দেম্ বাইলা দেম্
 মাছ কুটি মেজা দেম্
 চূড়া ঝাড়ি কুরা দেম্
 কলা ছুলি বাকল দেম্
 চান্দ কপালে পুড়ুস্ ।

৭৪

আয়্ চান্দ আয়্ চান্দ ।
 কলা দিম্ মোলা দিম্
 ধেয়ন গাইয়র ছুধু দিম্ ।
 গাইয়র নাম চুড়ুরী
 ডেকার নাম ভুড়ুরী । পুড়ুস ।

৭৫

আয়্ চাঁদ নড়িয়া
 ভাত দেব বাড়িয়া ।
 মাছ কেটে মুড়ো দেব

ধান ঝেড়ে কুঁড়ো দেব
 রাঙা সূতার কাপড় দেব
 চ'ড়ে বেড়াতে ঘোড়া দেব
 খোকার কপালে টুকু দিয়ে যা ।

৭৬

আয় জল হেনে
 ছাগল দেবো মেনে ।
 ছাগলীর মা বুড়ী
 কাঠ কুড়তে গেলি
 ছ'খানা কাপড় পেলি
 ছ' বৌকে দিলি ।
 আপনি মরিস্ জাড়ে
 কলাগাছের আড়ে
 কলা পড়ে টুপ্ টাপ্
 বুড়ী খায় গুপ্ গাপ্ ।
 আয়রে বুড়ী কামার বাড়ী
 তোকে দেব হাতা বেড়ী ।
 আয় রে বুড়ী কুমার বাড়ী
 তোকে দেব হাঁড়ি কুঁড়ি ।

৭৭

আয় ত পুষু ধেয়ে
 খোকা আমার দুধ খায়নি
 মিউ মিউ করে খেয়ে ।
 খোকা দুধ খাবে ঘট্-ঘট্
 পুষু আসে খট্ খট্ ।
 খোকার দুধ খাওয়া হল সাজ
 বিড়ালের দেখ রঙ্গ ।

৭৮

আয় তো ভৌদড় যায় তো ভৌদড়
ঘন ঘন মাছ খায় তো ভৌদড়
নায়ের কাছে যায় তো ভৌদড় ।

৭৯

আয় ধুবড়ি ছায় ধুবড়ি ধুবড়ি আমার গায়
চড়বড়িয়ে বেত মারলে পড়পড়িয়ে যায় ।

৮০

আয় না চাঁদ আয় না গড়িয়ে দেবো গয়না ।
ছুঁহাতে বালা দেবো ছুঁকানে ছল দেবো
গলে দেবো হার তোরে কত দেবো আর
ঘুঙুর দেবো পায় তুই খুকুর কাছে আয় ।

৮১

আয় পাখী লেজঝোলা
তোকে দেব দুধ কলা ।
দেখে যা আমার নলিনবালা
শুয়ে কেমন কচ্ছে খেলা ।
মুখে তুলেছে থুথু গাঁজলা
চোখে মেখেছে কালি-কাজলা
আমার নলিনকে নিয়ে করসে খেলা ।

৮২

আয় বৃষ্টি ক'সে
আমরা থাকি বসে ।
যা বৃষ্টি ধরে যা
লেবুর পাতা করষণ ।

৮৩

আয় বৃষ্টি বুড়িয়ে
কাক দেব পুড়িয়ে ।

কাকটা মরে খড়্‌ফড়িয়ে

বৃষ্টি এল চড়চড়িয়ে ।

৮৪

আয় বৃষ্টি হেনে ছাগল দেবো মেনে ।

ছাগ্লার মা বুড়ী কাঠ কুড়ুতে গেলি

ছ'খানা কাপড় পেলি ছ'বোকে দিলি ।

আপনি মরিস্ জাড়ে কলাগাছের আড়ে

কলা পড়ে ঢুপ-ঢাপ্ বুড়ী খায় গুপ্-গাপ্ ।

আয়রে বুড়ী কামার বাড়ী

তোকে দেবো হাতা বেড়ী ।

আয়রে বুড়ী কুমোর বাড়ী

তোকে দেবো হাঁড়ি কুড়ি

আয় বুড়ী ঢাকা

তোকে দেবো টাকা ।

আয়রে বুড়ী কল্‌কেতা

তোকে দেবো হেঁড়া কাঁথা ।

আয়রে বুড়ী বন্ধমান

তোকে দেব জলপান্ ।

বন্ধমানের রাঙা মাটি

বুড়ীকে ধ'রে কচ করে কাটি ।

৮৫

আয় মণি সায়মণি

রতন মণির কোলে ।

৮৬

আয় মেনি পুষ্ পুষ্

দুধ খাবি আয় ।

মাছ মেখে ভাত দেবো

হাত দেবো গায় ।

৮৭ক

আয় রে আয় ছেলের পাল মাচ মারণে যাবি
 মাচের কাঁটা ফুটলে পায় দোলায় চেপে যাবি
 দোলায় আছে দু'পণ কড়ি গুনতে গুনতে যাবি।
 ছোট শাঁখা বড় শাঁখা বুমুর বুমুর করে
 এক তোলা খএর খেয়ে দাঁত ফর্ ফর্ করে
 আর এক তোলা খ-এর খেয়ে দুর্গহনু জ্বলে।
 দুর্গহনুর জলটুকু ঝিকিমিকি করে
 তাতে বসে বাপু ঠাকুর কন্যা দান করে।
 কন্যা দান করতে করতে চখে এল কলু
 ধর বাবা লাল গামছা মোছ বাবা মু।

৮৭খ

আয়রে আয় ছেলের পাল, মাছ ধরতে বাই
 মাছের কাঁটা পায় ফুটেছে দোলায় চেপে বাই
 দোলায় আছে দু'পণ কড়ি, গুনতে গুনতে বাই।
 বড় শাঁখাটি ছোট শাঁখাটি বুমুর বুমুর করে
 তিন কড়ার খয়ের কিনে দুগ্গা হেন জ্বলে।
 আজ দুগ্গার আধিবাস কাল দুগ্গার বে
 তিন মিন্‌য়ে নেড়া ফকির কোমর বেঁধেছে
 কোমরে কদম্বের ফুল ফুটে উঠেছে।
 একটি নিলেন গুরুঠাকুর একটি নিলেন টে
 ডিয়ার বাপের বে লাল গামছা দে।
 লাল গামছা খসর মসর ধোপাড় বাড়ী দে
 ও ধুপুনি ও ধুপুনি কাপড় কেচে দে
 তোর বিয়েতে নাচতে যাবো ঢুলকী কিনে দে।

৮৮

আয় রে আয় টিয়া পাখীটি
 নিয়ে যা খোকার খাঁদা নাকটি।

৮৯

আয় রে আয় টিয়ে
আমার খুকুরাণীর বিয়ে।
আয় রে আয় সাঁঝের বায়
আমার খুকুমণি ঘুম যায়।
আমার খুকুর গলায় মতির মালা
আমার খুকুর হাতে হীরের বালা।
আমার খুকুর কানে সোনার তুল
আমার খুকুর মাথায় চাঁপা ফুল।

৯০

আয় রে আয় টিয়ে
ঘোমের পাড়া দিয়ে
খোকা আমার পান খেয়েছে
শাস্তুড়ী বাঁধা দিয়ে।

৯১

আয় রে আয় টিয়ে
নায়ে ভরা দিয়ে।
না' নিয়ে গেল বোয়াল মাছে
তা দেখে দেখে ভোঁদড় নাচে।
ওরে ভোঁদড় ফিরে চা
খোকাকর নাচন দেখে যা।

৯২

আয় রে আয় নিদান বুড়ী নিদের পাড়া যাবি
বাটা ভরে পান দেবো গাল ভরে খাবি—
হাটের বাটের নিদ্ এনে খোকাকর চোখে দিবি।

৯৩

আয় রে আয় ভালুকে তেঁতুল খায়
শ্রাওড়া গাছে ছয় বুড়ী গড়াগড়ী যায়।

শিল নোড়াতে লাগ্ল কৌদল
 সরিষা মড়-মড় করে
 চাল্ কুমড়া সাক্ষী করে পুঁই কেঁদে মরে ।
 কেন পুঁই কাঁদ তুমি ধূলায় পড়িয়ে ?
 আমার খোকন ভাত খাবে
 শুধু মাছ ভাজা দিয়ে ।

৯৪

আয় রে আয় মেনি
 খোকান দুধে চিনি ।
 দুধ খাবে না রাগ করেছে
 খোকন যাদুমণি
 আয় রে আয় মেনি ।

৯৫

আয় রে আয় সোনার পাখী
 তোরে হেরে জুড়াই আঁখি ।
 আনুবি বাছি বাছি ফল রসাল
 চুষে চুষে খাবে আমার গোপাল
 তোরে দেবো দুধু ভাতি
 তুই হবি গোপালের সাথী ।

৯৬

আয় রে ঘুম যায় রে ঘুম
 ঘুম কুচুলের পাতা ।
 নাছ দুয়ার দিয়ে ঘুম যায়
 দুটো মাগুর মাথা ।

৯৭

আয় রে চাঁদা আগড় বাঁধা
 দুয়ারে বাঁধা হাতী ।

চোখ ঢুল্ ঢুল নয়ন-তারা
দেখসে চাঁদের বাজী ।

৯৮ ক

আয়রে পাখী আয়
আমার গোপালকে দেখসে আয় ।
আয়রে পাখী হুমো
আমার গোপালকে নিয়ে ঘুমো ।
আয়রে পাখী নেজঝোলা
আমার গোপালকে নিয়ে গাছে দোলা ।

৯৮ খ

আয়রে পাখী আয়
আমার গোপাল ঘুমায় ।
আয়রে পাখী হুমো
আমার গোপালকে নিয়ে ঘুমো ।
আয়রে পাখী লেজঝোলা
তোরে খেতে দেবো চাল ছোলা ।
খাবি দাবি কল্‌কলাবি
ষাতুকে নিয়ে ঘুম পাড়াবি ।

৯৮ গ

আয় রে পাখী লেজঝোলা
গোপালকে নিয়ে গাছে দোলা ।
আয় রে পাখী হুমো
খোকাকে নিয়ে ঘুমো ।
খাবি আর কলকলাবি
খোকাকে নিয়ে ঘুম পাড়াবি ।

৯৯

আয় রে পাখী আয়
কালো জামা গায় ।
আসতে যেতে যুড়ুর বাজে
সোনার নূপুর পায় ।

১০০

আয়রে পাখী টিয়ে
খোকা আমাদের পান খেয়েছে
নজর বাঁধা দিয়ে ।

১০১ ক

আয়রে পাখী লটকুনা
ভেজে দিব তোরে বর বটনা ।
খাবি আর কলকলাবি
খোকাকে নিয়ে ঘুম পাড়াবি ।

১০১ খ

আয়রে পাখী টেসকনা
খেতে দেবো তোকে বড় ধনা
খাবি দাবি বসে থাকবি
থুকুকে নিয়ে খেলা করবি ।

১০২

আয়রে রে আয়
কি নেগে কাঁদিসরে বাছা কি ধন তোর চাই ।
খাওয়াইব ক্ষীরখণ্ড মাখাইব চুয়া
পাকা পাকা পান দিব সরেস গুয়া ।

রাজার ছুহিতা করাইব বিয়া
 কুকুম কস্তুরী চন্দন দিয়া ।
 তুলে এনে দিব গগনফুল
 একটি ফুলের লক্ষ টাকা মূল ।
 সে মূলে গড়াব হার সোনার
 (আমার) যাদুরে কেঁদনা আর ।

১০৩

আয় রে রে ছেলের খাতা মাছ ধরণে যাব
 মাছের কাঁটা পায়ে ফুটলে দোলায় চড়ে যাব
 দোলায় আছে ছপন কড়ি গুন্তে গুন্তে যাব ।
 ছোট শাঁখা বড় শাঁখা রুণুঝুণু বাজে
 ছুর্গা হেন জলটুকু ঝিকিমিকি করে
 তাতে বসে বাবা খুড়ো কণ্ঠা দান করে ।
 কণ্ঠা দান কস্তে কস্তে চোখে পড়ল লো
 হাত পেতে নাও গামছা চোখের পুছ লো ।
 আজ থাক রে বর কনেরা যষ্টি মধু খেয়ে
 কাল যাবে রে কনেরা সংসার কাঁদিয়ে ।
 আগে কাঁদে মাসী পিসী তারপর কাঁদে পর
 কান্ধে কান্ধে গেল খুড়ো ঘর ।
 খুড়ো দিলে বুড়ো বর
 ও খুড়ো তুই পুড়ে মর ।
 মা বড় নিবুজ্জি কেঁদে কেন মর
 আপনি বুঝিয়ে দেখ কার ঘর কর ।
 এইখানটি খেলেছিলাম ভাড় টাঠি নিয়ে
 এইখানটি রুদে দাও ময়নাকাঁটা দিয়ে ।
 চাঁদ উঠল ফুল ফুটল ঝলকমলক দিয়ে
 ওর বেটা পান খেয়েচে শাপুড়ী বাঁদা দিয়ে ।

১০৪

আয় রে সোনামণি
 খেতে দেব ননী ।
 ভোজনে দেব মাছ
 চাঁদ যুগুর কোমরে দিয়ে
 ঝমঝমিয়ে নাচ ।

১০৫

আয়রে হনু লাফিলাফি
 খোকো কাঁদছে ফুঁপি ফুঁপি !
 দুধ দেখলে পালিয়ে যায়
 কলা খাবি তো ধরবি আয় !

১০৬

আয় রে হাওয়া ফুরফুরে
 দূর হ' মশা মাছি ।
 খোকা যদি ঘুমাও তবে
 আমি যে রে বাঁচি ।

১০৭

আয়া লটকন্ মারে পট্‌কন্ ।
 (উঃ = নাসিকা দ্বারা নির্গত শ্লেষ্মাবিশেষ, শিক্‌নি ।)

১০৮

আর কেঁদনা খুকুমণি
 খেতে দেব দুধের ফেনী
 তাতে চাটম্‌ কলা
 যাবে পেটের জ্বালা !

১০৯

আলতা মুড়ী গাছের গুঁড়ী জোড় পুতুলের বিয়ে
 এত টাকা নিলে বাবা দূরে দিলে বিয়ে
 এখন কেন কান্চো বাবা গামছা মুড়ি দিয়ে ।
 আগে কাঁদে মা-বাপ পাছে কাঁদে পর
 পাড়াপড়সী নিয়ে গেল স্বশুরদের ঘর ।
 স্বশুরদের ঘরখানি বেতের ছাউনি
 তাতে বসে পান খান দুর্গা ভবানী ।
 হেঁই দুর্গা হেঁই দুর্গা তোমার মেয়ের বিয়ে
 তোমার মেয়ের বিয়ে দাও ফুলের মালা দিয়ে ।
 ফুলের মালা গোঁদের^১ ডালা কোন সোহাগীর বোঁ
 হীরে দাদার মড়মড়ে খান ঠাকুরদাদার বোঁ ।
 এক বাড়ীতে দৈ দিব্য এক বাড়ীতে চিঁড়ে
 এমন^২ করে ভোজন কর গোপুনাথের কিরে ।

১১০ক

আলু পাতা থালু পাতা
 ভেরেণ্ডা পাতার কোল
 সকল জামাই ভাত খেলে মা
 মেজ জামাই কই ?
 কাপড় দিয়েছি থানে থানে
 ঘটা দিয়েছি দানে
 মেজ জামাই ভাত খায় নাই
 কিসের অভিমানে ।

১১০খ

আলুর পাতা থালুরে ভাই ভেরেণ্ডা পাতা দৈ
 সকল জামাই খেয়ে গেল মেজ জামাই কৈ ?

ওই আসছে ওই আসছে মাঠ আলো ক'রে
 নেচে নেচে হেলে ছলে ঢাকাই কাপড় প'রে ।
 কাপড় দিলাম চোপড় দিলাম কণ্ঠে দিলাম দানে
 তবু জামাই ভাত খান না কিসের অভিমানে ?
 কালো কালো মুখখানি তার কালো জামা গায়
 অন্তর থেকে তীর মেরেছে নীলমণির গায় !

নীলমণিরে ভাই

গাড়ু ভরে জল দাও প্রাণ ভরে খাই !

১১০ গ

আলুর পাতায় ছালুরে ভাই ভেল্লা পাতায় দই
 সকল জামাই এলরে আমার খোঁড়া জামাই কই ।
 ওই আস্চে খোঁড়া জামাই টুংটুঙি বাজিয়ে
 ভাঙ্গা ঘরে শুতে দিলাম ইঁদুরে নিল কান
 কেঁদনা কেঁদনা জামাই গরু দিব দান
 সেই গরুটার নাম থুইও পুণ্যবতীর চাঁদ ।

১১০ ঘ

আলতা পাতা চালতা পাতা বেনা পাতার সই
 সব জামাই খেয়ে গেল ছোট জামাই কই ।
 এক পো ধানের মাছ কিনলুম পিঁড়ের বসে আছি
 এই চিলটা নিয়ে গেল ঠ্যাং ধরে নাচি ।

১১১

আলুর ছাড়া কচুর ছাড়া
 মামার বিয়া দুপুর ধারা ।
 মামীয়ে নিত আইশ্বে হাড়ে তিনটে মরদ্
 ভারুআ ছিড়ি পৈড়্গে মামী জোট পুকুরগ্যার পারত্ ।

মামাকে পার করাতে লাগে আনা আনা
 মামীরে পার করাতে লাগে কানের সোনা ।
 মামা কাটে চিকন ফুতা
 মামী কাটে পাট
 অ মামী ন কান্দিয়
 মামা তোমার বাপ ।

১১২

আশ্বিনে অম্বিকা-পূজা বলি পড়ে পাঁঠা
 কার্তিকে কালিকা-পূজা ভাই-দ্বিতীয়ার ফোঁটা ।
 অত্রাণে নবান্ন দেয় নূতন ধান কেটে
 পৌষ মাসে বাউনি বাঁধে ঘরে ঘরে পিঠে ।
 মাঘ মাসে শ্রীপঞ্চমী ছেলের হাতে খড়ি
 ফাল্গুন মাসে দোলযাত্রা ফাগ ছড়াছড়ি ।
 চৈত্র মাসে চড়ক সন্ধ্যাস গাজনে বাঁধে ভারা
 বৈশাখ মাসে তুলসী গাছে দেয় বসুধারা ।
 জ্যৈষ্ঠ মাসে ষষ্ঠী বাঁটা জামাই আনতে দড়
 আষাঢ় মাসে রথযাত্রা যাত্রী হয় জড় ।
 শ্রাবণ মাসে ঢেলা-ফেলা ঘী আর মুড়ী
 ভাদ্র মাসে পচা পাস্তা খান্ মনসা বুড়ী ।

১১৩

আষ্ট ঠেং যোল আঙু
 জাল বসাইয়ে বাধা কাশু
 মাছ ন বাবে কেঁজা বাবে
 (উঃ—মাকড়সা)

১১৪

আসন পিঁড়ি পান পিঁড়ি
 আয় রঙ্গ রাধা ।

হলুদ বনে কলুদ ফুল
 তারা নামে টগর ফুল ।
 আয় রে তারা হাতে যাই
 পান গুয়োটা কিনে খাই ।
 কচি কুমড়োর ঝোল
 ওরে জামাই গা তোল !

১১৫

আস্তক লক্ষ্মী বস্তক ঘরে
 খাট বিছাই দিম থরে থরে ।
 খাটর নীচে বাঘর ছা
 যে ন মাতে তারে খা ।

১১৬

আহা ! কিবা মেয়ের ছারি
 যেন বাঁশবাগানের প্যারি ।
 আহা ! কিবা ছেলের ছিরি ছাঁদ
 যেন গোবর-গাদার কালাচাঁদ ।

১১৭

আঁকড় ফুলে বাঁক বাঁক
 বেঁচ ফুলের পেঁড়ি
 দুর্গা যাচ্ছেন শ্বশুরবাড়ী ।
 আজ থাক মা দুধ পালু থেয়ে
 কাল যাবে মা সহর কাঁদিয়ে ।
 পাছে যাচ্ছে ভার বাউটি
 আগে যাচ্ছে ডুলি
 দাঁড়ারে বাজ বাজন্দার
 মায়ে বোধ করি ।

নিবুন্ধি মাগো কেঁদে কেন মর
 আপনি বুঝিয়ে দেখ কার ঘর কর ।
 বাবাকে কি দিব নীলগিরি হাতী
 দাদাকে কি দেব দুধ খেতে বাটি
 মাকে কি দেব হেঁসেল সরিষা ঘটি
 বৌকে কি দেব ছড়া ভল্লি কাঁঠি ।

১১৮ ক

আঁটুল বাঁটুল
 শিমলে সাঁটুল
 শিমলে গেছে হাতে
 গুয়া কাট কাটে
 মালীদের মেয়েগুলো
 খাটে বসে কাঁদে ।
 আর কেঁদো না
 আর কেঁদো না
 কলাই ভাজা দিব
 আর কাঁদনে
 দাদাকে বলে দিব ।
 দাদা ডাক ছাড়ি
 দাদা গেছে কার বাড়ী ।
 ও পথেতে সেও না গো
 বঁধু এসেছে
 বঁধুর পান খেওনা গো
 ভাব লেগেছে ।
 ভাব ভাব কসমের কুল
 ফুটে রয়েছে
 হাত বাড়িয়ে তুলতে গেলাম

দাদা রয়েছে
দাদার হাতের বাজু বন্ধন
ছুঁড়ে মেরেছে
উছ ছ বড্ড লেগেছে ।

১১৮ থ

আঁটুল বাঁটুল
শ্যামলা শাঁটুল
শ্যামলা গেল হাটে ।
শ্যামলাদের মেয়েগুলি^১ পথে বসে কাঁদে
আর কেঁদোনা আর কেঁদোনা
চাল^২ ভাজা দেব
আর যদি কাঁদো তবে তুলে আছাড় দেব ।

১১৯

আঁতুলে কুঁতুলের মাসী কুলতলাতে বাসা
পরের ছেলে কাঁদাতে মনে বড় আশা ।
হাতে না মেলাম ভাতে মেলাম কল্লেম গঙ্গাপার
রেতে না কেঁদো ছেলে দিনে একটিবার ।

১২০

আঁধার ঘরের মানিক
নড়বোও না—চড়বোও না
দেখবো খানিক খানিক !

১২১ ক

ইকড়ি মিকড়ি চাম চিকড়ি চাম কাটে মজুমদার
খেয়ে এল দামুদর^৩ ।

দামুদর ছুতরের পো
 হিঙুল গাছে বেঁধে থো ।
 হিঙুল করে কড়মড়
 দাদা দিলে জগন্নাথ ।
 জগন্নাথের হাঁড়িকুড়ি
 দুয়োরে বসে চাল কাঁড়ি ।
 চাল কাঁড়তে হল বেলা
 ভাত খাওসে দুপুর বেলা ।
 ভাতে পড়ল মাছি
 কোদাল দিয়ে চাঁচি ।
 কোদাল হল ভোঁতা ।
 খা ছুতরের মাথা ।

১২১ খ

ইকিড় মিকিড় চাম চিকিড়
 চাম কোটা মজুমদার
 ধেয়ে এলো দামুদার ।
 দামুদারের হাঁড়িকুঁড়ি
 চার দুয়োরে চাল কাঁড়ি ।
 চাল কাঁড়তে হলে বেলা
 ভাত খেসেরে জামাই শালা
 ভাতে পড়লো মাছি
 কোদাল দিয়ে চাঁচি ।
 কোদাল হল ভোঁতা
 খা কামারের মাথা ।

১২১ গ

ইকির মিকির চাম চিকির
 চাম কোটা মজুমদার
 ধেয়ে এল বরের বাপ ।

বরের বাপের হাঁড়িকুঁড়ি
 গোয়ালে বসে চাঁল কুঁড়ি ।
 চাঁল কুঁড়তে হলো বেলা
 ভাত খাবি আয় জামাই শালা
 ভাতে পড়লো মাছি
 কোদাল দিয়ে চাঁচি ।
 কোদাল হলো ভোতা
 খা কামারের মাথা ।

১২১ ঘ

ইকির মিকির চামে চিকির
 চামে কাটা মজুমদার
 ধেয়ে এলো দামোদর ।
 দামোদরের হাঁড়িকুঁড়ি
 দোয়ারে বসে চাল কুঁড়ি ।
 চাল কুঁড়তে হলো বেলা
 ভাত খাওসে জামাই শালা ।
 ভাতে পড়ল মাছি
 কোদাল দিয়ে চাঁচি ।
 কোদাল হল ভোঁতা
 খা শূয়োরের মাথা ।

১২২ ক

ইচিং বিচিং জামাই চিচিং
 তায় পল্লো মাকড় বিচিং ।
 মাকড়েরা নড়ে চড়ে
 ফলের পাত বেলের পাত
 ঠাকুর দিলেন জগন্নাথ !

১২২ খ

ইচিং বিচিং,
 জামাই চিচিং
 তায় প'ল্লো মাকড় বিচিং ।
 এলের পাত
 বেলের পাত
 ঠাকুর গেলেন জগন্নাথ ।
 জগন্নাথের হাঁড়িকুঁড়ি
 দুয়ারে বসে' চাল কাঁড়ি ।
 চাল কাঁড়িতে হ'ল বেলা
 খলসে মাছের চোকা
 উড়ে বসে পোকা ।
 এক পাতা সূশুনি শাগ চালে শুখায়
 নন্দাইকে ভাত দিতে কাঁকাল দুখায় ।
 হেই নন্দাই হেই নন্দাই মারো না আমলার ছড়ি
 কাটন কাটায়েঁ দিব খাজনার কড়ি ।
 বাড়িতে আছে নিমগাছটি নিম বুর্ঝুর্ করে
 সদাই বিরালীর বিটি লিঙ্গি লিয়াই করে ।
 ফাল লিবি না কোদাল লিবি সতি করে বল
 নাইত ভাশুর ভাতার ধর ।

১২২ গ

ইচিং বিচিং
 জামাই কিচিং
 তায় প'ল্লো মাকড় বিচিং ।
 মাকড়েরা লড়ে চড়ে
 সাত কুমড়োর ডিম পাড়ে ।

এলের পাত

বেলের পাত

ঠাকুর গেলেন জগন্নাথ ।

জগন্নাথের হাঁড়িকুড়ি

দুয়ারে বসে চাল কাঁড়ি ।

চাল কাঁড়িতে হল বেলা

খলসে মাছের চৌকা

কিলড়ে বসে পোকা ।

এক পাতা স্নুশুনি শাগ চালে শুখায়

নন্দাইকে ভাত দিতে কাঁকাল দুখায় ।

নন্দাই হে নন্দাই ডুমোর পেড়ে দাও

ডুমোর খাঁয়ে পেট ভরল সাজা করে দাও ।

হেই নন্দাই হেই নন্দাই মারো না সাট্‌নার বাড়ি

কাটন কাটায়েঁ দিব খাজনার কড়ি ।

বাড়িতে আছে নিমগাছটি নিম বুরবুর করে

সদাই বিরালীর বিটি লিস্তি লিয়াই করে ।

ফাল লিবি না কোদাল লিবি সত্যি করে বল

নাইত ভাসুর ভাতার ধর ।

১২৩

ইটা কমলের মালো ভিটা ছেড়ে দে

তোর ছাওয়ালের বিয়া বাত্ব এনে দে ।

ছোট বেলায় খেলাইছিলাম খুটি মুছি দিয়া

মা গালাইছিলেন খুবড়ী বলিয়া ।

এখন কেন কাঁদ মাগো ডুলির খুরা ধরে

পরের পুতে নিয়ে যাবে ডুমডুমি বাজিয়ে ।

১২৪

ইন্দিও বরই গাছ উন্দিও বরই গাছ

ঝলমল করে

রাজা আইউক্ পাত্র আইউক্

থিয়াই ছালাম করে ।

(উঃ—প্রতিমা বা মস্জিদ)

১২৫

উচল পইরর নীচ পার

গুরগুরি হাঁসে বজা পার্ ।

(উঃ=সূতার “উয়ালা” নামক যন্ত্রবিশেষ ।)

১২৬

উঠতে সূর্য নমস্কার

পৈড়তে মাটি নমস্কার ।

(উঃ=কলার “খোড়”)

১২৭

উড়ি বাইতে পক্ষী পড়ি পাক খায়

আপনে আধার আনি পররে যোগাএ ।

(উঃ=“ঝাঞি” নামক জাল ।)

১২৮ ক

উতরথুন্ আইএর তোতা

পাখ লাড়ি লাড়ি

বার্গ্যা বাঁশত্ বসি তোতা

করে চাতুরালী ।

বার্গ্যা বাঁশর আগা নয়

জায়ত বেতর বান ।

সেই ঢুলইনে ঢুলায়

যেন পূর্ণমাসীর চান ।

১২৮ থ

উতরখুন আইএর তোতা পাখ লাড়ি লাড়ি
 বার্গ্যা বাঁশত্ বসি তোতা করে চাতুরালী ।
 মায়ে দিয়ে কাচ খারু বাপে দিল সাড়ী
 সেই সাড়ী উড়াই নিলো ভোম্ রাজার বাড়ী
 ভোম রাজা ভোম রাজা কি কর বসিয়া
 তোঙার বাপে মারণ খাইয়ে দরবারত বসিয়া ।

১২৯

উতরখুন আইএর ময়না
 পাখ লাড়ি লাড়ি
 বড়ই গাছত্ বৈশ্বে ময়না
 করের চাতুরালী ।

১৩০

উতরে চুন চুন পূবে বিয়া
 ভাগিনা লক্ষ্মণ ঘোড়া দিয়া ।
 লাহ্‌উয়ার মা বুড়ী
 হাঁইছত্ বই

১৩১

উত্তরেতে মেঘ করেছে
 গরু বেড়ায় উড়ে
 পেয়াদা ব্যাটা পাক বেঁধেছে
 সরু ধানের চিড়ে ।

১৩২

উদোর মামা উদোর মামা
 আমার বাড়ীত্ আইও

ডালা ভরি চুড়া দিয়ম
 গাল ভরাইয়া খাইও
 একটি চুড়া উনা হৈলে
 মালীর বাড়ীত্‌ যাইও ।
 মালীর বউএর দাঁতহ্‌ ছাতা
 ধোপার বউএর হাতালি মাথা ।

১৩৩

উপর কানে পিপুল পাতা
 নীচের কানে ছল
 কোথা যাচ্ছ বকুল ফুল ?
 সন্ধ্যাবেলা জনকে গিয়ে
 এলিয়ে প'ল চুলৎ
 আমার কি হ'ল বকুল ফুল ।

১৩৪

উপর ঠেইল বাকি পড়ে
 খাইতাম আছে থুইতাম নাই ।
 (উঃ—শিলা, বরষোপল ।)

১৩৫

উপর ঠেকা কুয়র ঠেকা মেটা ডিগির ছা
 ছ চোখ তিন কঅডি কাণ্ড দেখাস্‌ চা ।
 (উঃ—লাঙ্গল, কৃষক ও বলদ ।)

১৩৬

উপরথুন্‌ পৈল
 তিন ঠেং উআ করি !
 (উঃ—‘তিহরি’ চুলার খুটা ।)

১৩৭

উপরথুন্ পৈল তাল
তালে মাইরল তিন কাল ।
(উঃ—চালিতা)

১৩৮

উপরথুন্ পৈল্ থাল
থালে লৈএ আঠার কাল ।
(উঃ—ঠাঠার)

১৩৯

উপরথুন্ পৈল বুড়ী
ছায়্ মায়্ আঠার কুড়ি ।
(উঃ—বৃষ্টি)

১৪০

উপরেও মেটি নোচেও মেটি
হেণ্ডে ভিতরে সম্ সম্ বেটি ।
(উঃ—হলুদ)

১৪১

উপরে ঢোল্ ভিতরে খোল্
বছর বছর নারকল্ ছোল্ ।
(উঃ—ঘর)

১৪২

উলু উলু উলু
লক্ষ্মীমণির বিয়ে
ধনমণিকে ডেকে আন
হলুদ বাট্‌সিয়ে ।
আমার খোকনমণির বিয়ে
গায়ে হলুদ দিয়ে ।

মুঠো মুঠো খৈ
ঝিনুক ঝিনুক দৈ !

১৪৩ ক

উলু উলু মাদারের ফুল
বর আসছে কত দূর ?
বর আসছে বাঘনা পাড়া—
বড় বৌ গো রান্না চড়া ।
ছোট বৌ গো জলকে যাও
জলের ভিতর ন্যাকাজোকা
ফুল ফুটেছে চাকা চাকা !
ফুলের বরণ কড়ি
নটে শাকের বড়ি !

১৪৩ খ

উলু উলু মাদারের ফুল
বর আসছে কতদূর ?
বর আসছে বাঘনাপাড়া
বড় বৌ গো রান্না চড়া ।
মেজ বউ গো কুটনো কোট্ ।
ন বউ নগা
সকল ঘরের কর্তা ।
ছোট বউ গো জলকে যা
জলের ভেতর লেখাযোখা
ফুল ফুটেছে চাকা চাকা ।
ফুলে বড় কঁড়ি
নটে শাগে বড়ি ।
আল্লাদিনী লো আল্লাদ করিস্ না
তোদের আল্লাদ সাজে না ।

ধন ধন ধন ধনিয়া
 কাপড় দেব বনিয়া ।
 গরবিনী তোদের গরব সাজে না
 তোরা গরব করিস না ।

১৪৪ ক

উলু উলু মাদারের ফুল
 বর আসচে কতদূর ।
 বরের মাথায় চাঁপার ফুল
 কনের মাথায় টাকা
 এমন বরকে বিয়ে দেব
 তার গোঁপজোড়াটি পাকা ।
 ভাল তো বেগী বিনিয়েচে রাণী
 বেগীর আগায় সোনার ঝাঁপা
 মাঝে মাঝে তার কনক চাঁপা ।

১৪৪ খ

উলু উলু মাদারের ফুল
 বর আসচে কত দূর
 বর আসচে বাঘনাপাড়া ।
 বরের মাথায় চাঁপা ফুল
 কনের মাথায় টাকা
 এমন বরে বিয়ে দিয়েছি
 গোঁপদাড়িটা পাকা ।
 চোক খাক তার মা বাপ
 চোক খাক তার খুড়ো
 এমন বরে বিয়ে দিয়েছে
 তামাকথেকো বুড়ো ।

তামাকখেকো বুড়োটা কলা-আড়িকে যায়
যে কলাটা মর্তমান সেই কলাটা খায় ।

১৪৫ ক

উলুকুটু ধুলুকুটু নলের বাঁশী
নল ভেঙ্গেচে একাদশী ।
একা নল পঞ্চদল
কে যাবিরে কামার শাল ।
কামার মাগী খাঁড় ভাজানি
খাঁড়ার উপর তোলে পানি ।
অর্পণ দর্পণ
কুড়ি কিষ্টি ব্রাহ্মণ ।

১৪৫ খ

উলুকুটু ধুলুকুটু
নলের বাঁশী
নল ভেঙ্গেছে কি দেশী ।
একা নল পঞ্চ দল
কে যাবিরে কামার শাল
কামার মাগী ঘের ঘেরানী ।
অর্পণ দর্পণ
কুঁড়ে কৃষ্ণ ব্রাহ্মণ ।

১৪৫ গ

উলুকুটু ধুলুকুটু নলের বাঁশী
নল ভেঙ্গেছে একাদশী ।
একা নল পঞ্চ দল
মা দিয়েছে কামারশাল
কামার মাগীর ঘুরঘুরনি ।

অর্পণ দর্পণ
কুড়িগুপ্তি ব্রাহ্মণ ।

১৪৫ ঘ

উলুকেতু দুলুকেতু নলের বাঁশী
নল ভেঙ্গেছে একাদশী ।
একা নল পঞ্চ দল
কে যাবি রে কামার সাগর
কামার মাগী কেরকেরানি
যেন পাট রাগী ।
আক বন ডাব বন
কুড়ি কিপ্তি বেড়াবন ।
কার পেটের ছুরো
কার পেটের সুরো ।
বলে গেছে চড়ুই রাজা
চোরের পেটে চাল কড়াই ভাজা ।
কাঠবেড়ালী মদা মাগী কাপড় কেচে দে
হারদোচ্ খেলাতে ডুল্কি কিনে দে ।
ডুল্কির ভিতর পাকা পান
ছি হিঁ ছুর সোয়ামি মোচরমান ।
এক পাথর কলা পোড়া এক পাথর কোল
নাচে আমার খুকুমণি বাজা তোরা ঢোল ।

১৪৬

উলু বনে থাকে রামা
খুলুং খুলুং কাশে
উলু বাঞ্চে ঝাড়া বির্রা
সুনন্দারে ডাকে ।

সুনন্দা উঠিয়া বলে রামা কই
সুখে নিদ্রা ঘাইব রামা সুনন্দারে লই ।

১৪৭

উছত্ ঘড়া মধুতরা !
(উঃ = গরুর 'ওলান' ।)

১৪৮

উর্দ্ধমুখী উঠে বীর ভূমিত দিয়া পা
মাসে মাসে ঋতুমান ঠোঁঠে ঠোঁঠে ছা ।
(উঃ = নারিকেল)

১৪৯

এই কুল থাই মাইরলাম ছুরি
বেত কাটা গেল আঠার কুড়ি ।
(উঃ = নাপিতের কাঁচি ।)

১৫০

এই কুলেও ঝাড় অই কুলেও ঝাড়
ঝারে ঝারে বারি খার ।
(উঃ = চক্ষুর 'বাইল' পাতা বা ভ্রদয় ।)

১৫১

এই গালে দিনু চুমু
দেরে ঐ গাল
ঘুমে ঘোর খোকা মোর
চুমুর মাতাল ।

১৫২

এই ঘরথুন্ ঐ ঘরত্ যায়
ধুপুর ধুপুর আছাড় খায় ।
(উঃ = ঝাঁটা বা পিছা ।)

১৫৩

এই ছেলেটা ভেলভেলেটা
আমাদের পাড়ায় যাবি ?
কেলে কুকুর কিনে দোব ১
ছেঁচকি করে খাবি ।

১৫৪

এই ধনটা কে রে ?
এই স্বর্গ থেকে মর্তে এসে
ছিপ্তি রেখেছে রে !

১৫৫

এই মেয়েটা হত বেটা
দিতাম সোনার কোমর পাটা ।
থাকতো লোকে চেয়ে
আমার বড় সাধের মেয়ে !

১৫৬ ক

এই হুমুমান কলা খাবি
জয় জগন্নাথ দেখতে যাবি
বড় বোয়ের বাবা হবি
এক ঘাট জল কোথা পাবি ?
গলা আটকে মরে যাবি !

১৫৬ খ

ও হুমুমান কলা খাবি
জয় জগন্নাথ দেখতে যাবি ?
একটি করে পয়সা পাবি ।

১৫৭

এক অক্ষরে দুই নাম তার নাম রি
ঝড় বাতাস হৈলে তারে জলে পেলাই দিই।
জলে পেলাই দিলে তার পেটে হয় ছা
মহম্মদ কাজিএ কহে এবে তুলি চা।
(উঃ = চাই)

১৫৮

এক আড়ি বান্ধম্ দুই আড়ি বান্ধম্
ভড়াইর বাপে খায়
রাত পোহাইলে ভড়াইর বাপ
গাছ কাটাত যায়।
গাছ নিল চোরে
মোরে মারল ভোঁয়রে।
কোড়ে পেলাইম কোড়ে পেলাইম
সিন্দুর গাছর তলে
সিন্দুর ভায়া দোহাই দিল।
উন্দুরে বোলে ঝাপুর, ঝাপুর,
কুচায় বোলে থিয়া
বাঁদৌর পুতে বিয়া করে
এক শত টেকা দিয়া
রাজার পুতে বিয়া করে
চোমরী ঢুলাইয়া।

১৫৯

এক আঁড়ু পানিৎ লাগাইলাম ফুল
ছটাক পানি ফুটেটক্ ফুল।
(উঃ = ভাত)

১৬০

এক খড়্গ দুই দন্ত ।
 ডিমা পাড়ে অনন্ত
 বিলত্ চরে পক্ষী
 ও ধর্ম তুই সাক্ষী ।
 (উঃ = ইঁচা মাছ)

১৬১

এক গাছ ছনে বড়্ ঘর ছায় ।
 (উঃ = প্রদীপ)

১৬২

এক ছিয়লি রান্ধে বাড়ে দুই ছিয়লি খায়
 ঠাকুর বেটা জগন্নাথ ঘোড়াত্ চড়ি যায় ।
 ঘোড়ায় বলে পাট কাপড়গ্যা বন্ধে বলে সাড়ী
 সেই সাড়ী উড়াই দিলাম ভূম রাজার বাড়ী ।
 ভূম্ রাজা ভূম্ রাজা কি কর বসিয়া
 তোমার পুতে মারণ্ খাইয়ে দরবারে বসিয়া ।

১৬৩

একটি কথা আছে।—কি কথা ?
 ব্যাঙলতা ।—কি ব্যাঙ ?
 তুড়ি ব্যাঙ ।—কি তুড়ি ?
 বামুনবুড়ী ।—কি বামুন ?
 চণ্ডী বামুন ।—কি চণ্ডী ?
 পিটে গণ্ডী ।—কি পিটে ?
 তাল পিটে ।—কি তাল ?
 খেজুর তাল ।—কি খেজুর ?
 পিক্ খেজুর ।—কি পিক্ ?

সোনা পিক্‌।—কি সোনা ?

গু খানা।—তুই আদেক ভাগ নে না !

১৬৪

এক টিয়রগ্যা মাধব ভাই

গাছত্‌ উঠি দমা বাই।

(উঃ = কুড়ালি)

১৬৫

এক তারা বন্ধন তুই তারা বন্ধন।

তারারা কয় ভাই—তারারা সাত ভাই

বেঁধে ফেলি বড় ভাই।

চন্দ্র গেলেন সূর্যের বাড়ী

বসতে দিলেন চোঁকি পিঁড়ি।

বস্‌ না আর পিঁড়িতে

মানুষ মরে ভাতে

গরু মরে ঘাসে

তাই এসেছি তোমার বাসে।

আমার কথাটি যেন থাকে

কালকের রোঁজে যেন বসুমতী ফাটে !

১৬৬

এক নৌকা আলো চাল এক নৌকা ঘি

দাদা গেছে বিয়ে কপ্তে সওদাগরের ঝি।

নাড়া বনে কাড়া বাজে লোকে ব'লবে কি

সরাচাটা বে ক'রেছে, মালসাচাটার ঝি।

১৬৭

এক পইরর্‌ চাইর খুঁটা

ফল তুলে গাছ হাঁড়া।

(উঃ = গরুর 'ওলান'।)

১৬৮

এক পইরর মাঝে কালা বিলাই নাচে
 এক বুড়ী দবড়্ বায় ছকুড়ি নাটুআ নাছে ।
 (উঃ = খই)

১৬৯

এক পয়সার তৈল
 কিসে খরচ হৈল ?
 তোর দাড়ি মোর পায়
 আরো দিছি ছেলের গায়
 ছেলের মেয়ের বিয়ে গেছে
 সাত রাত গান হ'য়েছে
 কোন অভাগী ঘরে এল
 বাকি তেলটা ঢেলে নিলো

১৭০

এক পাথরে বেগুন ভাজা
 এক পাথরে ঘোল
 নাচে তো কলা বউ
 বাজে তো ঢোল ।
 গণেশের মা কলা বউকে
 জ্বালা দিও না
 একটি কলা খেলে পরে
 আর পাবে না ।

১৭১

এক পায়ে জুতো
 কাণ ধরে মুতো ।

১৭২

এক পো দুধ কিনেছি কি হবে তা বলো না ?
 ক্ষীর হবে সর হবে ছানা হবে মাখন হবে
 ও বৌমা আর কি হবে বলো না ?
 বড় বৌ আর দিও না আর দিও না
 এব্লা হবে ওবলা হবে
 উপেন খাবে বিপিন খাবে ।
 কুঞ্জলাল কোলের ছেলে
 তাকে একটু দিতে হবে
 সনাতন কেসো রোগা
 তাকে একটু দিতে হবে
 পাখীটা শুধু ছোলা খায় না
 তাকে একটু দিতে হবে ।
 কর্তার দুধ না হলে চলে না
 এ পোড়ার মুখে দই না হ'লে রোচে না
 তাও একটু রাখতে হবে
 ও বৌমা আর কি হবে বলো না ?

১৭৩

একবার নাচ চাঁদের কোণা
 আমি মুরলী বাঁধিয়ে দেব যত লাগে সোনা ।
 আবার তোমার নাচন আমি জানি
 জানে না ব্রজাঙ্গনা ।

১৭৪

এক মুড়ার হেরে গুইএ ডিমা পাড়ে
 গুই চাইতুম্ গেলুম রে
 গুইএ ভিল্কি মারে ।
 (উঃ—তাঁতির কাপড় বানাইবার 'নাইল' ।)

১৭৫

এক যে আছে একানোড়ে
 সে থাকে তালগাছে চড়ে ।
 দাঁত দুটো তার মুলোর মত
 পিঠখানা তার কুলোর মত
 কান দুটো তার নোটা নোটা
 চোখ দুটো আগুনের ভাঁটা ।
 কোমরে বিচুলীর দড়ি
 বেড়ায় লোকের বাড়ী বাড়ী ।
 যে ছেলেটা কাঁদে
 তারে ঝুলির ভিতর বাঁধে
 গাছের উপর চড়ে
 আর তুলে আছাড় মারে ।

১৭৬

এক যে গাছ ছিল
 লতায় লতিয়ে গেল ।
 তায় এক কুঁড়ি ছিল
 ফুল ফুল ফুল ফুটে গেল ।

১৭৭

এক যে রাখাল গরু চরায়
 গামছা মাথায় দিয়ে
 খোকার মাকে নিয়ে গেল
 ধামা ঢাকা দিয়ে !
 উদ্বিড়ালে খুদ খায় চালে নাচে ফিঙ্গে
 পুটিমাছে গীত গায় মাগুরে বাজায় শিঙ্গে !

১৭৮

এক যে রাজা সে খায় খাজা
 তার যে রাণী সে খায় ফেনী
 তার যে বেটা সে খায় পাঁঠা
 তার যে বৌ সে খায় মৌ
 তার যে ঝি সে খায় ঘি
 তার যে চাকর সে খায় পাঁপড়
 আর দেয় ঘুম
 তালগাছ পড়ে দুম্ ।

১৭৯

এক যে শেয়াল
 তার বাপ দিচ্ছে দেয়াল !
 তার বাপের নাম রতা
 ফুরুল আমার রাত দুপুরের কথা ।

১৮০

এ করিলাম দি
 জামাইকে দিলাম ঝি !
 হারিলাম লো
 বউকে দিলাম পো !

১৮১

এক সূয়ারি তিন বেয়ারি ।
 (উঃ—বেপারী)
 ভাঙি দিত ন পারলে কান মোচড়ি ।
 (উঃ—‘টেইয়া’ নামক মাছ ধবিবার যন্ত্র ।)

১৮২

এক সের ধানের খই ভেজে বসিয়েছি এক ডোল
 এবার লোকের বড় গোল ।
 তিন সের ধানের চিড়ে কুট্লেম মেয়ের কাজেতে
 তা খেলে বাজে লোকেতে ।
 মধুখালি লোক পাঠিয়েছি ময়দার কারণ
 কিছু নুটির আয়োজন ।
 তেল দিয়ে ভাজ্ব নুটি মিশাল দেব ঘি
 তোমরা খাবে তা কি !
 এবার একটা আচ্ছা ফলার দেব মনের মত
 খেও পেটে ভরে যত !

১৮৩

এক হাত বাঁশ
 ভাজে বার মাস ।
 (উঃ—চুলা)

১৮৪

এক হাত লম্বা বলরাম,
 দুই হাত লম্বা শিং
 নাচে রে বলরাম
 তা যিন্ তা যিন্ ।

১৮৫

এক হাতা দুই হাতা তিন হাতা পাতা
 রাজার দিনর বৈল্যা গোটা ।
 রাজার দিনর হাট ঘাট
 গর্ভনাতির হাতর দ্বার
 বাঁশ কাটিবার খোবে যার ।

আগা পেলাম চেগাইয়া
 গুড়ি পেলাম ভোগাইয়া
 বাঁশ কাঁটিবার খোবে যার ।
 খাব খাব শীতলীর খাব
 তার মধ্যে ধোড়া সাপ ।
 সাপ পেলাম পাকাইয়া
 লডি আনলাম ঢাকাইয়া
 লডি মোর বড় ভাই
 আই বিলর টাই মাছ ।

* * *

মামার কপিলি গাই
 দিনে রাতে দুধ খাই ।
 সাত বউএতে সাত ছিবা
 আমাৰ্ত্তে এক ছিবা
 এক ছিবা কাটিলুম
 যমের নাঁক বাস্কিলুম ।
 কালা গরু ধলা দুধ
 বেচে যে পুতানির পুত ।
 হাটে ঘাটে দোষ নাই
 গোরখ পোয়ার দোষ নাই
 বাড়ীর পিছে কোন্দি
 গরুর পেট ভর্তি ।

১৮৬

এক হৈলর্ দুই মাথা
 হৈল্ গেইয়ে কৈল্গাতা ।
 (উঃ—নোঁকা)

১৮৭

একা বুড়ী দোকা বুড়ী
 তেকা বুড়ীর দাও
 খোকন-মণি ঘুমায় না কো
 তাকে নিয়ে যাও ।

১৮৮

একে বেড়াল কালো
 তায় গাঙ্ সঁাতরে এলো
 তায় পাঁশ-গাদায় শুলো
 রূপে জগৎ আলো !

১৮৯

এঙ্গা নাচের বেঙ্গা নাচের
 আলু কচু খাই
 সোনা পাগলা নাচন করের্
 সুন্দর বউ পাই ।

১৯০

এচক্ বেগুন পেচক হবে
 কিঙে ধরবে মালী
 সোনার যাহু মা বলবে
 বুচবে মনের কালি !

১৯১

এচ্চি মেচ্চি ধান চৈল
 ধানর ভিতর বিলাই পৈল ।

পক্ষীরাজে মাছ মারে
ধোড়া সাপে লেজ লাড়ে ।
এল ভাত বেল ভাত
রাজা কহে যে চুরির হাত কাট ।

১৯২

এণ্ডে থাই মাইরলাম্ ছুরি
ছুরি গেল্ পাতাল ফুঁড়ি'
(উঃ—'কুচিয়া' নামক জলজীব ।)

১৯৩

এতটাকা নিলে বাবা ছাঁদনা তলায় বসে
এখন কেন কাঁদ বাবা গামছা মুখে দিয়ে ।
আমরা যাব পরের ঘরে পর অধীন হয়ে
পরের বেটা মুখ করবে মুখনাড়া দিয়ে
তুই চক্ষের জল পড়বে বসুধারা দিয়ে ।

১৯৪

এতদিন ছিল ধন কোন হিজুলির বনে ?
দুখিনীর দুঃখ দেখে এলেন ঘনে ঘনে
ষষ্ঠীতলার বানে কুড়িয়ে পেলাম ধনে ।

১৯৫

এতর চিডি বেতর বান
যে ভাঙি দিত্ পারে তারে আধ বিড়া পাণ
(উঃ—কাঁটা)

১৯৬

এতল্ বেতল্ তামা তেতল
 ধরতো বেতল ধরো না
 ক' ধাপ খাবে বলো না ?
 ইশ্ বিশ্ ধানের শিষ্
 ক' ধাপ খাবি বলে দিস্ :

১৯৭

এপার গঙ্গা ওপার গঙ্গা মধ্যখানে চর
 তারি মাঝে ব'সে আছে শিব সদাগর !
 শিব গেল শ্বশুরবাড়ী বসতে দিল পিঁড়ে
 জলপান করতে দিল শালি ধানের চিড়ে ।
 শালি ধানের চিড়ে নয় রে বিনি ধানের খৈ
 মোটা মোটা সবড়ি কলা কাগ্‌মারি দৈ ।

১৯৮

এপারে ঢেউ ওপারে ঢেউ
 মাঝখানে বসে আছে
 গঙ্গারামের বৌ !

১৯৯

এপারেতে বেনা ওপারেতে বেনা
 মাছ ধরেছি চুনোচানা ।
 হাঁড়ির ভিতর ধনে
 গোঁরী বেটী কনে ।
 নোকে' বেটা বর
 টাঁকশালেতে চাক্রি করে ঘুঘুডাঙ্গায় ঘর ।

ঘুঘুডাঙ্গায় ঘুঘু মরে চাল ভাজা খেয়ে
 ঘুঘুর মরণ দেখতে যাব এয়ো শাঁখা পরে ।
 শাঁখাটি ভাঙ্গল
 ঘুঘুটি ম'ল ।

২০০

এরন্ গোটা ভেরন্ গোটা
 তিন গোদর ভাই
 তিন ও গোদে যুক্তি করের
 বৈত্ বাড়ীত্ যাই ।
 উঠ উঠ বৈত্ রে ভাত দেওরে খাই
 শীতল পাটী বিছাই দেও গোদা রে নাই ।

২০১

এলইন্ বেলইন্
 হকল দেসে একই তেলইন্ ।
 (উঃ—চন্দ্র বা সূর্য ।)

২০২

এস জামাই বসো খাটে
 পা ধোওগে গড়ের মাঠে
 পিঠ ভাঙবো চেলা কাঠে
 কেঁদে বেড়াবে মাঠে ঘাটে ।

২০৩

এস পৌষ যেও না জন্ম জন্ম ছেড়ো না ।
 পৌষের মাথায় সোনার বিঁড়ি হাতে নড়ি কাঁকে ঝুড়ি

পৌষ আসছে গুড়ি গুড়ি ।
 আনুবো গাঙ্গের জল ঘরে বসে নেয়ো খেয়ো
 বাহান্ন পৌটি হয়ো, ঘরে বসে পিটে খেয়ো
 এমন সোনার পৌষ জন্ম জন্ম হয়ো ।

২০৪

এস রে আমার নীলমণি
 কোলে করে তোমারে খাওয়াই ননী ।
 চুরি কর কেন ননীচোরা
 এত খেয়েও পেট হয়নি ভরা !

২০৫

এস রে আমার লক্ষ্মা ছেলে
 ধুলোয় কেন পড়ি ?
 কেউ কি কিছু বলেছে রে
 দিচ্ছ গড়াগড়ি ।
 দুধে ভাতে খাবে চল রে
 চল আমার সোনা
 যা চাইবে তাই পাইবে ধন
 কেঁদ না কেঁদ না ।

২০৬

ঐ চাঁদটি কাদের ?
 কপাল ভাল যাদের ।
 ঐ চাঁদটি কি করে ?
 বৌ নিয়ে খেলা করে ।

২০৭

ও আমার ইঁদুর বাবাজী
কাপড় কেটেছ তার
ভাবনা কি ?
ও আমার ইঁদুর বাবাজী ।

২০৮

ও আমার গোলাপ-সুন্দরী
গোলাপকে কে খাওয়ালে গুড়মুড়ি ?
ও আমার গোলাপ-সুন্দরী !
গোপাল হাতী চড়ে ডকা মেরে
যাবেন মাছ বাড়ী
ও আমার গোলাপ-সুন্দরী !

২০৯

ও আমার জাতু বাছা কন্ বনেতে যার
পিঁজরাতে বসি ময়না চিকন দানা খায়
উড়িয়া যাইতে ময়না ফিরিয়া ন চায় ।

২১০

ও আমার নেংটি বাবাজী
মটকায় বসে কাটুর কুটুর
বাওনায় বসে কর কি ?
ও আমার নেংটি বাবাজী !

২১১

ওই আসছে খোঁড়া জামাই ডিং ডিং বাজিয়ে
ক্ষীরের হাঁড়িতে দই প'ল ছাই থাক্ সে ।

হাঁড়ায় আছে কাতলা মাছ ধরে আনগে
 দুই দিকে দুই কাতলা মাছ ভেসে উঠেছে ।
 একটি নিলেন গুরুঠাকুর একটি নিলে টায়ে
 টায়ের মার বিয়ে লাল গামছা দিয়ে ।
 লাল গামছায় হলো নাকো তারে এনে দে
 তসর করে মসর মসর সাড়ী এনে দে
 সাড়ীর ভারে উঠতে নারি শালারা কাঁদে ।

২১২

ও উকুন বিবি মরি গেইয়ে
 বকা সাত দিন উয়াস রৈয়ে
 গাঙ্গুর পানি কেনা হইয়ে
 হাল্যা ময়নার চোখ কাণা হৈয়ে
 মজুরর হাতত্ কাচি বাঝি রৈয়ে
 খস্কা চোবা হৈয়ে
 বাঁদিনীর হাতত্ ঝাটা বাঝি রৈয়ে
 শাশুড়ীর হাতত্ পিছা বাঝি রৈয়ে
 বউঅর হাতত্ ভাতকাটি বাঝি রৈয়ে
 ময়না আয় রে আয়
 মোর জাদুর সোনা মুখে
 চুম দিয়ে যা ।

২১৩

ও করলী করই ভাং
 পেটর ভিতর নারকেল ভাং ।
 সাধু গেইয়ে কৈল্‌কাতা
 ন আইএর্ যে কি কথা ।

বটতল্ দি পালকৌ য়ার
 সাধু বউএ তামসা চার ।
 লাহানা হাটর পূব্ দি
 মোকরালির ঘর
 মোকরালি বিহা করে
 করুণা স্তন্দর !

২১৪

ও কুচিলা কুচিলা রে পিঠে তোর নাভি
 ছা ন হইতে খালাস হৈল গাভী ।
 (উঃ = বন্দুক)

২১৫

ও কুলকুলনি গাছের আগাত্ ঢুলনি
 পাঈলে হকলে খায়
 লেডাং হই হাটত যায় ।
 (উঃ = তেঁতুল)

২১৬

ও খানে কে রে
 আমি থোকা
 মাথায় কি রে
 আমার ঝাঁকা ।
 খাস নে কেন রে
 দাঁতে পোকা
 বিলুস্ নে কেন রে
 ওরে বাবা ।

২১৭

ও জামাই খেয়ে যারে
সাধের নূতন তরকারী
শিল ভাতে নোড়া ভাজা
কোদাল চড়্‌চড়ি ।

২১৮ ক

ও নিন্দ্রালী মারে তুই আমারো
বাড়ীত আয়
আমারত্‌ আছে গুরা বাছা
লগে যুম যা ।
ডাইলও দিয়ম্ চইলও দিয়ম্
রসাই করি খাইও
ঝড়রে নেহালি দিয়ম্
শুইয়া নিন্দ্রা যাইও ।

২১৮ খ

ও নিন্দ্রালির মা আমার বাড়ীত্‌ আইও
গাল ভরি স্নুপারি দিয়ম্
বাটা ভরি পান দিয়ম্
বাছার চক্ষুর উপর বৈও ।
ডাইলও দিয়ম্
চইলও দিয়ম্
রসাই করি খাইও ।

২১৯

ও পাড়াতে যেয়ো না বঁধু এসেছে
বঁধু পাতে ভাত খেয়ো না ভাব লেগেছে ।

ভাব ভাব কদমের ফুল ফুটে রয়েছে
ঢাকন খুলে দেখ বড় বৌর খোকা হয়েছে ।

২২০

ওপারে এক ময়রা বুড়ে
রথ ক'রেছে তের চুড়ে
বাঁদরে ধ'রেছে ধ্বজা
দিদি গো দেখসে মজা ।

২২১

ওপারে জন্তিগাছটি জন্তি বড় ফলে
গো জন্তির মাথা খেয়ে প্রাণ কেমন করে ।
প্রাণ করে আই চাই গলা হ'ল কাঠ
কতক্ষণে যাব রে ভাই হরগৌরীর মাঠ ।
হরগৌরীর মাঠে রে ভাই পাকা পাকা ধান
পান কিনিলাম চূণ কিনিলাম
ননদ ভাক্কে খেলাম
একটি পান হারালে দাদাকে বলে দিলাম ।
দাদা দাদা ডাক ছাড়ি দাদা নেইকো বাড়ী
সুবল সুবল ডাক ছাড়ি সুবল আছে বাড়ী ।
আজ সুবলের অধিবাস কাল সুবলের বিয়ে
সুবলকে নিয়ে যাব আমি দিঙ্ নগর দিয়ে ।
দিঙ্ নগরের মেয়েগুলি নাইতে নেমেছে
চিকন চিকন চুলগুলি ঝাড়তে লেগেছে
গলায় তাদের তন্ত্রিমালা রক্ত ফুটেছে
পরণেতে ডুরে শাড়ী ঘুরে পড়েছে
দুই দিকে দুই কাতলা মাছ ভেসে উঠেছে ।
একটি নিলেন গুরুঠাকুর একটি নিলেন টিয়ে

টিয়ের মার বিয়ে লাল গামছা দিয়ে ।
 অশথের পাতা ধনে গৌরী বেটি কনে
 নকা বেটা বর
 ঢাম্-কুড়্-কুড়্ বাঙি বাজে চড়্ ক ডাঙ্গায় ঘর ।

২২২

ওপারে তিল গাছটি
 তিল ঝুরঝুর করে
 তারি তলায় মা আমার
 লক্ষ্মী প্রদীপ জ্বালে ।
 মা আমার জটাধারী
 ঘর নিকুচ্ছেন
 বাবা আমার বুড়ো শিব
 নৌকা সাজাচ্ছেন
 ভাই আমার রাজেশ্বর
 ঘড়া ডুবাচ্ছেন ।
 ঐ আসছে প্যাথনা বিবি
 প্যাক প্যাক প্যাক
 ও দাদা ছাথ ছাথ ছাথ ।

২২৩

“ও পারেতে কালো রং
 বৃষ্টি পড়ে ঝন্ ঝন্ ।
 এ পারেতে লক্ষাগাছটি রাঙা টুকটুক করে
 গুণবতী ভাই আমার মন কেমন করে ।”
 “এ মাসটা থাক দিদি কাঁদিয়ে ককিয়ে
 ও মাসেতে লয়ে যাব পান্থী সাজিয়ে ।”

“হাড় হ’ল ভাজা ভাজা মাস হ’ল দড়ি
আয় রে নদীর জল ঝাঁপ দিয়ে পড়ি।”

২২৪

ও পারেতে কুল গাছটি নৈ ছাগলে খায়
তার তলা দে আমার খোকন বিয়ে করতে যায়।
বিয়ে কর্তে গিয়ে খোকন কি পায় যতুক
হাতে পায়ে হীরের বালা মাথায় মটুক।
শাশুড়ী এসে বলে “জামাই কেমন, না কালো”
শশুড় এসে বলে “জামাই ঘর করেছে আলো!”

২২৫

ওপারে দুটো শিয়াল চন্দন মেখেছে
কে দেখেছে কে দেখেছে দাদা দেখেছে।
দাদার হাতে লাল লাঠিখান ফেলে মেরেছে
দুই দিকে দুই কাতলা মাছ ভেসে উঠেছে।
একটা নিলে কিংয়ের মা একটা নিলে কিংয়ে
টোকুমকুম্ বাজনা বাজে অকার মার বিয়ে।

২২৬

ওপারে যেও না ভাই
ফটিং টিংএর ভয়
তিন মিনিষে মাথা কাটা
পায় কথা কয়।

২২৭

ওপারের কলাগাছটি লম্বা লম্বা চুল
ঢাক বাজে ঢোল বাজে কোন গাঁয়ের বর।

দুই মাগী শাশুড়ী কনে বার কর ।
 বার করেছি বার করেছি জলের ঝারা দিয়ে
 রামমণিকে নিয়ে যাবো বকুলতলা দিয়ে
 বকুল ফুল কুড়ুতে পেয়ে গেলাম মালা
 রাম ধনুকের বাদি বাজে সীতারামের খেলা ।
 নাচত বাপু সীতারাম কেঁকাল বাঁকিয়ে
 আলো চাল খেতে দিব টেঁপর ভরিয়ে
 আলো চাল খেতে খেতে গলা হলো কাট
 হেথা কোথা জল পাবো তিরপুণীর ঘাট
 তিরপুণীর ঘাটে রে ভাই ঝুরঝুরে বালি
 চাঁদ মুখেতে রোদ লেগেছে তুলে ধর ডালি ।
 ডালিম গাছে পিরভু নাচে
 তা ধেইধেই বাদি বাজে ।
 আই গো চিন্তে পার
 গোটা দুই অন্ন বাড় ।
 অন্নপূর্ণা দুধের সর
 কাল যাবো মা পরের ঘর
 খুড়ো দিলে বুড়ো বর
 হে খুড়ো তোর পায়ে পড়ি
 রেখে আয় মায়ের বাড়ী
 মা দিলে সরু শাঁখা বাপ দিল বারি
 ভাই নিলে ছড়কো ঠাঙ্গা চল শশুরের বাড়ী ।

২২৮

ও পারের কুলগাছটি রামছাগলে খায়
 তার তলা দিয়ে দ্রবময়ী শশুরবাড়ী যায়
 আগে যায়গো ভার বাউটি
 পিছু যায়গো ডুলি

দাঁড়ারে কেবলা
 মায়ে বোদ করি ।
 মা বড় নিবুদ্ধি
 কেঁদে কেন মর
 আপনি ভাবিয়ে দেখ মা
 কার ঘর কর ।

২২৯

ও পোউআ তোর মৈষ কণ্ডে চরে ?
 মুড়ার উপর ।
 কি খেড় খায় ?
 কানাঈয়ার আগা ।
 তোর মৈমে লাদে কেমন ?
 পেরুয়া ভরা ।
 দুধ দে কেমন ?
 হাতয়া ভরা ।
 ও পোউআ.....কা মরা ?
 ভাতে মরা ।
 ভাতে কনে ন দে ?
 বউ এ ন দে ।
 বউঅরে ধরি মারিত ন পারস্ ?
 পোআএ কান্দে ।
 পোআর নাম কি নাম ?
 আকই বাকই ।
 বউঅর নাম কি নাম ?
 নাটুয়া চড়ই
 কেমন নাচিবি নাচত্ চাই ।

২৩০

ও বাচা ন কান্দ্য রে ন ভাঙ্গ্যরে গলা
 বাপে কান্দের দর্গ্যার হুকুম
 দর্গ্যাও লড়ে
 ভাইএ কান্দের বেলকি তলে
 বেল পাতা লড়ে।
 চক বাজারের দখিন দি
 জমিলা বু কান্দের যে
 চিকন চিকন গলা
 একখান ছাম্মান যার রে
 নৌকা কাঁড়ি দি
 হিন্দু বেটা ছুয়ান ধৈর্গ্যে
 পোঁদে আঙুল দি।
 ছুম ছুম তালত ভাই
 যমুনা কান্দের কিঅর লাই।

২৩১

ও বাছা ন কান্দিও না ভাঙিও গলা
 কাইল বেহানে আনি দিয়ম্ চক বাজারের লোলা
 চক বাজারের দক্ষিণ দিগে
 তোমার মাতা কান্দের যে চিকন চিকন গলা।
 হাটুআ লোকে কয় যে
 ই তার বাড়ীত্ কি
 ই-তার বাড়ীত্ একজনরে বান্ধি এড়গে
 মৈষর লড়াই দি।

২৩২

ও বিশে খাজনা দিসে
 আজ মাসের উনত্রিশে।

২৩৩

ও বুড়ি ও বুড়ি ফুতা কাট
কাইল বেহানে অলি হাট্।
অলি হাটত্ যাবি নী
চড়্কা বাস্কা দিবি নি
চড়্কা নিল হিয়ালে
বুড়ী কান্দের বিয়ালে ।

২৩৪

ও বুড়ী ও বুড়ী ফুতা কাট্
কাইল বেহানে গজর হাট
গজর হাটত্ যাতুম্ চাম্
চড়্কা চড়্কা আনতুম্ চাম্ ।
মামা আইএর ঘামিয়া
ছাতি ধরি লামাইয়া
ছাতির উপর কদম ফুল
ভেরুমা নাচন্ নাদান ফুল ।
হাত কাটিলুম্ ডোঁয়া ডোঁয়া
চালত্ ফেলাইলুম্ দা
বড় ভৈনরে বিয়া দিয়ে

ছ পুতের মা ।

সুন্দরী গেইয়ে পানীর লাই
বাহ লাড়া লাড়া
হাতত্ দিয়ে বাজুবন
মাতুলী ছাড়া ছাড়া ।

২৩৫ক

ও বুড়ী বুড়ী কুটনী
আইল্যা ভরি মুতনী

আহল্যা নিল হোঁতে
তহ বুড়ি মুতে ।

২৩৫খ

পাগলি সরায় বসে—
সরা গেল ভেসে পাগলি মল হেসে ।

২৩৬

ও বুড়ী বুড়ী কুটনী
গরু চরাতি যাবিনি
যাইম যাইম বিয়ালে
কুড়া নিল হিয়ালে ।
জামাই আইলে কি বুলিম্
ধুতি পিন্ধি নিকলিম্
খাস্তা পাতা ভরি দিম্
একৈ টানে উড়াই দিম্ ।

২৩৭

ও বোলাএ ন খায় খোলা ইঁচা
ও বোলার গরুএ ন খায় ধান
ও বোলা তুই পাক্কা মোছলমান ।

২৩৮

ও বৌ ফুট্ করবো কি ? কাঁঠাল বিচিটি
আন দেখি রে খাই পুড়ে হয়েছে ছাই ।

২৩৯

ওরে আমার কাল সোনা
বউ মেরেছে তিনটে ঠোনা

তা বলে কি দুধ খাবে না ?
 বেঁচে থাকরে চুড়া বাঁশী
 কত শত আসবে দাসী
 সবাই মিলে খেলে ননী
 বাঁধা গেল আমার নীলমণি ।

২৪০

ওরে আমার ধনখানি
 হিচল তলার বনগানি ।
 ধন ধন ধন ধনা
 পাকোড়োর গাছের ফেনা
 হয় না কেন ভিন্কা খুকী কানে দিব সোণা ।

২৪১

ওবে আমার ধন ছেলে
 পথে বসে বসে কান্ছিলে
 মা বলে বলে ডাক্ছিলে
 ধুলো কাদা কত মাঙ্ছিলে
 সে যদি তোমার মা হত
 ধুলো কাদা ঝেড়ে কোলে নিত ।

২৪২

ওরে আমার সোনা
 এতখানি রাতে কেন বেহন ধান ভানা ?
 বাড়ীতে মানুষ এসেছে তিন জনা
 বাম মাছ রেঁধেলি শোল মাছের পোনা ।

২৪৩

ওবে আমার সোনা
 সেকরা ডেকে মোহর কেটে গড়িয়ে দেব দানা ।

২৪৪

ওরে আমার সোনার নাড়ু
 কেঁদ না রে কেঁদ না ।
 কোঁড়ে ভালা রে ? কোঁটি যিবি রে ?
 চোকিদারো হঁকো মারিছি
 চোকিদারো হঁকো মারিছি !

২৪৫

ওরে ও নটে শাক
 তোর দেশে কি এই বিচার
 ইঁদুর বেড়ালে ধরে খায়
 শুন গো মা ভগবতী
 ছাগলে গিলেছে হাতী
 পুঁটিমাছ তানপুরা বাজায় ।

২৪৬

ওরে ওরে কুঁইলা
 কোড়ে কোড়ে গেইলা ।
 চাইর মাথা বার ঠেং
 কোড়ে কোড়ে দেইলা ।

(উঃ = দুঃ দোহনরত দুই লোক ও সবৎসলা গাভী ।)

২৪৭

ও ললিতে চাঁপকলিতে
 একটি কথা শুনসে
 রাধার ঘরে চোর ঢুকেছে
 চুড়ো বাঁধা মিন্সে ।

২৪৮

ওলো লো শিমূল ফুল
 থাইছ কি ? চিরা গুড় ।
 শুকাইছ কান্ ? ভাতে
 ছেলে দুটি কান্দে ।
 ছেলে দুটির নাম কি ? এরণ ভেরণ
 ভোমার নাম কি ? চণ্ডীচরণ ।
 বউর নাম কি ? ঢেপ্সা গুটি
 তুলোর ডাঁটি
 যাইতে হবে সিদ্ধকাটি ।

২৪৯

ও হলুতা গুয়া খা
 ছিরিপুর বেড়াই যা ।
 ছিরিপুরর কন্ ঘাঁটা
 পূব দুয়ার্গ্যা মাদার কেঁটা
 মাদার কেঁটা হেট করি
 আস্তন্ লক্ষ্মী বল করি ।
 আস্তন্ লক্ষ্মী যাইবাক্ কই
 খাট বিছাই দে বস্তক্ গই
 খাটর তলে বাঘর ছা
 হাড়ুম হাড়ুম করে রা
 যে ন মাতে তারে খা ।

২৫০

ওঁস্ খোস বুক টান
 কন্ জস্তর চাইর কান্ ।
 (উঃ = ঘর)

২৫১

ক খ গ ঘ ঙ
কে মেরেছে বল না
মাথা হেঁট কর না
বলে দিলে খেলব না !

২৫২

কচি কচি পেয়ারা পাতা
ও ঠাকুমা যাচ্ছ কোথা
আমি যাচ্ছি কলকাতা
আনতে সোণার কাজললতা ।
ওকি আমি পরতে পারি
দূর হয়ে যা শ্বশুরবাড়ী ।

২৫৩

কট্‌কটেটা বলে আমি
এই গাছে আছি
যে ছেলেটা কাঁদে তার
জুল্পী ধরে নাচি ।

২৫৪

কড়ি দিয়ে কিন্‌লাম
দড়ি দিয়ে বাঁধলাম
হাতে দিলাম মাকু
এখন 'ভ্যা' কর তো বাপু ।

২৫৫

কত মুনির মনস্তাপ
কত কাত্যায়ণীর জপ

কত উপোস মাসে মাসে
তবে খন এসেছে দেশে ।

২৫৬

কত সাধ যায় গো চিতে
বেগুণ গাছে আঁকশি দিতে ।

২৫৭

কন্ কন্ কন্ ?
চালে দুই গাছ ছন্
লট্‌কি লট্‌কি বাতাস করে
উড়াই নিত মন ।

২৫৮

কলা গাছ কুটুম ^১
বৈশেখ বাটুম
গোঁরা এলো ঝি রে
তার কপালে বুড়ো গড়ি ^২ আমি দেব কি ?
অঙ্কা ভেঙ্গে শঙ্কা গেল
মদন মোহন করি ^৩
বিয়ের বেলায় দেখতে যাব
বুড়ো চাঁপ দাড়ি
বুড়ো তোর নল গেল ভেসে
তুই তামাক খাবি কিসে ।

২৫৯

কহ সখি কৃষ্ণতত্ত্বকথা
কৃষ্ণ পাব কোথা ?

কৃষ্ণ মথুরায়
কৃষ্ণ পাতকী তরায় ।

২৬০

কাউয়া কা কা বৈল বিচি বা খা
সুন্দরীয়ে বিয়া করি ঢাকা চলি যা ।

২৬১

কাক ঝাঁঝি বকুল-বিচি
কাকের গলায় শিকল গাছি
শিকল ধরে দিলাম টান
ঝাঁঝি ভেঙে খান খান ।

২৬২

কা কা কা কাকের ছানা
ভাত খায় না খোকন ধনা ।
কাগা বগা আয় আয়
দেখসে খোকা ভাত খায় ।
লক্ষ্মী আমার পেটের বাছা
চাঁদপানা মুখ
গাল বেয়ে দুধ ঝরে
টুপ টাপ টুপ ।

২৬৩ ক

কাজল বলে আজল আমি রাঙ্গা মুখে যাই
কালো মুখে গেলে আমার হতমান হয় ।

২৬৩ থ

কাজল বলে উজ্জল আমি গোর মুখে থেকে
হতমান হবে আমার গেলে কালো মুখে ।

২৬৪

কাঠবেড়ালি কাঠবেড়ালী
কাপড় কেচে দে
তোর বিয়েতে নাচতে যাবো
ঝুমকো কিনে দে
ঝুমকোর ভিতর পাকা পান
বিবি হচ্ছে মোছলমান ।

২৬৫

কাগকাটা কৈ মাছে তাল গাছ বায়
পোচ্ছরা বেটিবা দরবারত্ যায় ।
(উঃ=টাকা)

২৬৬

কাগকাটার মা বুড়ী
বেড়ায় গুড়ি গুড়ি
এক হাতে নুনের ভাঁড়
আর এক হাতে ছুরি
যে ছেলেটা কাঁদে তার
নাকটি কেটে কানটি কেটে
দেয় গড়াগড়ি ।

২৬৭

কাণামাছি ভেঁা ভেঁা
যাকে পাবি তাকে ছেঁা ।

২৬৮

কাদা শাওলার পথ
বাদলা ভাঙা রথ
মোট কাপড়ের বাসি
নিদন্তের হাসি
আমি বড়ই ভালবাসি ।

২৬৯

কানাইর মাথাত্ লাল পাগড়ী
পাকাইয়াছে ছিক্কা দড়ী
সকলে বেচে দধি দুগ্ধ
কানাইয়ে গণে কড়ি ।
কানাই ন যাইও গোপাল পাড়া
ভাঙিব তোমার হাতের বাঁশী
ছিঁড়িব তোমার গলার মালা ।

২৭০

কান্দেরে কালারির পোয়া
জালা মিঠার লাগিয়া
অপূর্ব সন্দেশ বান্ধে
কানাইর লাগিয়া ।

২৭১

কান্ধার উপর কান্ধা
যে ভাঙি দিত্ ন পারে তার বাপ হুদা গাদা ।
(উঃ = কলার ছড়া)

২৭২

কার ধনটি ছেলে
নাচে হেলে ছলে
হামা দিয়ে আয় রে বাছা
করব তোরে কোলে
ছুছ খেয়ে সোনার যাছ
আবার যেও চলে ।

২৭৩

কার পেটেরে দুয়ো
কার পেটেরে স্নয়ো
বলে গেছেন কোলে রাজা
খা বুড়ি দুটো ঢাল কড়াই ভাজা ।

২৭৪

কার বাপধন দিচ্ছে হামা
বলছে মুখে মা মা মা মা !
এ যে দেখি আমার ছলল
চুমো দাও তো দুটি গাল ।

২৭৫

কার লেগে বাড়ালেম রে কাল রে তুলসী
গোঁরীর লেগে বাড়ালেম রে গোঁরী এমন ঝি ।
মা আমার কে লয়ে যায়
সোনা আমার কে লয়ে যায় ।
মা কাঁদে বাপ কাঁদে পেটারী সাজায়ে
খেলাবার সঙ্গিনী কাঁদে ধূলায়ে লুটায়ে
এমন ইচ্ছে করে বাবা গলায় দি কাটারি ।

মারে মোর কে লয়ে যায়
সোনারে মোর কে লয়ে যায় ।

২৭৬

কালো নয় আমার কেলো সোনা
জলেতে ঝাঁপ দিও না
হারালে আর পাব না ।

২৭৭

কালন্তর হাপে ডিমা পাড়ে
কেহএ গণিত্ন পারে ।
(উঃ = তারা)

২৭৮

কাল কাল দাঁওনা কাল ঘাস খায়
রাইত হইলে দাঁওনা খোরইলত্ যায়
(উঃ = নাপিতের ক্ষুর ।)

২৭৯

কাল কুঁইলা জলত্ ভাসে
হাড়ডি নাই তার মাংস আছে ।
(উঃ = জোঁক)

২৮০

কাল ছাগলর গলাত্ দড়ি
হাটে নিলে কাড়াকাড়ি ।
(উঃ = তেলের 'ডাউর')

২৮১

কালারসি মলা বাঁধে ঢাল মিঠা দিয়া
অপূর্ব সন্দেশ বাঞ্ছে পিতার লাগিয়া ।

২৮২

কালি ঘোটন কালি ঘোটন
সরস্বতীর পায়
যার দো'তে ঘন কালি
আমার দো'তে আয় ।

২৮৩

কাঁকড়ার উক্তি—
ধাওন্ যে বেটা ঠেং নাই তোরতে
কেঁছোর উক্তি—
মাথা নাই বেটা ছনলি কারতে ।
কাঁকড়ার উক্তি—
ছমাস আগে মৈর্গে যে ছনলাম্ তারতে ।
(উঃ = কাঁকড়া, কেঁছো ও ঢোল ।)

২৮৪

কাঁছনে রে কাঁছনে কুলতলাতে বাসা
পরের ছেলে কাঁদবে বলে মনে করেছ আশা ।
হাত ভাজ্‌ব পা ভাজ্‌ব করব নদী পার
সারা রাত কেঁদ না রে যাদু ঘুম' একবার ।

২৮৫

কাঁধে আইএ কাঁধে যায়
 বিনা দোষে মারণ খায় ।
 (উঃ = ঢোল)

২৮৬

কি কথা ? বেড়ের মাথা ।
 কেমন বেঙ ? সুরুর বেঙ ।
 কেমন সুরুর ? বামণ সুরুর ।
 কেমন বামণ ? ভাট বামণ ।
 কেমন ভাট ? ঘোড়ার চাট ।
 কেমন ঘোড়া ? আচ্ছা ঘোড়া ।
 কেমন আচ্ছা ? বাঁদর বাচ্ছা ।
 কেমন বাঁদর ? মুড়ার বাঁদর ।
 কেমন মুড়া ? পাতা মুড়া ।
 কেমন পাতা ? মিছা কথা ।

২৮৭

কি খাবার মনবাবু কি খাবার মন
 হাটের চুঁচড়া মাছ বাড়ীর বেগুন
 সে খেয়ে খোকাবাবুর এতই নাচন ।

২৮৮

কি ধন কি ধন বেণে
 কে দিলে তোমায় এনে ।
 তার নাগাল যদি পেতাম
 তোমার মত সোনার বাঁদ
 আর গোটা দুই চেতাম ।

২৮৯

কি রান্না রেঁধেছিল পিসি ১
পাটশাগের ঝোল
খাঁদা নাকের গড়গড়ানি ২
পাড়া গগুগোল ।

২৯০

কি লাগি কাঁদেরে বাছা কি ধন বা চায় ?
আনিয়া দিব গগন ফুল
একই ফুলের লক্ষই মূল ।
সে ফুলে গাঁথিয়া পরাবো হার
সোনার বাছা কেঁদ না আর ।
মাখাব কুসুম কস্তুরী চুয়া
রাজার মেয়ে করাবো বিয়া ।

২৯১

কিসে আদা কিসে নুন
ঠাকুরদাদার কথা শুন ।

২৯২ ক

কিসের লেগে কাঁদ খোঁকা কিসের লেগে কাঁদ
কিবা নেই আমার ঘরে ?
আমি সোণার বাঁশী বাঁধিয়ে দেব
মুক্তা থরে থরে ।

২৯২ খ

কিসের জন্মে কাঁদ রে যাছু
কি না দিতে পারি ?
ঠোট ফুলায়ে কাঁদ রে যাছু
সেই ছুঁখে মরি ।

কিসের জগে কাঁদ রে গোপাল
 কি না আছে ঘরে
 সোনার ভাঁটা খেলতে দেব
 মুক্তা থরে থরে ।

২৯৩

কুকুরে বাজায় টুমটুমি
 বানরে বাজায় ঢোল
 টুনটুনিয়ৈ টুনটুনালো
 ইন্দুরে বাজায় খোল ।
 সাপের মাথায় বেঙনাচুনি
 চেয়ে দেখ না খোকনমণি !

২৯৪

কুড়াই কাড়াই ধুপ্পুর ।
 (উঃ = বাড়া দেওয়া ধান ভানা ।)

২৯৫

কে ধরেছে কে মেরেছে কে দিয়েছে গাল
 খোকর গুণের বালাই নিয়ে মরে যেন সে কাল

২৯৬

কেন যাহু আমার কেঁদেছে
 যাহুকে কি কেউ মেরেছে
 নয় ত কি কেউ বঁকেছে
 কোথা যাহু খেলাছিলে
 কে দিয়েছে কাণ মলে ?

২৯৭

কে বকেছে কে মেরেছে
 কে দিয়েছে গাল ?
 তাইতো খোকা রাগ করেছে
 ভাত খায়নি কাল ।
 কে বকেছে কে মেরেছে
 দুধের গতরে ?
 আধসের চাল দেবো তার
 গালের ভিতরে ।

২৯৮

কে বলেছে মন্দ কে দিয়েছে গাল
 কিসের তরে কাঁদে আমার ননীর গোপাল !
 খোকন কেন কাঁদে ? খোকার মা রাঁধে ।
 ও খোকার মা ঘরে এসো গো
 তোমার তরে কেঁদে কেঁদে খোকা সারা হল গো !

২৯৯

কে বলে রে আমার গোপাল বোঁচা
 সুখ সাগরের মাটি এনে নাক করিব সোজা ।
 কে বলে রে আমার গোপাল কালো
 পাটনা থেকে হলুদ এনে দেশ করিব আলো ।
 কে বলে রে আমার গোপাল নেড়া
 বাঁশলী বাঁশের ঝাড় কেটে গড়িয়ে দেবো আড়া !

৩০০

কে বলে রে খাঁদা
 খাঁদায় মন বাঁধা !
 আমার খাঁদা নয়ত কি ?
 খাঁদা নাকে নৌলক গড়িয়ে দি ।

৩০১

কে মেরেছে কে ধরেছে সোণার গতরে
 আধকাটা চাল দেব গালের ভিতরে ।
 কে মেরেছে কে ধরেছে কে দিয়েছে গাল
 তার সঙ্গে গোসা করে ভাত খাওনি কাল ।
 কে মেরেছে কে ধরেছে কে দিয়েছে গাল
 তার সঙ্গে কোঁদল করে আসব আগি কাল ।
 মারি নাইকো ধরি নাইকো বলি নাইকো দূর
 সবে মাত্র বলেছি গোপাল চরাওগে বাছুর ।

৩০২

কে রে, কে রে, কে রে
 তপ্ত হুধে চিনির পানা
 মণ্ডা ফেলে দে রে ।

৩০৩

কেঁচা অস্ত্র লুতুর মুতুর পাকিলে সিন্দুর
 এই দস্তান যে ভাঙিত্ন পারে
 তে হয় যে বাত্যা উন্দুর ।
 (উঃ = পাতিল)

৩০৪

কেঁদ না আর যাদুমণি
 আন্বো তোমার বৌ
 সোণা হেন রংটি তাহার
 ঠোঁটে আলতাগোলার ঢেউ ।

৩০৫

কেঁদনারে নীলমণি কাঁদলে গলা ভাঙ্গবে
রাত পোহালে বাঁশী দেব যত সোণা লাগবে ।

৩০৬

কেঁদ না রে সোণার যাহু
কাঁদলে হবে কি
যে বকেছে তোমায় তার
গরম ভাতে ঘি ।

৩০৭

কেঁদ না রে সোণার যাহু
মা গেছে ঘাটে
খেয়ো এখন সব দুধ যত পেটে ঝাঁটে

৩০৮

কৈ গেছিলো ? শিশির পাড়া ।
কি দেখিলা ? কি শুনিলা ?
মানুষের মাথা গরুর মাথা
ধোপাবাড়ীর ছাই
আজ অবধি বাছার আমার
কান্দাকাটি নাই ।

৩০৯

কোটি কোটি ভুঁই কোটি কোটি আইল
হেণ্ডে রুইলাম নানান শাইল
রাত হৈলে পাকেও না ফুলেও ফলে না ।
(উঃ = হাট)

৩১০

কোড়াল বলে কোড়ালী এবার বড় বাণ
 উঁচু করে বাঁধো ভিটে খুঁটে খাবো ধান ।
 ধান খাবোনা পান খাবোনা খাব সরের নাড়ু
 দুই হাত ভরিয়ে দেবো স্বর্ণের খাড়ু ।
 স্বর্ণের খাড়ু না রে—এ যে দেখি রাঙ
 কোথা যেয়ে পাবো আমি পদ্মাবতীর গাঙ ।
 পদ্মাবতীর গাঙ দিয়ে সাধুর নাও চলে
 আড়াই কুড়ি ডিম লয়ে কোড়াল ডাক ছাড়ে ।

৩১১

কোথায় আমার চাঁদমণি
 মুচকি হাসি মুখখানি !
 ঝাঁপিয়ে কোলে আয় দেখি মা
 গাল ভরে দি হাজার চুমা !

৩১২

খকন খকন পায়রাটি কোন বিলেতে চর
 খকন ব'লে ডাকলে পরে মায়ের কোলে পড় ।

৩১৩

খায় দায় পাখীটি
 বনের দিকে ঝাঁখিটি ।

৩১৪

খাল কূলে কূলে লাগাইলুম কচু
 কুর্গালে কৈল বাসা
 অজাতির সঙ্গে সম্বন্ধ করি
 গায়ে ন সহিল কথা ।

৩১৫

খাল কূলে কূলে হেলাইয়া তুলে
 গল্পা নাই বেটা মানুষ গিলে ।
 (উঃ = কোর্তা)

৩১৬

খাঁদা নাক পরলের চাক
 নাক উঠেছে ঝাঁক ঝাঁক
 হ্যা দেখে যা কনের বাপ
 কোন্ খানটা খাঁদা নাক ?
 খাঁদা কি বলতে দেব
 সোণা দিয়ে নাক বাঁধিয়ে দেব ।

৩১৭

খাঁদা বোচ্কা বাঁধা
 গরু চরাতে যায়
 কোপনি বাঁধা দিয়ে খাঁদা
 মণ্ডা কিনে খায় ।

৩১৮

খিদেয় গোপাল কাঁদে
 দে গো মা তুই নবনী
 কেঁদোনা কেঁদোনা বাপা কোলে এস আপনি ।
 তুমি আমার ধন
 কোলে করে নিয়ে যাব শ্রীবৃন্দাবন ।

৩১৯

খুকী আমার কৈ ! খাটে শুয়ে ঐ
 খুকীর আমার কোন বাড়ী ?
 নফ্ট হৈল চিনি কর্পূর অম্বল হোল দৈ ।

খুকীর আমার কোন বাড়ী ?
 আগা পাছা ফুল বাড়ী
 ডাক ডাক বোধ করি
 কুলীন কণা দান করি ।

৩২০

খুকীমণি দুধের ফেনী বগু গাছের মৌ
 হাড়ি ডুগডুগানি উঠান কাড়নি মণ্ডাথেকোর বৌ ।

৩২১

খুকু এসেছে বেড়িয়ে
 পায়ের ঘুঙুর হারিয়ে
 গেছে গেছে হারিয়ে
 আবার দেবো গড়িয়ে
 দুধ আন গো জুড়িয়ে ।

৩২২

খুকুনবালা টাকার ছালা
 মট্‌কী ভরা ঘি
 খুকুর ভাতে ভোজ হ'ল না
 ছি ! ছি ! ছি !

৩২৩

খুকুনমণি দুধের ফেনী
 কোঁ গাছের মৌ
 সব ছেলেদের বল্ব খুকুন
 হাঁড়ীখাকীর বৌ ।

৩২৪

থুকু বড় সেয়ানা
খেলে নিয়ে খেলানা
হাসে কাঁদে এক সাথ
পড়ে যায় চিৎপাত ।

৩২৫

থুকু বলতে পারে কইতে পারে
সইতে পারে না ।
খেতে পারে নিতে পারে
দিতে পারে না ।

৩২৬

থুকুমণির বিয়ে কাল
আধখানি মুস্তুরের ডাল
বর খাবে বরঘাত্রা খাবে
পাড়াপড়শী এলে পাবে
নর্দমা দিয়ে ভেসে যাবে ।

৩২৭

থুকু যাবে খেলা করতে সঙ্গে যাবে কে
ঘরে আছে ময়রা বুড়ো তাকে পাঠিয়ে দে ।
থুকু যাবে শ্বশুরবাড়ী সঙ্গে যাবে কে
ঘরে আছে কালাচাঁদ তাকে পাঠিয়ে দে ।
থুকু যাবে চান করতে সঙ্গে যাবে কে
ঘরে আছে ময়না দিদি তাকে পাঠিয়ে দে

৩২৮

খুবু যাবে শ্বশুরবাড়ী
 সঙ্গে যাবে কে ?
 বাড়ীতে আছে হলো বেড়াল
 কোমর বেঁধেছে ।
 আম কাঁঠালের বাগান দেবো
 ছায়ায় ছায়ায় যেতে
 শান-বাঁধানো ঘাট দেবো
 পথে জল খেতে ।
 ঝাড়-লগ্নন জ্বলে দেবো
 আলোয় আলোয় যেতে
 উড়কি ধানের মুড়কি দেবো
 শাশুড়ী ভুলাতে ।
 শাশুড়ী ননদ বলবে দেখে
 বৌ হয়েছে কালো
 শ্বশুর ভাস্কর বলবে দেখে
 ঘর করেছে আলো ।

৩২৯

খুরোর উপর খাটখানি
 তার উপরে যাদুমণি
 যাদুমণি খেলা করে
 গাল বেয়ে লাল ঝরে ।

৩৩০ক

খুকুরাণীর বিয়ে দেব হস্তমালার দেশে
 তারা গাই বলদে চষে
 হীরেয় দাঁত ঘষে ।

রুই মাছ পটলের শাক ভারে ভারে আসে
 তার মা কোণে বসে বসে বাচে
 পাড়া প্রতিবাসী চাইতে এলে
 বলে আর কি আমাদের আছে ।
 আম কাঁঠালের বাগান দেব ছায়ায় ছায়ায় যেতে
 সরু খানের চিঁড়ে দেব শাশুড়ী ভোলাতে ।

৩৩০খ

খোকোমণির বিয়ে দেব
 হট্টমালার দেশে
 তারা গাইবলদে চষে
 তারা হীরেয় দাঁত ঘষে ।
 রুই মাছ পালঙ্কের শাক
 ভাঁড়ে ভাঁড়ে আসে
 খোকোর দিদি কোণায়
 বসে বাছে
 কেউ ছুটি চাইতে গেলে
 বলে আর কি
 আমার আছে ।

৩৩০গ

খোকনমণির বিয়ে দেবো
 হট্টমালার দেশে
 তারা গাই বলদে চষে
 তারা হীরেয় দাঁত ঘষে
 রুই মাছ কাতলা মাছ
 ভারে ভারে আসে
 তাই দেখে খোকার মা
 পেছন ফিরে বসে

৩৩০ ঘ

খুকুমণির বিয়ে দেবো
 হাটমালার দেশে
 তারা গাই বলদে চষে
 তারা হীরেয় দাঁত ঘষে
 তারা রূপার খাটে পা ছড়িয়ে
 সোণার খাটে বসে ।

৩৩১

খেজুর পাতা নল
 বিঁধব কোথায় বল ।

৩৩২

খোকন আমাদের ধন ছেলে
 কঁাদতে জানে না
 ঘুম পাড়ালে ঘুমিয়ে পড়ে
 জেগে থাকে না
 খাবার দিলে খেয়ে ফেলে
 ছড়িয়ে ফেলে না
 বই দিলে পড়ে ফেলে
 ছিঁড়ে ফেলে না ।

৩৩৩

খোকন আমার ধন ছেলে
 পথে বসে বসে কান্দিছিলে
 মা বলে বলে ডাকছিলে
 গায়ে ধূলা কত মাখছিলে ।

ষষ্ঠীতলায় এল বান
 আমি কুড়িয়ে পেলাম সোণার চাঁদ ।
 আর বার দুই যাব
 আর গোটা চার আনবো ।

৩৩৪

খোকন আমার সোনা
 কোন্ পুকুরে মাছ ধরেছে
 শুধুই ডানকোনা ।

৩৩৫

খোকন এল বেড়িয়ে
 পায়ের নূপুর হারিয়ে
 গেছে গেছে হারিয়ে
 আবার দেবো গড়িয়ে
 দুধ আন গো জুড়িয়ে ।

৩৩৬

খোকন খেলে কোনখানে
 শাল পিয়ালের বনখানে ।
 সেখানে খোকন কি করে
 থোকা থোকা ফুল পাড়ে ।

৩৩৭

খোকন খোকন করে মায়
 খোকন গেল কা'দের নায়
 সাতটা কাকে দাঁড় বায়
 খোকন রে তুই ঘরে আয় ।

৩৩৮

খোকন খোকন গন্ধ কয়
খোকন ছুঁলে নাইতে হয় ।

৩৩৯

খোকন খোকন ডাক ছাড়ি
খোকন শুনতে পায় না কানে
কাণবালা গড়িয়ে দেবো
ভাদ্রমাসের ধানে ।

৩৪০ক

খোকন খোকন ডাক পাড়ি
খোকন আমাদের কার বাড়ি
আয় রে খোকন ঘরে আয়
দুধ মাখা ভাত কাকে খায় ।

৩৪০খ

খোকন খোকন ডাক ছাড়ি
খোকন গ্যাছে গো কার বাড়ী
খোকন গ্যাছে গো খেলা করতে
কদম গাছের তলে
ডাকলে খোকন সাড়া দেয় না
ইস্কুল যাবার ডরে
আয়রে খোকন ঘরে আয়
তোর দুদ মাখা মুড়ি বেড়ালে খায়
তোর চাঁচি মাখা মুড়ি মাছিতে খায়
আয়রে খোকা ঘরে আয় ।

৩৪০ গ

খোকন খোকন ডাক পাড়ি
(আমার) খোকন গেছে কার বাড়ী ।
আয়রে খোকন ঘরে আয়
তোর দুধ মাখা ভাত বেড়ালে খায়
তোর গুড় মাখা মুড়ি বেড়ালে খায় ।

৩৪১

খোকন গেছে সেই পাড়া
ভাত হ'তেছে কড়কড়া
ব্যান্নন হ'ল বাসি
খোকন আজকে উপবাসী ।

৩৪২

খোকনমণি বড় হয়ে
বসবে সিংহাসনে
কত অন্ধ আতুর বেঁচে যাবে
খোকনমণির দানে
খোকন মায়ের কথা ভুলো না
পাপ কর্ম করো না ।

৩৪৩

খোকনমণি ভাঁড়ের ননী
নাম রেখেছে মায়
সদাই খোকন বিরস বদন
মণ্ডা খেতে চায় ।

৩৪৪

খোকনমণি হারা
বাস্নে গোয়ালপাড়া

হাতের বাঁশী কেড়ে নিয়ে
বলবে মাখন-চোরা ।

৩৪৫

খোকন মোহন চৌধুরী বোটি হবে সুন্দরী
একটু ন্যাকা হাবা
রোঁধে বেড়ে ডাকবে থোকায়
ভাত খাওসে বাবা ।

৩৪৬

খোকন যাবে নায়ে গুজ্রি ঘুঙুর পায়ে
পাঁচশ টাকার জামাজোড়া খোকন ধনের গায়ে
মন্দা মন্দা বাতাস লাগে খোকন রাজার পায়ে ।

৩৪৭

খোকন যাবে শ্বশুরবাড়ী
খেয়ে যাবে কি ?
ঘরে আছে গমের ময়দা
শিকেয় আছে ঘি
একটুখানি দাঁড়াও খোকন
জিলিপী ভেজে দি ।
খোকন যাবে শ্বশুরবাড়ী
খেয়ে যাবে কি ?
ঘরে আছে তপ্ত মুড়ি
মেনা গাইয়ের ঘি ।

৩৪৮

খোকন শোবে ঘরে
ঘর ঝক্ ঝক্ করে ।

সোনার সিঁথি গড়িয়ে দেবো
মুক্তা থরে থরে ।

৩৪৯

থোকনসোনা চাঁদের কণা
এক রত্তি ছেলে
আর কিছু ধন চায় না থোকন
মায়ের কোলটি পেলে ।

৩৫০

থোকনের মা ঘরে নাই
শুয়ে ঘুম যায়
মাচার নীচে শুয়ে থোকন
আঙ্গুল চুষে খায় ।

৩৫১

থোকা আমাদের কই
জলে ভাসে থই
শুকোলো বাটার পান
অম্বল হল দই ।

৩৫২

থোকা আমার থোকা আমার
তুলতুলসীর পাতা
বেনা বনের গুচ্ছ আমার
রাখবে বুকে মাথা ।
মৃগনাভির কোঁটা আমার
থোকা ঘুম যায়

গুগ্গল্ ধূপধূনার আবেশ
খোকর চোখে আয় ।

... ..

হাত পা নেড়ে কান্না কেন কান্না কেন এত ?
চাঁদ উঠেছে ঘুমোরে তুই সোনার ছাঁদের মত
একটি দিয়ে চুমো ঘুমোরে তুই ঘুমো ।

৩৫৩

খোকা আমার বাবু
ঘোড়ায় চড়ে যাবু
ডুগডুগি বাজাবু
একখিলি পানের তরে
বৌ বাঁধা দিবু ।

৩৫৪

খোকা আমার সোনা
চার পুকুরের কোণা
বাড়ীতে সেকরা ডেকে মোহর কেটে
গড়িয়ে দেবো দানা
তোমরা কেউ করো না মানা ।^১
খোকা আমাদের লক্ষ্মী
গলায় দেবো তন্ত্রি
কাঁকালে দেবো হেলে
পাক দিয়ে দিয়ে বেড়াবে
বড় মানুষের ছেলে ।

৩৫৫

খোকা এল কৈ
ভোজ রেখেছি খই ।

গরম দুধ সবড়ি কলা
খাবে খোকা বিকেল বেলা ।

৩৫৬

খোকা এল বেড়িয়ে
দুধ দাও গো জুড়িয়ে
দুধের বাটি তপ্ত
খোকা হলেন ক্ষ্যাপ্ত ।

৩৫৭ক

খোকা খোকা ডাক পাড়ি
খোকা গিয়েছে কার বাড়ী
আনগো তোরা লাল ছড়ি
খোকাকে মেরে খুন করি ।

৩৫৭খ

খোকন খোকন ডাক ছাড়ি
সোনার খোকন কার বাড়ি
আন গো তোরা লাল ছড়ি
খোকন মেরে খুন করি ।

৩৫৮

খোকা গেছে মাছ ধরতে দেবতা এল জল
ও দেবতা তোর পায়ে ধরি খোকন আশুক ঘর ।
কাজ নাইকো মাছে আগুন লাগুক মাছে
খোকনের পায়ে কাদা লাগে পাছে ।

৩৫৯

খোকা গেছে মাছ ধরতে
হলদিগুড়ির মাঠে

খোকার গায়ে কাদা দেখে
আমার বুকটা ফাটে ।

৩৬০

খোকা গেল মাছ ধরতে
ক্ষীর নদীর কূলে
ছিপ নিয়ে গেল কোলা বেড়
মাছ নিয়ে গেল চিলে ।
খোকা বলে পাখীটি
কোন চিলে চরে
খোকা বলে ডাক দিলে
উড়ে এসে পড়ে ।

৩৬১ক

খোকাঃ ঘুমুল পাড়া জুড়ুল
বর্গী এল দেশে
বুলবুলীতে ধান খেয়েছে
খাজনা দেবো কিসে ?
ধান ফুরুল পান ফুরুল
খাজনার উপায় কি ?
আর কটা দিন সবুর কর
রস্থান বুনেছি ।

৩৬১খ

খোকন ঘুমাল পাড়া জুড়াল বর্গী এলো দেশে
বুলবুলিতে ধান খেয়েছে খাজনা দেব কিসে ।
কিসের মাসী কিসের পিসী কিসের বৃন্দাবন
সারা গাছে ফুল ফুটেছে মা বড় ধন ।
সাত স্বর্গের সিঁড়ি করতে রাবণ রাজা মরে
খোকনের মুখে স্বর্গ নামে যখন ঘুমের ঘোরে ।

৩৬২

খোকা নাচে কোন খানে
শতদলের মাঝখানে ।
সেখানে খোকা চুল ঝাড়ে
খোকা খোকা ফুল পাড়ে
তাই নিয়ে খোকা খেলা করে ।

৩৬৩

খোকা নাচে গায়
খুদকুঁড়াটি পায়
খোকার মা আত্মরি
নিত্য পিঠে খায়
একটুখানি পিঠের তরে
খোকারে কাঁদায় ।

৩৬৪

খোকা নাচে বুকের মাঝে
নাক নিয়ে গেল বোয়াল মাছে
ওরে বোয়াল ফিরে আয়
খোকার নাচন দেখে যা ।

৩৬৫

খোকা বড় ভালো
আরো দুধ ঢালো
দিও না খোকা যন্ত্রণা
দুধ খেতে আর কেঁদ না

৩৬৬

খোকাবাবু চৌধুরী
 গাঁ পেয়েছে আগুড়ী
 মাছ পেয়েছে পবা
 আমার খোকামণির বৌ ডাকছে
 ভাত খাওসে বাবা ।

৩৬৭

খোকাবাবু দোলে
 চুম্বিকাটি কোলে
 লালুবাবু গালে
 আসে আর ঝোলে ।

৩৬৮

খোকামণি কৈ ? খাটে শুয়ে ঐ ।
 চিনির পাকে মণ্ডা রাখে
 গামছা বাঁধা দৈ
 আমার সোণার থোকা কৈ ।

৩৬৯

থোকা যাবে গাই চরাতে
 গাইএর নাম হাসি
 আমি সোণা দিয়ে বাঁধিয়ে দেবো
 মোহন চূড়া বাঁশী ।

৩৭০ক

খোকা যাবে নায়ে রোদ লাগিবে গায়ে
 লক্ষ টাকার মলমলি খান সোণার চাদর গায়ে

তাতে লাল গোলাপের ফুল
যত বাঙ্গালের মেয়ে দেখে ব্যাকুল ।
উলোর ভুঁয়ের ময়দারে সয়দাবাদের ঘি
শান্তিপূরের কড়াই এনে লুচি ভেজে দি

৩৭০খ

খোকা যাবে নায়ে রোদ লাগিবে গায়ে
লক্ষ টাকার মলমলি খান সোণার চাদর গায়ে
তাতে লাল গোলাপের ফুল
যত বাঙ্গালের মেয়ে দেখে ব্যাকুল
সয়দাবাদের ময়দা কাশিমবাজারের ঘি
একটু বিলম্ব কর খোকাকে লুচি ভেজে দি ।

৩৭১

খোকা যাবে পাঠশালে
পাততাড়ি বগলে
লেখা পড়া অফটারস্তা
ফটর ফটর বলে
খোকার লম্বা কোঁচা দোলে ।

৩৭২

খোকা যাবে বিয়ে কণ্ঠে হস্তীরাজার দেশে
তারার রূপোর খাটে পা রেখে সোণার খাটে বসে
ঘন আঙটা দুধের উপর পুরু সর ভাসে ।
খোকামণিকে সোহাগ করে যোতুক দিবে কি
শাল দিবে দোশালা দিবে রূপবতী ঝি ।

৩৭৩

খোকা যাবে বেড়ুকণ্ডে তেলীমালীদের পাড়া
 তেলীমালীরা মুখ করেছে কেন রে মাখন চোরা ।
 ভাঁড় ভেঙ্গেছে ননী খেয়েছে আর কি দেখা পাব
 কদমতলায় দেখা পোলে বাঁশী কেড়ে নেব ।

৩৭৪

খোকা যাবে রথে চড়ে
 বাঙ হবে সারথি
 মাটির পুতুল লটর পটর
 পিঁপড়ে ধরে ছাতি ।
 ছাতির উপর কোম্পানি
 কোন কাজালের ধন তুমি ।

৩৭৫

খোকা যাবে শ্বশুরবাড়ী
 কি দিয়ে ভাত খেয়ে
 নাদনঘাটের পাট-টাংরা
 নদের বেগুন দিয়ে ।

৩৭৬

খোকা যাবে শ্বশুরবাড়ী সঙ্গে নিবে কি
 বড় বড় ফুল বাতাসা কলমি ভরা ঘি ।
 শিউলিফুলের মালা গোঁথে পরবে খোকা গলে
 লালজুতা পায়ে দিয়ে নাচবে তালে তালে ।

৩৭৭

খোকার চুল কাঁকড়া
 ধরতে গেলে কাঁকড়া

ফেলেছে খোকা জাল
রদুরেতে সোণার বরণ
হয়ে উঠেছে লাল ।
ঘরে এল ষাটুধন
দুধ জুড়ুল অনেকক্ষণ ।

৩৭৮

খোকা হবে নায়েব
দেখবে কত সাহেব ।
খোকাকার পূজোয় হবে ধুম
সোণার খাটে শোবে ষাটু
আয়রে ষাটুর ঘুম ।

৩৭৯

খোকে ঘুমালে দিব দান
পাব ফুলের ডালি .
কোন ঘাটে ফুল তুলেছে
ওরে বনমালী
চাঁদমুখেতে রোদ লেগেছে
তুলে ধর ডালী ।
খোকে আমাদের ধন
বাড়ীতে নটের বন
বাহির বাড়ী ঘর করেছি
সোণার সিংহাসন ।

৩৮০ক

খোকো আমাদের লক্ষ্মী
গলায় দেব তন্ত্রি ।

কাঁকালে দেব হেলে
পাক দিয়ে দিয়ে নিয়ে বেড়াব
আমাদের ছেলে ।

৩৮০খ

খোকো আমাদের লক্ষ্মী
গলায় দেব তন্তি
কাঁকালে দেব হেলে
হিল্লা দিয়ে বেড়াবে যেন
বড় মানুষের ছেলে ।

৩৮১

খোকো আমার কি দিয়ে ভাত খাবে
নদীর কূলে চিংড়ি মাছ বাড়ীর বেগুণ দিয়ে ।

৩৮২

খোকো আমার ধন ছেলে
পথে বসে বসে কান্ছিলে
রাজা গায়ে ধুলো মাখছিলে
মা বলে ধন ডাকছিলে !

৩৮৩

খোকো খোকো ডাক পাড়ি
খোকো বলে মা শাক তুলি ।
মরুক মরুক শাক তোলা
খোকো খাবে দুধ কলা ।

৩৮৪

খোকো যুমো যুমো
তালতলাতে বাঘ ডাকবে দারুণ হুমো ।

৩৮৫

খোকোমণি দুধের ফেণি ডাবলোর ঘি
খোকোর বিয়ের সময় করবো আমি কি ?
সাত মাগী দাসী দেব পায়ে তেল দিতে
সাত মিন্‌সে কাহার দেব তুলান তুলাতে
সরু ধানের চিঁড়ে দেব নাগর খেলাতে
রসকরা নাড়ুদেব শাশুড়ী ভুলাতে ।

৩৮৬

খোকো মণিক ধন
বাড়ী কাছে ফুলের বাগান
তাতে বৃন্দাবন ।

৩৮৭

খোকো যাবে নায়ে
লাল জুতুয়া পায়ে
পাঁচশ টাকার মলমলি থান
সোণার চাদর গায়ে ।
তোমরা কে বলিবে কাল
পাটনা থেকে হলুদ এনে
গা করে দিব আলো ।

৩৮৮

খোকো যাবে মাছ ধরিতে স্কীর নদীর বিল
মাছ নয় গুলির পেছে উড়ছে দুটো চিল ।

৩৮৯

খোকো যাবে মাছ ধরতে গায়ে লাগিবে কাদা
কলুবাড়ী গিয়ে তেল নেওগে দাম দেবে তোমার দাদা ।

৩৯০

খোকো যাবে মেঁষ চরাতে খেয়ে যাবে কি
আমার শিকের উপর গমের রুটী তবলা ভরা ঘি ।

৩৯১

খোকো যাবে রথে চড়ে ব্যাং হবে সারথি
মাটির পুতুল নটর পটর পিঁপড়ে ধরে ছাতি
ছাতির উপর কোম্পানী কোন সাহেবের ধন তুমি ।

৩৯২

খোকোর আমার নিদন্তের হাসি
আমি বড়ই ভালোবাসি ।

৩৯৩

গোকন আমার ধন কি খেতে মন
পাকা চিংড়ী আর বাড়ীর বেগুন
আমার তাই খেতেই মন ।

৩৯৪

খোঁড়া গ্যাং গ্যাং গ্যাং .
কার বাড়ীতে গেছলি খোঁড়া
কে ভেঙেছে ঠ্যাং
খোঁড়া গ্যাং গ্যাং গ্যাং ।

৩৯৫

গগনে পেতেছি ফাঁদ
আমি ধরে দেব পূর্ণ চাঁদ ।

চাঁদ দেব চাঁদের মালা দেব
 চাঁদের গাছে গোপাল চড়িয়ে দেব ।
 কাঁদ কেন চাঁদের ভরে
 সোনার চাঁদ আমাদের ঘরে !

৩৯৬

গঙ্গাজলে বিশ্বদলে
 জপ করছি কত
 তাইতো সোনা চাঁদের কণা
 পেয়েছি মনের মত ।
 ধনকে নিয়ে বন্ধুকে যাবো
 আর করিব কি
 বিরলে বসিয়ে ধনের মুখ নিরখি ।

৩৯৭

গড়গড়ের মা লো গড়গড়ের মা
 তোর গড়গড়েটা কৈ ?
 হালের গরু বাঘে খেয়েছে
 পিঁপড়ে টানে মৈ ।

৩৯৮

গলা আছে তলা নাই
 পেট আছে আঁতরি নাই ।
 (উঃ = 'পল' নামক মাছ ধরিবার যন্ত্র ।)

৩৯৯

গাছ ছালুআ পাতা ঢালুআ
 ছেইখতে হির্ডা খাইতে মিডা ।
 (উঃ = পোঁপে)

৪০০

গাছের নামও পাতা
পাতার নামও পাতা
(উঃ = পাটীপাতা)

৪০১

গাল ফুলো গোবিন্দর মা
চলতাতলায় যেও না
চলতাতলায় গরুর ঠ্যাং
কল্কে নাচে ড্যাডাং—ড্যাং ।

৪০২

গুরুমশাই গুরুমশাই তোমার পোড়ার বে
পাঠশালাতে জোড়া বেত নাচতে লেগেছে ।
গুরুমশাই গুরুমশাই তোমার পোড়ো হাজির
এক দণ্ড সবুর করো জল খেয়ে আসি ।

৪০৩

গুঁতে রে গুঁতে কে রে গুঁতে ?
খোলসে
দে মুখ বলসে !
গুঁতে রে গুঁতে কে রে গুঁতে ?
পুঁটি
গুঁতেরে গুঁতে, কে রে গুঁতে ?
ট্যাংরা
মার কসে খ্যাংরা ।

৪০৪

গেরস্থ ভাই দেবে আগুন ?
গড়বো কাঁচি কাটবো ঘাস

খাবে গাভী দেবে দুধ
খাবে হরিণ করবে যুধ
ভাঙবে শিং খুঁড়বো মাটি
গড়বো ভাঁড় আনবো জল
ধোবো হাত
তবে আমি চড়াবো ভাত ।

৪০৫

গোপাল আমার ধীর
খেতে দেব ক্ষীর ।
গোপাল আমাদের ঠাণ্ডা
খেতে দেব মণ্ডা ।
কোমরে দেব হেলে
ঘরে ঘরে খেলবে গোপাল
লক্ষ টাকার ছেলে ।

৪০৬

গোপাল আমার বাপের ঠাকুর
কনক রাজার জাতি
তোরে খেলতে দেবো আদর করে
নয় লক্ষ হাতী ।
হাতী দেবো হাওদা দেবো
ঝালর দেবো তায়
আয়রে আমার দোনার ষাটু
মায়ের বুকে আয় ।

৪০৭

গোপাল গোপাল গোপাল
কান্ধালিনীর দুলাল ।

তুমি আমার যোগীর কোশাকুশী
 তুমি আমার শ্যামের হাতের বাঁশী ।
 ধন বর্ষাকালের ছাতি
 ঐশ্ব্যর ঘরের বাতি
 ছেলের হাতের নাড়ু
 পোয়াতীর হাতের খাড়ু
 কাণার হাতের লাটি
 নীতকালের সাটি ।

৪০৮

গোপাল বেড়ায়রে অলিগলি
 ছাতা ধরয়ে বনমালী
 ছাতার ভেতর কোম্পানী
 কোন কাঙ্গালের ধন তুমি ।

৪০৯

গোয়ালের শোভা নেয়াল বাছুর
 গগনের শোভা চাঁদে
 কোলের শোভা থোকন আমার
 মেঝেয় পড়ে কাঁদে ।

৪১০

ঘর আছে দুয়ার নাই
 মানুষ আছে মাত্ নাই ।
 (উঃ = কবর)

৪১১

ঘুঘু—ঘু
 পেটে—ফু

কি ছেলে হ'লো
 বেটা ছেলে ।
 ছেলে কই
 মাছ ধরতে গেছে ।
 মাছ কই
 চিলে নিলে ।
 চিল কই
 ডালে বসেছে ।
 ডাল কই
 পুড়ে বুড়ে গেল ।
 ছাই মাটি কই
 ধোপায় নিলে ।
 কি করলে
 কাপড় ধুলে ।
 সোণা কুড়ে পড়বি
 না ছাই কুড়ে পড়বি ।^১

৪১২ক

যু যু মোতি সই
 পুত কই
 হাটে গেছে ।
 হাট কই
 পুড়ে গেছে ।
 ছাই কই
 গোয়ালে আছে ।
 সোণা কুড়ে পড়বি
 না ছাই কুড়ে পড়বি ।

৪১২খ

ঘু ঘু ঘু মেথী স্ত্র
 সইলো সই তোর পুত কৈ ?
 মোর পুত জলে । কি মাছ ধরে ?
 সরম পুঁটি । কি দে কুটি ?
 ভাঙ্গা বাটি মরিচের গুঁড়ো
 কোথায় পাব ? নাইতে গেছে ।
 সোণাকুড়ে পড়বি না ছাই কুড়ে পড়বি ?

৪১২গ

ঘু ঘু ঘু সোণার ঘাঁটা
 চম্পাবতী তেলের ঘাঁটা ।
 সোণার পড়বি না রূপার পড়বি
 চাঁদ মুখে চুম্ব দিবি ।

৪১৩ক

ঘুঘু মলো ঘুঘু মলো চাল পিটুলি খেয়ে
 আজ ঘুঘুর অধিবাস কাল ঘুঘুর বিয়ে
 ঘুঘুকে নিয়ে গেলুম বকুলতলা দিয়ে ।
 বকুল ফুল কুড়ুতে কুড়ুতে পেয়ে গেলুম মালা
 রাম ধনুকের বাজি বাজে সীতেনাথের খেলা ।
 সীতেনাথ নাচেরে কাঁকাল বাঁকাইয়ে
 আলোচাল ভেজে দেব টোপর ভরিয়ে ।
 আলোচাল খেতে খেতে গলা হলো কাট
 কতক্ষণে যাবোরে ত্রিবেণীর ঘাট
 ত্রিবেণীর ঘাটে রে বুর্ বুর্ বালি
 সোণামুখে রোদ লেগেছে তুলে ধর ডালি ।
 ত্রিবেণীর ঘাটেতে হাতী নেবেছে
 হাতীর গলায় জোর ঘণ্টা বাজতে লেগেছে ।

৪১৩খ

ঘুঘু মলো ঘুঘু মলো ঝাল পিঠালী খেয়ে
 আজ ঘুঘুর অধিবাস কাল ঘুঘুর বিয়ে
 ঘুঘুকে লয়ে গেল ড্যাংরাকালের মেলা ।
 কাঁচ কাঁচ চুলগুলো ঝেড়ে বেঁধেছে
 হাতে দেবশাঁখা মোম লেগেছে
 গলাতে মুণ্ডমালা রক্ত চুষেছে ।
 আজ তুমি থাক বাছা দুধপাস্ত খেয়ে
 কাল তোমায় লয়ে যাবো সংসার কাঁদায়ে ।
 আগে কাঁদে বাপ মা পিছে কাঁদে পর
 পর পড়ে লেখা আছে যাও শ্বশুরের ঘর ।
 শ্বশুরের ঘরের বেতের ছাউনী
 তার তলে বৈসে আছে যশোদানন্দিনী ।

৪১৪

ঘুঙ্গা উন্দুর ঘুঙ্গা উন্দুর
 নল কনতে বাসা
 আমার গোলার ধান খায়
 হেমা লোচা লোচা ।
 আড়্ কাডিল বেড়্ কাডিল
 ঐকৈ রাইতে কাডি নিল
 তের রাস্তি সোণা ।

৪১৫

ঘুম আয় রে ঘুম আয় রে
 দোবো ছানা ননী
 ঘুম যায় রে ঘুম যায় রে
 সোনার ষাট্‌মণি ।

ঘুম যায় রে ঘুম যায় রে
 দেবো মিঠাই খেতে
 খুকুর চোখে ঘুম আয় রে
 সোণার পিঁড়ি পেতে ।

৪১৬

ঘুম আয় রে ঘুম আয় রে
 সোণার যাত্রমণি
 দেব ছানা ননী ।
 আস্বি যদি মণির চোখে
 কত ভালোবাস্বো তোকে
 হীরের বালা মুক্তোর মালা
 করবো কত দান
 বাটী ভরে দুধ খাওয়াবো
 বাটী ভরে পান ।

৪১৭

ঘুম আয়রে সোণার মণি ঘুমাও আবার
 আবার ঘুমালে দেবো সোণার মণিহার
 হাতে দেব তারের বালা মুখে দেবো বাঁশী
 মথুরা নগরে যেতে সঙ্গে দেবো দাসী ।

৪১৮

ঘুমতা ঘুমায় ঘুমতা ঘুমায় গাছের বাকলা
 ষষ্ঠীতলায় ঘুম যায় মস্ত হাতী ঘোড়া ।
 ছাইগাদায় ঘুম যায় থেঁকী কুকুর
 খাট পালঙ্গে ঘুম যায় ষষ্ঠী ঠাকুর
 আমার কোলে ঘুম যায় খোকোমণি ।

৪১৯

ঘুমপাড়ানী মাসী পিসী আমাদের বাড়ী যেও
 শান্তিস্থতের নিদ্রা আমার ধনমণিকে দিও ।
 কোথায় পাবো এমন নিদ্রা আমি কাজালিনী
 দয়া করে দেবেন নিদ্রা প্রাণ দিয়েছেন যিনি ।
 মাতার মাতা পরম মাতা যিনি সবাকার
 যত বৃদ্ধ যত শিশু সব ছেলে তার
 সবাইকে ঘুম পাড়ান তিনি হাত বুলিয়ে গায়
 গায়ের বাথা মনের ক্লেশ সব দূরে যায় ।

৪২০ ক

ঘুমপাড়ানী মাসী পিসী আমাদের বাড়ী যেও
 খাট নেই পালঙ্ক নেই খোকার চোখে ব'স ।
 খোকার মা বাড়ী নেই শুয়ে ঘুম যেও
 মাচার নীচে দুধ আছে টেনে টেনে খেয়ো ।
 নিশীর কাপড় খসিয়ে দেব বাঘের নাচন চেয়ে
 বাটা ভরে পান দেব দুয়োরে বসে খেয়ো
 খিড়কী দুয়ার কেটে দেব ফুড়ুং ফুড়ুং যেও ।

৪২০ খ

ঘুমপাড়ানী মাসী পিসী আমার বাড়ী এস
 শেজ নেই মাছর নেই পুঁটির চোখে বস ।
 বাটা ভরে পান দেব গাল ভরে খেয়ো
 খিড়কি দুয়ার খুলে দেব ফুড়ুং করে খেয়ো ।

৪২১

ঘুমপাড়ানী মাসী-পিসী আমার বাড়ী এস
 জ্বল' পিঁড়ি দেব তোমায় পা ধুয়ে বস ।

চাল-কড়াই ভাজা দেব যত খেতে চাও
 দাঁত না থাকে গুঁড়িয়ে দেব কষ্ট নাহি পাও ।
 বাটা ভরে পান দেব গাল ভরে খেও
 যত ছেলের চোখের ঘুম খোকার চোখে দিও ।

৪২২

ঘুমপাড়ানী মাসী পিসী আমার বাড়ী যেয়ো
 সরু সূতোর কাপড় দেব ভাত রেঁধে খেয়ো ।
 আমার বাড়ীর যাহুকে আমার বাড়ী সাজে
 লোকের বাড়ী গেলে যাহু কৌদলখানি বাজে ।
 হোক কৌদল ভাস্কুক খাড়ু
 দুহাতে কিনে দেব ঝালের নাড়ু ।
 ঝালের নাড়ু বাছা আমার না খেলে না ছুলে
 পাড়ার ছেলেগুলো কেড়ে এসে খেলে ।
 গোয়াল থেকে কিনে দেব দুদুলা গাই
 বাছার বালাই নিয়ে আমি মরে যাই ।
 দুদুলা গাইটা পালে হল হারা
 ঘরে আছে আওটা দুধ আর চাঁপাকলা
 তাই দিয়ে যাহুকে ভোলা রে ভোলা ।

৪২৩ক

ঘুমপাড়ানী মাসী পিসী ঘুম দিয়ে যেও
 বাটা ভরে পান দেব গাল ভরে খেও ।
 ঘুম আয়রে ঘুম আয়রে ঘুমে লতাপাতা
 দু দুয়ারে ঘুম যায় দুটি মোগল পাতা ।
 হৈসেল ঘরে ঘুম যায়রে ভ্রমরা ভ্রমরী
 মায়ের কোলে ঘুম যায় দুদের কুমারী ।

৪২৩থ

ঘুমপাড়ানী মাসী ঘুম দিয়ে যেও
 বাটা ভরে পান দেব গাল ভরে খেও ।
 অন্নপূর্ণ ছুধের সর
 কাল যাবো মা পরের ঘর
 পরের বেটা মেলে চড়
 কান্ধে কান্ধে বাপের ঘর ।
 মা দিলে সরু শাঁখা বাপ দিলে শাড়ি
 শীত্ৰি মা বিদেয় কর দাদা আসচে বাড়ী ।

৪২৪ক

ঘুমপাড়ানী মাসী পিসী ঘুমের বাড়ী যেয়ো
 বাটা ভরে পান দেব গাল ভরে খেয়ো ।
 শান বাঁধানো ঘাট দেব বেশম মেখে নেয়ো
 শীতল পাটি পেড়ে দেব পড়ে ঘুম যেয়ো
 ঝাঁব কাঁটালের বাগান দেব ছায়ায় যাবে
 চার চার বেয়ারা দেব কাঁধে করে নেবে
 দুই দুই বাঁদি দেব পায় তেল দেবে ।
 উল্কি ধানের মুড়কি দেব নারেঙ্গা ধানের খই
 গাছপাকা রস্তু দেব হাঁড়িভরা দই ।

৪২৪থ

বাটা ভরে পান দেব
 গাল ভরে খেও
 ধম্মা ধানের মুড়কী দেব
 পথে জল পান করো
 খেয়া ঘাটে নৌকা দেব
 পার হয়ে যেও

আম কাঁঠালের বাগান দেব
ছায়ায় ছায়ায় যেও
ব্যাঙ যেন লাথ মারে না
এক পা দূরে থেক ।

৪২৫

ঘুমপাড়ানে মাসী পিসী
ঘুম দিলে ভালবাসি
এমন ঘুম দিবে যেন
কেটে যায় নিশি ।

৪২৬

ঘুম যা ঘুম যা ঘুমের বাছামণি
ঘুমরতুন উঠিলে বাছা তই খাইও লনী ।

৪২৭

ঘুম যারে ঘুম যারে ঘুমের যাদুমণি
ঘুমরতুন উঠিলে যাদু কত খাইবা লনী ।
ঘুম যারে ঘুম যারে ঘুমের বাছামণি
ঘুম গেলে করাইয়া দিমু সোণার বাজুমণি ।
ঘুম যারে চাতকীর বাছা ঘুম যারে তুই
ঘুমরতুন উঠিলে বাছা লনী দিমু মুই ।

৪২৮

ঘুম যারে ঘুমর বাছা ঘুম যারে তুই
তোর মা গেইয়ে পইরত্ পড়ি ঘুম যা ।
সোনার দিয়ম্ ঢুলন রে বাছা রূপার দিয়ম্ ছড়ি
চাইর কোড়ে দিয়ম্ বাছার চাইর বান্দী দাসী
আরো একজন দিয়ম্ বাছার পাঙখা-করণী ।

৪২৯

ঘুম যারে দুধর বাছা ঘুম যারে তুই
 নাকুয়া কলাত্ পড়্ গে বাড়ুর ধাফাই আইয়ম্ মুই !
 ন কান্দিও দুধর বাছা ন ভাজিও গলা
 গলা ভাজার দাবাই আছে কাঁচগুলার আগা ।
 সোনার দিয়ম্ ঢুলন বানাই রুপার দিয়ম্ কাছি
 চাইর কিনারে চাইর দাসী দিয়ম্ ঢুলনর পসরি ।

৪৩০

ঘুম যারে দুধের ছাওয়াল ঘুম যারে তুই
 কলাগাছের বস্তা বাড়ুর ধাবাই দিম মুই ।

৪৩১

ঘুমাইল ঘুমাইল পরাণ
 ঝড় হৈল গরকী আইল দেশে
 টিয়া পাখীরে ধান খাইছে
 খাজনা দিব কিসে ।
 কিসের মাসী কিসের পিসী কিসের বিন্দাবন
 মরা গাছে ফুল ফুটাচ্ছে মা বড় ধন ।

৪৩২

ঘুমের মাসী ঘুমের পিসী
 ঘুম দিলে ভালবাসি ।
 ঘুম না লো তরুলতা
 ঘুম না লো গাছের পাতা
 ঘুম না লো নাগরী
 কোমরে দেবো ঘাগরী
 গলায় রূপোর কাঁটি
 খুকুমণি ঘুম যায় পেতে শীতল পাটি ।

৪৩৩

ঘোড়া ঘোড়া ঘোড়া
 দুই ঠ্যাং তোর খোঁড়া
 মারব চাবুক যেই
 নাচবি ধেই ধেই ।

৪৩৪

চড়ুইটীরে মরুইটী ছুয়ারে বসোসে
 রামচন্দ্রের কান বিঁধাব নাড়ু বিলাও সে
 বড় বড় নাড়ুগুলি সিকেয় তুলোসে
 ছোট ছোট নাড়ুগুলি গালে ভরসে
 এস এস জামাইএর পাল ভোজন করসে ।
 সকল জামাই এলো আমার খোঁড়া জামাই কই
 ঐ আসছে খোঁড়া জামাই ডুগডুগি বাজিয়ে ।
 ভাঁড়ার ঘরে শুতে দিলুম ইঁদুরে নিলে কান
 কেঁদনা কেঁদনা জামাই গরু দেব দান
 ও গরুটির নাম কি—পূর্ণিমার চাঁদ ।

৪৩৫

চন্দ্রবালা ভগুভালা মায়ে থুলে নাম
 বিরস বদন চন্দ্রবালা মণ্ডাখাবার চান ।

৪৩৬

চাইর আঙুলর পাড়ি
 হকল গুপ্তি আণ্ডি
 আরো কতদূর বডি ।
 (উঃ = কলাপাতা বা কাগজ ।)

৪৩৭

চাইর্ কোণত্ চাইর্ খুড়া মধ্যে ভিঁড়া
 দেইখ্তে ধোপ্ খাইতে মিডা ।
 (উঃ = দুগ্ধ)

৪৩৮

চাইর্ পাশে লোহার আইল্
 মাঝে কেঁঅনে জোয়ার আইল্ ।
 (উঃ = নারিকেল)

৪৩৯

চাইর্ মু'মুখ লড়ে চড়ে এক মু'বন
 পিছ দি চলি পেল্ এই মানুষ উআ কন্ ।
 (উঃ = মরা মানুষ)

৪৪০

চাক্কুলাটা—পানের বাটা
 চাক্কু দুই—তুলে থুই
 চাক্কু তিন—ঘোড়ার ডিম
 চাক্কু চার—পগার পার
 চাক্কু পাঁচ—ধিনতা নাচ
 চাক্কু ছয়—থুকুর জয়
 চাক্কু সাত—কুপোকাৎ
 চাক্কু আট—গড়ের মাঠ
 চাক্কু নয়—বাঘের ভয়
 চাক্কু দশ—খেজুর রস
 চাক্কু এগারো—ফস্কা গেরো
 চাক্কু বারো—কিস্তী মারো ।

৪৪১

চাপিলা চাপিলা ঘন ঘন মাসী
 নলের হুকায় রামের বাঁশী ।
 একা নল পঞ্চদল
 কে রে খাবি কামার খল ?
 কামার বেটি ডুগ ডুগানি
 খড়ের উপর উঠল পানি
 আগ্নল তাম্বন কুড়ে কৃষ্টি ব্রাহ্মণ !

৪৪২

চারিচোকোর মা নরুণদাঁতি
 তেঁতুল গাছে থাকে
 যে ছেলেটা কাঁদে তার
 ঘাড়ে ধ'রে নাচে ।

৪৪৩

চালতা তলায় আছে হুমো
 গাল ধরে ধরে খাবে চুমো ।

৪৪৪

চালতা-তলায় হাঁটুপানি
 ঝাঁঝির মায়ের কাণ-কোঁড়ানি ।
 ঝাঁঝি তুই বাড়ী আয়
 তোরে রেখে তোর মা
 কড়াই ভাজা খায় ।
 খাবিত' আয়
 পচে যায় লো ঝাঁঝি
 গলে যায় !

৪৪৫

চালে ধৈর্যগে চাল কোমড়া
বেড়াএ ধৈর্যগে ঝিঙ্গা।
রাঙা বুড়ীর হাঙ্গা হয় যে
বেঙ্গে বাজায় শিঙ্গা।

৪৪৬

চাঁচি মুছি খায় যে
রাজার জামাই হয় সে।

৪৪৭ক

চাঁদ উঠেছে ফুল ফুটেছে
কদম তলায় কে ?
হাতী নাচবে ঘোড়া নাচবে
সোনামণির বে !

৪৪৭খ

চাঁদ উঠেছে ফুল ফুটেছে
কদম তলায় কে রে ?
আমি তো বটি কেঁচঠাকুর
ঘোমটা ভুলে দে রে।

৪৪৮

চাঁদ কোথা পাব বাছা? ষাটুমণি
মাটির চাঁদ নয় গড়ে দেব
গাছের চাঁদ নয় পেড়ে দেব
তোর মত চাঁদ কোথায় পাব? ।
তুইরেও চাঁদের শিরোমণি
ঘুমোরে আমার খোকামণি।

৪৪৯

চাঁদ চাঁদ চাঁদ গগন চাঁদ
 হিঁখে বনে শচী
 ঐ এক চাঁদ এই এক চাঁদ
 চাঁদে মেশামিশি ।

৪৫০

চাঁদ ছেলে গেছে মাছ ধরতে
 ভাংলো নদীর বিল
 মাথায় গুগুলির ঝুড়ি সঙ্গে ছুটো চিল ।
 আগুন লাগুক মাছে
 সোনার চরণে আমার কাদা লাগে পাছে ।

৪৫১

চাঁদ মামা চাঁদ মামা তোরে দুহায়
 এক খুকীর বিভা দিব ষোল বিহায় ।
 ধান হলে পাতান দিব
 গাই বিয়েলে বাছুর দিব
 দুধ খাবার বাটি দিব
 বসতে পিঁড়ি দিব
 খুকীর কপালে আমার টুক দিয়ে যা ।

৪৫২

চাঁদের বাজারে গিয়ে
 শোল মাছের পোণা
 চাঁদ বদনে চুমো খেতে
 ভাজিল খোপনা ।

৪৫৩

চিকণ বাঁশের ঢুলনী মোর কেরাক বেতের বান
সে ঢুলনে ঢুলে আমার পৌর্ণমাসীর চান ।

৪৫৪

চিতারা মিতারা ভোতরা গাই
হাটত্ ও ন মিলে দেশত্ ও নাই ।
(উঃ = আকাশ)

৪৫৫

চুরে চুকুটি
বেনাগাছে ঘুঘুটি ।

৪৫৬

চেঙা ক্ষেতে ঝেঙা ফুল
ছেঙ্ ছেঙাইয়া রোদ্ তোল ।
রোদ বেটা রাজা মানুষ করে তাজা
আগুন বেটা কুইড়া মানুষ দেয় না ছাইরা ।

৪৫৭

চঁে ভঁে বাঁশ হলো দিনে
চাইর মাথা বার ঠেং
হিসাব করি দে ।
(উঃ = দুখ্ দোহনরত দুইলোক ও সবৎসাগাতী ।)

৪৫৮

চোপ বাঙ্গালী কুছ্ কান্জালী
নদেয় আমার বাড়ী
বড়বাজারের পেয়াদাগুলো
গুলো খেতে পারি ।

৪৫৯

চোর হয়ে বাড়ী যায়
বেঙ পুড়িয়ে ভাত খায়
সেই বেঙটা পচলো
পান্থা ভাতে মজলো

৪৬০

চৌধুরী বাড়ীর চৌধুরী পিঠা
গওয়াল বাড়ীর দৈ
সকল চৌধুরী খেইতে বৈছে
বুড়া চৌধুরী কৈ ?
বুড়া চৌধুরী গাই দুয়ায়
গাইয়ে দিল লাথ
সকল চৌধুরী মইরা গেল
শনিবারের রাইত্ ।

৪৬১

চ্যাং মাছ চচ্চড়ি
তার প'ল্লো ফুলবড়ি
ফুল বড়িটি চুঁয়ে গেল
সেই ফুলটি রয়ে গেল ।

৪৬২

চাঁক্ চৌঁ হাঁক্ হৌঁ
দুধে ভরিল হাঁড়ি
সব দুধ পাঠিয়ে দেবো
খোকার শশুরবাড়ী ।

৪৬৩

ছ চরণে চাইর চলে
 দুই মুহে এক বোলে
 দুই পোঁদে এক লেজ
 খাউক মুখে ভাঙি দিব
 পণ্ডিতে ভাঙ্তে বাবে পেঁচ !
 (উঃ = অশ্ব ও সোয়ার ।)

৪৬৪

ছডক ফডক নেহালি গাওত্
 ভাত নাই ঘরত্ জুতা পাওত্ ।

৪৬৫

ছাগল লুটে দড়ি হাঁটে ।
 (উঃ = লাউ)

৪৬৬

ছিঁচ্ কাঁছনে নাকে ঘা
 রক্ত পড়ে চেটে খা ।

৪৬৭

ছেছেরে আইএ ছেছেরে যায়
 তার টিয়া পাহালা হকলে খায় ।
 (উঃ = মরিচ পিসিবার 'বাটনী' ।)

৪৬৮

ছোট মোট খাউরি
 চুরা ঝাঁটা ন কুড়ি

সাত শত গাউরে খায়
তও চুরা ন ফুরায় ।
(উঃ = পানের চুণ-পাত্র ।)

৪৬৯

ছোট মোট পইরগোআ
ইঁচা মাছে ভরা ।
(উঃ = লেবু)

৪৭০

ছোট মোট পইরগোআ ইঁচা মাছে ভরা
টিপ মাইরলে হকল মরা ।
(উঃ = লেবুর 'কোয়া' ।)

৪৭১

ছোট মোট বেটিবা বহুত খাড়ি হিঁচে সিঁচে
ইঁচা পোকে কামড় দিলে তুরুৎ তুরুৎ নাচে ।
(উঃ = খই)

৪৭২

ছোট মোট ভিটা উআ
টুর্গ্যা হরিণ চরে
দশ গাউরে দৌড়াই আনে
দুই গাউরে ধরে ।
(উঃ = উকুন)

৪৭৩

ছোট মোট ভিঠাউয়া টুর্কী বাইঅন্ ধরে
টুর্কী বাইঅন্ ছিড়্ত গেলে মনে টুউর্ টুউর্ করে ।
(উঃ = ঢাকা)

৪৭৪

জয়কালীর হাটর কলা লাল হাটর তেল
টুণ্ডার লাই একগুয়া সুন্দর বউ
আনতে সারা রাত্‌খান গেল্‌ ।

৪৭৫

জল চিকণ হাতে পথ চিকণ পায়ে
পরপুরুষে নারী চিকণ ছেলে চিকণ মায়ে ।

৪৭৬

জানর বগা জানতা থায়
জান পুয়াইলে বগা ধায় ।
(উঃ = প্রদীপ)

৪৭৭

জিঁই জিঁই পাতা বোঁ বোঁ ডাল
ফল কেয়া বেঁকা বিচি কেয়া লাল ।
(উঃ = তেঁতুল)

৪৭৮

জিঁ জিঁ ঝিয়লা
বুড়ীর বাড়ীত পেয়লা ।
পেয়লা খাইতাম্‌ গোলাম্‌ রে
কেঁটা ফুটি মৈলাম্‌ রে
দুয়া বউএ ফুতা কাটে ।

৪৭৯

ঝড় করে লোচা লোচা বাহিরে ভিজি কি
পুরাণ কালর দোস্তু আইশ্বে দুয়ার খুলি দি ।

ঝড় করে লোচা লোচা বাহিরে ভিজ়ে কি
 বাড়ীর পিছে মানকচুপাত কাটা মাখাত্ দি ।
 ঝড় করে লোচা লোচা চলত্ নাইরে ছন ।
 এমন বিপত্তিকালে নাইয়র যাইবার মন ।

৪৮০

ঝড় ঝড় ঝড়
 একটি আম পড়
 একটি আম পরিস্নেকো
 তলা বিছিয়ে পড়
 খুকু খাবে পেট ভরে
 নিয়ে যাবে ঘর ।

৪৮১

ঝাড়খুঁন নিকলো ঠুঠা
 ভাত ভরি দিএ মুতা ।
 (উঃ = কাগজি লেবু ।)

৪৮২

ঝাড়খুঁন লিকলিল্ ভোজা
 পৌদেত্ লাঠি মাখাত পৌঝা ।
 (উঃ = আনারস)

৪৮৩

ঝাপর উপর ঝাপ
 তার উপর কালস্তর হাপ ।
 (উঃ = সাপ)

৪৮৪

ঝি ঝি লো মুজি লো
 আমার বাড়ীত্ আয়
 তোর মা তোরে এড়ি
 কড়ই ভাজা খায় ।
 চান্দাতলে হাঁটু পানি
 ঝি ঝি মার কাণ-ছেদানি
 ঝি ঝি লো মুজি লো
 আমার বাড়ীত্ আয় ।

৪৮৫

ঝিঁয়া ফুল ফুটি রইয়ে তোলগা নাই
 বড়্ উঠান পড়ি রইয়ে কোঁচান্গা নাই ।
 (উঃ == তারা ও আকাশ ।)

৪৮৬

ঝিঁয়া ফুল ফুটে বেগ্ন নাই
 জামাই আস্তে তেল নাই
 জামাইয়ে দিয়ে ভাতর্ হাড়
 শাশুড়ী দিয়ে ঢেঁকীত্ বাড় ।

৪৮৭

ঝুন্সু যাবে শ্বশুরবাড়ী
 সঙ্গে যাবে কে
 বাড়ীতে আছে কেলে কুকুর
 সেই তো সেজেছে ।

৪৮৮

ঝোঁটা বান্ধে কোঁটা দি
জাত মরিচর্ আগা দি
যদি কোঁটা লড়িবি
পাখীর হাতত্ পড়িবি
পাইখ বেটা জোলাইয়া
ঝোঁটা নিল উড়াইয়া ।

৪৮৯

টাওনি ভাইঅর টুউনি
হারগ্‌উআ গাছের বুউনি
সাত কাউআ আইএ যায়
পাড়ার মাঝে থুং খায়
কহ রে কাউয়া ভাজি চুরি
কারতে আছে কারতে নাই ।

৪৯০

টিপির্ টিপির্ জল পড়ে ফুলবাগানে কে
আমি বটি ভাস্ত্র কি খুড়ীকে ডেকে দে
খুড়ী খেলেন পান খিলিটি আমি মল্যাম্‌লাঞ্জে
কি ফুল পাতালি খুড়ী দরিয়ার মাঝে
হাতে পান বেঁতে পান কমরে কাটারী
ভাশুর হয়ে গাল্‌ দিলেক্‌ তেলেক্‌ ভাতারী ।

৪৯১

টিয়ে টিয়ে টিয়ে
লাল গামছা দিয়ে

লাল গামছা লবো না
 তসর কাপড় লব
 তসর করে খসড় মসড় ধোপা বাড়ী যাবো ।
 ধোবাদের তেল আমলা
 মালীদের ফুল
 এমন ঝাঁটন বেঁধে দিব হাজার টাকার মূল ।

৪৯২

টুউর্ টুউর্ ডুম মারে
 পোঁদে আধার খায় ।
 (উঃ = সূঁচ)

৪৯৩

টুকা নাচের আইলর কাছে
 আইল্ ভাঙ্গিল্ ছুছুম্ নাছে
 ছুছুম্ মাছ্ হুলাইলুম্
 গাছের তেতুল পাড়াইলুম্
 ধেরন গাইটী দোহাইলুম্
 চিকন চৈল্গুণ কাড়াইলুম্
 টুকা ভোজন করাইলুম্ ।

৪৯৪

টুম্-টুমা-টুম্ বাদি বাজে
 লোকে বলে কি
 খোকামণি বিয়ে করে
 বড়মানুষের ঝি ।

৪৯৫

টুরু নাচে আইলাম্ কাছে
নাক খাইছে ছুছুম মাছে ।

৪৯৬

টেন্ টেয়ালি কচুর লতি
বড়্দিদি মোরে কোলত্ লতি
বড়্ পোইরর বড়্ ভাডইয়া
জামাই আইএর টুন টুনাইয়া
ও জামাই ফিরি চা
খুৎ মিলানি মিলাই যা ।

৪৯৭

টান্-টানা-টান্-টান্
কেলে ভুতোর ট্যাং
ঠ্যাংএ দিলার্ম কোপ্
দুবেরুল ই পোক ।
পোকে দিলাম আগুন
বেরুল দুই বেগুন
বেগুন দিলাম রাঁধতে
খোকার বোঁ বঁসলো কাঁদতে ।

৪৯৮

ট্যাপ্, ট্যাপ্, ট্যাপ্, ট্যাপের ভিতর ঝিঙে
বৃষ্টি বাদল হলে ট্যাপ্, বসে বাজায় শিঙ্গে ।

৪৯৯

ঠাকুর পোঅরির্ টুগুর মাছ্-উআ
মোচরি ভাঙ্গম কেঁটা

তেলধুন্ তুলি ঝোলত্ দিলুম
 বাছা মণির বাটা ।
 বাছার বাটা কৈ ?
 ছিক্কা ছিঁড়ি বিলাইএ খাইয়ে
 বাছার বলাই লই ।

৫০০

ঠাঠারী করে ছাপ ছেয়তি
 কামারে করে কাম ছেয়তি
 কুমারে বানায় হাড়ি
 বার বছরের যে ভৈন্ আনলাম্
 সে ভৈন্ও হৈল রাঁড়ি ।

৫০১

ঠেন ঠেমকী কেঁয়াইল বেঁকী
 মাউর পিছে যা
 গোর সুন্দর জিজ্ঞাস করে
 শীতল শীতল গা !
 আনা চাইতুম মালা মালা
 ঝাপ দি পড়ে গুয়া
 ফুল ফুল মাদারি ফুল
 মামা চাতন গুয়া
 মামা নয় মামা নয় মার সোদর ভাই ।
 হুঁলৈদর গাঁডা গাঁডা শিশুরির পাঁডা
 কোন্ সতীনে দেখাই দিয়ে মুই সতীনের ঘাঁডা ।

৫০২

ঠোঁঠী ঠোঁট করলী আঠার বিলে চরে
তহত ঠোঁঠীর পেট ন ভরে
চোমর বিলাস করে ।

৫০৩

ডালিম গাছে পরভু নাচে
তাক ধুমাধুম বাজি বাজে ।
আই গো চিন্তে পার
গোটা দুই অন্ন বাড় ।
অন্নব্যঞ্জন^১ দুধের সর
কাল যাব গো পরের ঘর
পরের বেটা মাল্লে চড়
কান্তে কান্তে খুড়োর ঘর
খুড়ো দিলে বুড়ে বরং ।
হেই খুড়ো তোর পায়ে ধরি
থুয়ে^২ আর গো মায়ের বাড়ী
মা দিলে সরু শাঁখা বাপ দিলে শাড়ী
ভাই দিলে হুড়কো ঠেঙ্গা চল শ্বশুরবাড়ী ।

৫০৪

ডিম্-ডিমা-ডিম ডিম-ডিমা-ডিম্ কিসের বাজ বাজে ?
চাঁদের বেটা লখিন্দর বিয়ে করতে সাজে ।
আগে যায় গাড়ী-ঘোড়া পিছে যায় হাতী
সঙ্গে সঙ্গে চলে ব্যাঙ কাঁধে ধরে ছাতি ।

৫০৫

ডেডাং ডেডাং ডেস্ক
আলপিনের^৩ বাক্স ।

চুল টানা বিবিয়ানা
 এলামবাবুর বৈঠকখানা ।
 কালং বলেছে যেতে
 পানের খিলি খেতে
 পানের ভিতর মরীচবাটাং
 ইস্ক্রুপ্ দিয়ে চাবি আঁটা ।

৫০৬ক

ড্যাং ড্যাং শালুক ডাঁটা
 মামাকে আনতে পাঠা
 মামাদের কচুবনে
 কচুশাক খায় না কেন ।
 বেলাঙ্গিতে বাত মরেছে
 তোমাকে যেতে বলেছে
 তুমি নাও ঘি কলসী
 আমি যাই বাউটি হাতে
 চল যাই রাজপথে
 মণ্ডি মনোহরা
 জিলিপি রসকরা ।

৫০৬খ

বোম বোম শালুক ডাঁটা
 এতদিন ছিলে কোথা
 মামাদের কচু বাড়িতে ।
 কচুশাক খাওনা কেনে
 মামারা দিবক কিনে
 মামাদের পাখী মল
 আমাকে যেতে হল
 চিঁড়ে-দই খেতে হল ।

তুমি নাও ঘি কলসী
 আমি নি কাঁঝরী হাতে
 চলো ভাই রাজপথে
 রাজার এক কন্ঠে আছে
 বিয়ে হবে তার সাথে ।

৫০৬গ

মামাদের পাখী মল
 সেখানে যেতে হল
 চিঁড়ে-দই খেতে হল
 তুমি নাও ঘি কলসী
 আমি নিই মগু হাঁড়া
 তামুক খাবো টিকে ধরা
 ভুড়ুক ভুড়ুক ।

৫০৭

ঢাকা দিয়ে শেয়াল খায়
 পেঁড়োয় কুকুর ডাকে
 শান্তিপুরের বুড়ী বলে
 কামড়ালে মোর নাকে ।

৫০৮

ঢাকা দি লাগ্যে আগুণ
 কৈল্গাতা গেইএ পোড়া
 শঙ্খ নদী ভুট্ ভুটাইএ
 নল্উআ দি ধাইএ ধুয়াঁ ।
 (উঃ = ছকা)

৫০৯

ঢাকিরা ঢাক বাজায় খালে আর বিলে
 সুন্দরীর বিয়া দিলাম ডাকাতের মেলে ।
 ডাকাত আলো মা
 পাট কাপড় দিয়ে বেড়ে নিলে
 দেখতে দিলে না ।
 আগে যদি জান্তাম
 ডুলি ধরে কান্তাম ।

৫১০

চুলো চুলো ডোমনার পোলা
 সাত ভাইএর ভৈন চন্দকলা ।
 বাপ মরিল তারা পাড়িতে
 মা মরিল জোন পাড়িতে
 সাত ভাই সদায় গেছে
 সাত ভাইজে বেচি খাইছে ।

৫১১

চুলো চুলো চুলো মালা
 রাম জীবনের হালা
 চুরা দুকে বালা ।
 চুরাত্ কেয়া ধান ?
 চুলত ধরি আন্ ।
 চুল কেয়া কালা ?
 নাক কাটি পেলা ।
 নাকত্ কেয়া লৌ ?
 বামামগির বৌ ।

৫১২

ঢৈরতে উছত্ মাইশ্বে চিং
 ভিতরে গেলে মন পিরীত ।
 (উঃ = ভাতের গ্রাস ।)

৫১৩

ঢোল বাজে গামুর গুগুর সানাই বাজে রইয়া
 পয়ার পুতে নিতে আইছে ঢোলে বাড়ি দিয়া
 অ্যওলো খেলার সহি খেলার সাজু লইয়া
 আর তো খেলতাম না পরার ঘরে গিয়া ।

৫১৪

তাই তাই তাই
 নানার বাড়ীত্ যাই
 হান্ধার দুধু খাই
 হান্ধার দুধু না দিলে
 হাতুয়া ভাঙি ধাই ।

৫১৫

তাই তাই তাই
 মামার বাড়ীত্ যাই
 মামারত্ আছে টুণ্ডা ভাই
 সঙ্গে খেলা খাই
 ও দুধে ভাতে খাই
 চল মামার বাড়ীত্ যাই ।

৫১৬

তাই তাই তাই
 মামার বাড়ীত্ যাই
 মামার বাড়ী বড় ভাল
 কিল চূড়া নাই ।

৫১৭

তাই তাই তাই মামার বাড়ী ঘাই
 মামা দিল দৈ সন্দেশ
 গৈলে ব'সে খাই
 মামী এল ঠেঙা নিয়ে
 প্রাণ নিয়ে পালাই ।

৫১৮

তাক্ থুড়া-থুড়-থুড়া
 ভাঙলো খাটের খুরা
 ঘরে নাচে শ্যামসুন্দর
 বাইরে নাচে বুড়া
 তাক্ থুড়া-থুড়-থুড়া ।

৫১৯

তাক্ থুড়া-থুড়-থুড়া
 ভাঙলো খাটের খুরা
 নামলো হাতের থোপ
 খোকার নাচন দেখতে এল
 সওদাবাদের লোক ।
 সওদাবাদের মরদা রে তাই
 বহরমপুরের ঘি
 খাসা করে কচুরি ভেজে
 খোকার মুখে দি ।

৫২০

তাকুড়্ তাকুড়্ তাক্
 তাক কুড়াকুড় তাক্
 খোকার নাচন দেখ ।

৫২১

তা থৈয়া থৈয়া নাচে বলে নন্দরাণী
হাতত্ তালি দিয়া নাচের আঙার ষাছু বাছামণি ।

৫২২

তাল কাটে কি খেজুর কাটে কাটে বন খাজা
হাতীর পর ঘোড়ার নাচে চাম টিলিয়া রাজা
রাজার কান ধর রে ।

৫২৩ক

তাল গাছ কাটুম্ রসিক বাটুম গৌরী এল বি
তোর কপালে বুড় বর আমি করব কি ।
আনুকা ভেঙ্গে সানুকা দিলুম কাণে মদন কড়ি
বিয়ের বেলায় দেখে এলুম বুড়ো চাপদাড়ি ।
চোখ্ খাওগো বাপ মা চোখ্ খাওগো খুড়ো
এমন বরকে বিয়ে দিয়েছিলে তামাক খেগো বুড়ো ।
বুড়োর হুকো গেল ভেসে বুড়ো মরে কেশে
নেড়েচেড়ে দেখি বুড়ো মরে রয়েছে
ফেন গালবার সময় বুড়ো নেচে উঠেছে ।

৫২৩খ -

তাল গাছ কাটন বোসের বাটন গৌরী হেন বি
তোর কপালে বুড়ো বড় আমি করব কি ?
টঙ্কা ভেঙ্গে শঙ্কা দিলুম কানে মদন কড়ি
বিয়ের বেলা দেখতে এলুম বুড়ো চাঁপদাড়ি ।
চোখ্ খাক্ তোর মা বাপ চোখ্ খাক্ তোর খুড়ো
এমন বরকে বিয়ে দিয়েছে তামাকখেকো বুড়ো ।
বুড়োর নল গেল ভেসে বুড়ো তামাক খাবে কিসে ?

নেড়েচেড়ে দেখি বুড়ো মরে রয়েছে
ফেন্‌ গাল্‌বার সময় বুড়ো নেচে উঠেছে ।

৫২৩গ

তালগাছ কাটম বোমের বাটম্‌ গোরী লো ঝি
তোর কপালে বুড়ো বর আমি করবো কি ।
য়ান্‌কা ভেঙ্গে স্থান্‌কা দিব
কানে মদন কড়ি
তোর বিয়ের বেলায় দেখতে যাব বুড়ো চাঁপ দাড়ি
বুড়ো চাঁপ দাড়ি নেড়ে কলাবাগানে যায়
সে কলাটা মত'মান টপরে গিলে খায় ।

৫২৩ঘ

তালগাছ কাটম
বোসের বাটম
গোরী গো ঝি
তোমার কপালে বুড়ো বর আমি করবো কি ।
চোক খাক তোরা মা বাপ
চোক খাক তোরা খুড়ো
এমন বরকে বে দিয়েছি
তামাকথেকো বুড়ো ।
বুড়োর নল গেল ভেসে
বুড়ো তামাক খাবে কিসে ।

৫২৪ক

তাল গাছেতে ছত্‌ম খুমো কাণ আছে পাঁদারু
মেঘ ডাকছে বলে বুক করচে গুরু গুরু
তোমাদের কিসের আনাগোনা
উড়ে মেড়ার বাপ আসচে দিদিন্‌ ধিনা ধিনা

৫২৪খ

তাল গাছেতে হুটুমাটুম হলো পাঁদারু
 চোতমাসের গরমিতে মলো মাচারু ।
 তোমাদের কিসের আনাগোনা
 কুঞ্জলতার বাপ এসেছে তাক খিনা খিনা খিনা ।

৫২৫

তাল গাছেতে হুসুর-মুসুর
 বাঁশ গাছেতে থানা ।
 কালকাসন্দার বনে আছে
 বাদশাহী বিছানা—
 নদের ফটিক চাঁদ এসেছে !

৫২৬

তালতলা তালতলা ফেউ ডাকেছে
 ছুটা কাতলা মাছ ভাসি বেরাছে ।
 একটা নিলে বাবুন ঠাকুর একটা নিলে টিয়া
 টিয়ার বেটিক বেহা দিলে লাল সাড়ী দিয়া ।
 লাল সাড়ীংনা চিরি গেল
 টিয়ার বেটি মরি গেল ।

৫২৭

তালতুউনীর বিয়া
 উন্দুরে কাটে গুয়া ।
 বাত্যা তুলায় পান
 চোর গোটা আইয়ের জান ।
 গাতর কুচ্যাএ ছাতি ধর্গো
 কেঁয়রী মাদল বায়
 তেল্যা চোরা বেরা হইয়া
 পান্ধী লইয়া যায় ।

৫২৮

তালপাতা তালনি কুস্তাল্ পাতা ঢাঅনি
কন বাড়ইএ কুন্দাইএ
হাজার টেকা মূলাইএ ।
(উঃ = সিন্দুক)

৫২৯ ক

তাঁতির বাড়ী ব্যাঙের বাসা
কোলা ব্যাঙের ছাঁ
খায় দায় গান গায়
তাইরে—না রে না ।
সুবুদ্ধি তাঁতীর ছেলের কুবুদ্ধি ঘনাল
আঁকড়া বাড়ী নিয়ে তাঁতী ব্যাঙের ছা মারিল ।
একটা ছিল কোলা ব্যাঙ বড়ই সেয়ানা
লিখন পাঠায়ে দিল পরগণা পরগণা ।
আজিডাঙ্গা কাজিভাঙ্গা মধ্যে ধনেখালি
সেখান থেকে এল ব্যাঙ—চোদ্দ হাজার ঢালী
হুগলীর বাইরে ভাই ব্যাঙের অভাব নাই
সেখান থেকে এল ব্যাঙ সনাতন সিপাই ।
সূতা নাতা নিয়ে তাঁতি যায় মণির হাতে
একটা ছিল কোলা ব্যাঙ আগুলিল পথে ।
সূতানাতা নিয়ে তাঁতি উঠলো গিয়ে ডালে
একটা ছিল কোলা-ব্যাঙ থামড় দিল গালে ।
সূতা নাতা নিয়ে তাঁতি নাবলো গিয়ে ভুয়ে
একটা ছিল কোলা-ব্যাঙ মারলো লাথি মুয়ে ।
ব্যাঙের লাথি খেয়ে তাঁতি যায় গড়াগড়ি
চোদ্দ হাজার ব্যাঙ উঠিল পিঠের উপর চড়ি ।

পায়ের চাপে বোকা তাঁতি করে হাঁই-ফাঁই
না মার না মার মোর তাঁতিরে গোঁসাই ।

৫২৯খ

সাহানা কিনিতে গেলা তাতি পুরন্দপুরের হাট
কোথা ছিল টুটুয়ে বেঙ্গ আগুলিল বাট ।
তরাসে মরাসে তাতি উঠিল গা গাছে
কোথা ছিল কাঠবিড়ালি ডাড়িতে ধর্যা নাচে ।
তরাসে মরাসে তাতি নামিল [গা] ভুঞে
কোথা ছিল কোলা বেঙ্গ মুতে দিল মুঞে ।
তরাসে মরাসে তাতি যায় গুড়ী গুড়ী
কোথা ছিল জাড়ি বেঙ্গ মাল্যেক ফাবুড়ি ।
না মার না মার ঠাকুর তাতির গোঁসাই
রাঙা ধড়ি বুনে দিব বানির দায় নাঞি ।

৫৩০

তিন কোণা মধ্যে গাতা
কেঁয়াইল লাড়ি মারে জাতা
দুই আগু উপরে তোলে
ঝর ঝরাইয়া পানি পড়ে ।
(উঃ = 'লুই' নামক মাছ ধরিবার যন্ত্র ।)

৫৩১

তিন পাহাড়র হেরে
বেতগুলা ধরে ।
(উঃ = চড়কি)

৫৩২

ভুতুরিখুন ভুতুরি
উচল মুড়ার বাঁশ
থাউক মুখে কৈব
পণ্ডিতর ছমাস ।
(উঃ = দাঁতের 'খড়িআ' ।)

৫৩৩

তুলসী তুলসী রামতুলসীর পাতা
দেখে যাও গো খোকার মা
খোকার ধুলো মাখবার ঘট ।

৫৩৪

তেলি—হাত পিছলে গেলি
নুন—খানায় প'ড়ে খুন ।

৫৩৫

তোদের হলুদ মাথা গা
তোরা রথ দেখতে যা
আমরা হলুদ কোথা পাবো
আমরা উণ্টোরথে যাবো ।

৫৩৬

তোর সঙ্গে আড়ি
কাল যাবো বাড়ী
পরশু যাবো ঘর
কি করবি কর
মাথা খুঁড়ে মর ।'

৫৩৭

তোল্ তোল্ পাক্কী তোল্
খোকন মণির বোঁটি ভালো
সব ভালো তার রংটি কালো ।

৫৩৮

থেনা নাচন থেনা
বট পাকুড়ের ফেনা
বলদে খালো চিনা
ছাগলে খালো ধান
সোণার যাদুর জন্তে যারে
নাচন কিনে আন ।

৫৩৯

দল পিঁ পিঁ দল পিঁ পিঁ
দলে করে বাসা
হাড্‌ডিও নাই হুড্‌ডিও নাই
করে কেঁঅন থাম্‌সা ।
(উঃ = জলৌকা)

৫৪০

দশ কুড়ি নাড়ি ভুঁড়ি চিংড়ি মাছের চচ্চড়ি
আমতলায় ঝাপুর বুপুর কলাতলায় বিয়ে
ঐ আসছে খেঁদির বর গামছা মাথায় দিয়ে ।
ও গামছা নেব না খেঁদির বিয়ে দেব না
খেঁদিকে দেব সাজিয়ে টাকা নেব বাজিয়ে ।

৫৪১

দশ মুণ্ড ন দাড়ি
ঘোল ঠেঙ্গ বাগ্যা বারি

কুড়ি চৌখ কুড়ি কাণ
 দেখি আইলাম বিড়মান
 রামকৃষ্ণ আচার্য্যে কয়
 আর চাইর ঠেং উপরে রয় ।
 (উঃ = বিবাহের মুখচন্দ্রিকা ।)

৫৪২

দাদা গো দাদা সহরে যাও
 তিন টাকা করে গাইনে পাও
 দাদার গলায় তুলসীমালা
 বউ বরণে চন্দ্রকণা
 হেই দাদা তোর পায়ে পড়ি
 বউটা দে না খেলা করি ।

৫৪৩।

দাদাভাই চালভাজা খাই
 নয়না মাছের মুড়ো
 হাজার টাকার বৌ এনেছি
 খাঁদা নাকের চুড়ো ।
 খাঁদা হ'ক বৌঁচা হ'ক
 কাপটা কাটা মুখ নাড়াটা
 ঐ জ্বালাতে মরি ।

৫৪৪

দাদা হাঁক পড়েছে দাদা নাই ঘরে
 আজ দাদার অধিবাস কাল দাদার বিয়ে
 দাদাকে নিয়ে যাব দিগ্‌নগর দিয়ে
 দিগ্‌নগরের মাঠেরে ভাই হাতী নেবেছে
 হাতীর গলায় গজঘণ্টা বেজে উঠেছে
 নেড়ে চেড়ে দেখ্‌না বুড়ো মালা পেতেছে ।

৫৪৫

দামুস্ দামুস্ করে পা
 মল গড়িয়ে দে না মা ।
 আত্মক তাঁতি বিকুক স্মৃত
 মল গড়িয়ে দেব রে পুত ।

৫৪৬

দিদিমণির কোলে
 খুকুমণি দোলে
 খুকু দোলে নড়ে চুল
 খকুর মাথার চাঁপা ফুল ।
 খকুর গালভরা হাসি
 মাণিক করে রাশিরাশি ।

৫৪৭

দিদি লো দিদি একটা কথা !
 কি কথা ? ব্যাঙের মাথা !
 কি ব্যাঙ ? সরু ব্যাঙ !
 কি সরু ? বামণ গরু !
 কি বামণ ? ভাট বামণ !
 কি ভাট ? গুয়া কাট !
 কি গুয়া ? চিকি গুয়া !
 কি চিকি ? সোণার চিকি !
 কি সোণা ? ছাই খানা !
 তার অর্ধেক ভাগ নেমা ।
 ভাগ নিয়ে করবো কি ?
 তোম ভাগ তোরে দি !

৫৪৮

দিদি লো দিদি নাইতে যাবি ?
 কোন্ পুকুরে ? তাল পুকুরে ।
 তালের জটা বাঁধলো ল্যাটা ।
 বড় বোঁএর কি ছেলে ? বেটা ছেলে
 নাম কি ? দুর্গাচরণ ।
 খায় কি ? দুধি ভাতে ।
 কোমরে কোমর পাটা
 খোকা আমার সোণার ভাঁটা ।

৫৪৯

দুআ উআ এক্ গউআ কাইত
 ভরি দিয়া সারা রাইত ।
 (উঃ = দুয়ার বাড়ি ।)

৫৫০

দুই চিবা মধ্যে ফোরা দুই কারা তলে
 ঠেং তুলি আহাৰ করে ভিতরে গেলে চলে
 না চলিলে বড় দুখ চলতে লাগে ভালো
 হীন কালিদাসে বলে যাহা বুঝ তাহা নয় ।
 (উঃ = কাঁচি)

৫৫১

দুখপাসরা নয়নতারা
 খোকা আমার কই
 খোকামণিরে কোলে নিয়ে
 ঠাণ্ডা হয়ে রই ।

৫৫২

দুধ মিঠে দই মিঠে আর মিঠে নবনী
 সংসার দুর্লভ মিঠে মা বড় জননী ।
 কাঁচা সোণার বরণ গর্ভর তাই ত এলো না
 সাধ করে দিলাম নিমাই হাঙ্রে তার বাল্য
 নদীয়া বালকের সঙ্গে কে করিবে খেলা ।

৫৫৩

দুধা রে দুধা কিরে ভাই দুধা ।
 দুধ কেয়া ন দেয়র্ ?
 বাঘর ভরে ।
 বাঘে কি করে ?
 মারে ধরে ।
 বাঘর নাম কি নাম ?
 চোঙরা
 গাছে গাছে ভোঙরা
 হাত গাছ বইট্যা
 গাছ বাহি উটুঠে ।

৫৫৪

দুলতে দুলতে এল বান
 আমি কুড়িয়ে পেলাম সোনার চাঁদ
 এই চাঁদটি কাদের
 কপাল ভালো যাদের ।

৫৫৫

দে টপাটপ নে টপাটপ্
 ভাবনা কিছু নাই !

দে দৈ—দে দৈ পাতে
 ওরে বেটা হাঁড়ি হাতে !
 হাপুস হপুস খায়
 আরো দাও—তবু চায় ।
 হাতে দৈ পাতে দৈ
 তবু বলে কৈ কৈ ?
 আরো কি চাই
 দে টপাটপ নে টপাটপ্
 ভাবনা কিছু নাই !

৫৫৬

দেড় কুণি ভুঁইয়র চাইর কুণি মাথা
 পোক হইএ যে জটা জটা
 সেই পোকে পড়ে
 বড় বড় পণ্ডিতে বুঝে ।
 (উঃ = পুস্তক)

৫৫৭

দেবতার মা বুড়ী কাট নাই পেলি
 দুখানা কাপড় পেলি ছ বোঁকে দিলি ।
 আপ্নি মরে জাড়ে
 কলার গাছে আড়ে ।
 কলা পড়ে ধুপ্‌ধাপ্‌ বুড়ী খায় কুপ্‌কাপ্‌ ।
 এক সের আটা দুসের পাটা ।

৫৫৮

দৈয়ারে দৈয়া কি কর বৈয়া
 ঢেউএ শিং লড়ে

আমি ত মরি বাদ বিবাদে
 পক্ষিণী কি হালে তরে ।
 ফল খাইলাম ফুল খাইলাম
 ভাচ্ছিয়া ভরাইলাম কায়া
 স্নজনের সঙ্গে পিরীত করি
 মরণে ন ছাড়ে দয়া ।

৫৫৯

দোল ছুলতে এলো বান
 হেজে গেল জলার ধান
 যাক ধান থাকুক নাড়া
 পাড়া কেটে দিব রাজা ধাড়া
 রাজা ধাড়া পাটের থোপ
 কেটে মরবে পাড়ার লোক ।

৫৬০ক

দোল দোল ছুলুনি
 রাজা মাথায় চিরুণী
 বর আসবে যখনি
 নিয়ে যাবে তখনি
 কেঁদে কেন মর
 আপনি বুঝিয়া দেখ
 কার ঘর কর ?

৫৬০খ

রাগ ক'রো না জননী
 রাজা মাথায় চিরুণী
 বর আসবে যখনি
 নিয়ে যাবে তখনি ।

৫৬১

দোল্ দোল্ দোল্—খাঁদা কোলে
 তেঁতুল গাছে বাতুড় কোলে !
 ধিন্ ধিন্ ধিন্—খাঁদা নাচে
 ‘না-তিন্-তিন্’—নূপুর বাজে ।
 নাচে খাঁদা তুড়-তুড়া-তুড়্
 দামা বাজে গুড়্-গুড়া-গুড়্ !

৫৬২

দোল্ দোল্ দোল্ দোল্
 কিসের এত গোল
 খোকা আসছে বিয়ে ক’রে
 সঙ্গে ছ’শ ঢোল ।
 থামলো ঢোলের রব
 খোকামণি ঘুমিয়ে প’ল শান্ত হ’ল সব !

৫৬৩

দোল দোল দোল দোলন হরি
 কে দেখেছে হরি
 কোলনাতে ঝুল্চে আমার ঐ গিরিধারী ।

৫৬৪

দোল দোল দোলনি
 কাল যাব বেলুনি
 কিনে আনব দোলনি
 বেলুনীর পাকা আমড়া
 খেয়ে অম্বলে বুক চাবড়া ।

৫৬৫

দোল দোল দোলানি
 কানে দেব চৌদানি
 কোমরে দেব ভেড়ার টোপ্
 ফেটে মরবে পাড়ার লোক !
 মেয়ে নয়ক সাত বেটা
 গড়িয়ে দেব কোমরপাটা
 দেখ্ শক্তুর চেয়ে
 আমার কত সাধের মেয়ে ।

৫৬৬

দোল্ দোল্ যাহু দোলে
 দোল্ দোল্ খোকা দোলে
 দোল্ দোল্ ধন দোলে
 মামণি এস কোলে !

৫৬৭

দোলাত্ উঠম্ দোলাত্ উঠম্
 দোলা কেয়া লড়ে
 চান্দ্ কপাল্যা মা বাপ্ রে
 কান্দি কেয়া মরে ।
 ন কান্দিও ন কাটিও
 সঙ্গে যাইবো ভাই
 পরেয়ার্ পুত বান্ধি নিবো
 কোন দাবী নাই ।
 খাট দিয়ম্ পালঙ দিয়ম্
 দিয়ম্ ধেয়ন গাই
 সেই গাভী চরাইতাম্ দিয়ম্
 কণ্ঠার ছোট ভাই ।

৫৬৮

দোলে রে মাল চন্দনী গোপাল
ছুধি ভাতি চেয়ে খুকুর ভুতিভুতি গাল।

৫৬৯

ধন আমার কোনখানে
চন্দন বন সেখানে
সেখানে ধন কি করে
ডাল ভাজে আর ফুল পাড়ে।

৫৭০

ধনকে কিসে গড়েছে
কাঁচা সোনা কুঁদে কেটে ছাঁচে ঢেলেছে।

৫৭১

ধনকে কে মারোছে কে ধরেছে দুধের গতরে
দুধ লাড়ু কলা পাকা গালের ভিতরে।
ধনকে কে মেরেছে কে ধরেছে কে দিয়েছে গাল
আমার গগন চাঁদের বালাই নিয়ে মরে যাবেক কাল।

৫৭২

ধনকে নিয়ে বনে' যাব থাকব বনের মাঝে
আয় দেখিনি নীলমণি তোর কেমন ঘুঙ্গুর বাজে
তোর নাচনে কেমন সাজে
ঝুঁকু ঝুঁকু বাজে।

৫৭৩

ধন গেছে গো বেড়াতে
পায়ের নূপুর হারাতে

যাক্কে নূপুর হারিয়ে
 আবার দেব গড়িয়ে ।
 আয় রে গোপাল ঘরে আয়
 আওটানো দুধ জুড়িয়ে যায় ।

৫৭৪

ধন ধন ধন
 ক্ষুদে মেতির বন
 পড়বে লোকের মন
 ছিঁড়বে লোকের কাঁথা
 এমন ধন দেখেছ কোথা !

৫৭৫ক

ধন ধন ধন
 বাড়ীতে ফুলের বন !
 এ ধন যার ঘরে নাই
 তার কিসের জীবন
 তারা কিসের গরব করে
 আগুনে পুড়ে কেন না মরে ?

৫৭৫খ

ধন ধন ধন
 বাড়ীতে নটের বন
 এ ধন যার ঘরে নাই তার বৃথায় জীবন
 তারা কিসের গরব করে
 উন্মুনে পুড়ে কেন না মরে ।

৫৭৫গ

ধন ধন ধন

দর্পনারায়ণ ।

এ ধন যার ঘরে নাই সে কিসের গরব করে

এ ধন যার ঘরে নাই সে বুথায় জীবন ধরে ।

৫৭৫ঘ

ধন ধন ধন

বাড়ীতে ফুলের বন

এ ধন যার ঘরে নাই তার বুথায় জীবন ।

৫৭৫ঙ

ধন ধন ধন

বাড়ীতে ফুলের বন

এ ধন যার ঘরে নাই

তার কিসের জীবন

যার এই ধন নাই ঘরে

সে কিসের গরব করে

সে যেন আগুনে পুড়ে মরে

সে যেন মাথা খুঁড়ে মরে ।

৫৭৫চ

ধন ধন ধন

বাড়ীতে লোট্যার বন

ই ধন যার ঘরে নাই তার মিছাই জীবন ।

৫৭৬

ধন ধন ধন ছেলে

পথে বসে কি কাঁদছিলে

মা বলে কি ডাকছিলে ।

৫৭৭

ধন ধন ধন ধন

ই ধনকে দেখতে লারে পুড়ুক তার মন ।

ধন ধকড়া টাকার তোড়া ধনের মুরালী

ই ধনকে দেখতে লারে কোন বিরালী ।

৫৭৮

ধন ধন ধন ধন

দুখ পাসুরা খিছা হারা চিত্তনেবারণ ।

ধনকে লিয়ে বনকে যাব রইব বনের মাঝে

নাচ দেখি রে নীলমণি তুর কেমন ঘুঙুর বাজে ।

৫৭৯

ধন ধন ধন ধুনিয়ে

কাপড় দেব বুনিয়ে

তাতে দেব ভেঁড়ার ডোর

ফেটে মরবে পাড়ার লোক

তাতে দেব কালার ঝাঁজি

ফেটে মরবে পাড়ার বাঁজী ।

৫৮০

ধন ধন ধন পায়রা

ধন পায় গো কারা

ঘোষপাড়ায় কামনা করে ধন পেয়েছি আমরা ।

এ ধন যাদের নাই ঘরে

তারা কি নিয়ে গো ঘর করে ।

৫৮১

ধন ধন ধনিয়ে
কাপড় দেব বুনিয়ে
তাতে দেব হীরের টোপ
ফেটে মরবে পাড়ার লোক ।

৫৮২ক

ধন ধন পায়রা
এ ধন পায় কারা
কত সাগর মন্তুন করে এ ধন পেয়েছি আমরা ।
আবার যদি পাই তো সবাই মিলে যাই
আমরা সবাই মিলে যাই ।

৫৮২খ

ধন ধন পায়রা
এ ধন পায় কারা
সাগরে কামনা করে
ধন পেয়েছি আমরা ।
সাগরে ঢালিয়া গা
হয়েছি রে নীলমগির মা ।

৫৮৩

ধন ধোনা ধন ধোনা
চোত বোশেখের বেনা
ধন বর্ষাকালের ছাতা
জাড়কালের কাঁথা ।
ধন চুল বাঁধবার দড়ি
ছড়কো দেবার নড়ি

পেতে শুতে বিছানা নেই
 ধন ধুলোয় গড়াগড়ি ।
 ধন পরানের পেটে
 কোন্ পরাণে বল্বরে ধন
 যাও কাদাতে হেঁটে ।
 ধন ধোনা ধন ধন
 এমন ধন যার ঘরে নাই তার বুথায় জীবন ।

৫৮৪

ধনী ধনী ধনী ধনীই বলা
 সাত ভাইএর ভৈন্ চন্দ্রকলা
 গাছের আগার উপর ঢুলেৰ্ যে
 কুরগাইল্যার বলা ।

৫৮৫

ধর ধর ধর পোলা ল
 ফুলমালারে কোলে ল ।
 দৌড়াই দেম্ সতীনের বিলাইরে
 কালা বিলাই ধলা বিলাই
 কন্ সতীনে পালে
 রাত্ হৈলে সতীনের বিলাই
 ছুয়ার ধরি ঠেলে ।
 বিলাই মরিবার আগে
 মুই গেলাম্ ছুয়ারর কাছে
 খাপ্ দি থাকি ঝাপ দি ধৈরলাম
 ও সতীনের বিলাই রে ।

৫৮৬

ধলা কুড়ুরী লুটিত্ পারে উঠিত্ ন পারে ।

(উঃ = ছেপ বা নিষ্ঠীবন ।)

৫৮৭

ধহ ধহ লালার মা

কি ভাত রাঞ্জে চইলও না

হাল্যা মজুরে খাইলো না

বাঁদীএ দাসীএ পাইলো না ।

একুলেও লাই ঐকুলেও লাই

গুরা বাছা ঢুলের যে মনহুও নাই ।

৫৮৮।

ধান খাইল ধানুআ পোকে

গরু খাইল জোঁকে ।

আর বছরের খাজনা দিয়ম্

চড়ইয়ার বউঅরে ।

৫৮৯

ধান খাঁঠ খাঁঠ সুন্দরারে পিঠত পড়ে লেস

আমিত কুড়ার হাটত্ যাইর্

কি কি হারা দেস ।

পানির আনিবা চটকমটক্ হাতীর আনিবা দাঁত

রূপার আনিবা পঞ্চকলিকা

সোনার আনিবা পাত ।

৫৯০

ধান ভানি ধান ভানি

মচ্ছির গুঁড়ো দিয়ে

ঐ আসছে খোকার শ্বশুর
 দু খান কুলো নিয়ে ।
 এক খান কুলো মাঠে
 এক খান কুলো ঘাটে
 বাঁশ মড়মড় করে ।
 সোনার টোপর ভেঙ্গে গেল
 কে গড়িতে পারে
 খোকার ভাই বলরাম
 সেই গড়িতে পারে ।

৫৯১

ধিনতা ধিনা পাকা নোনা
 ডাল-ভাতে-ভাত চড়িয়ে দেনা ।
 বাবুর বাড়ী কাগজী লেবু
 খেতে চেয়েছেন রামজী বাবু
 রামজী বাবুর পরনে ট্যানা
 বে ক'রেছে বিড়াল-ছানা ।
 একটি ধানে দুইটি তুষ
 আয় রে মেনি পুষ্পুষ ।

৫৯২

ধিনতা নাচন মধুর বচন তোমরা বল কি
 মনের আনন্দে আমি খোকন নাচাচ্ছি ।
 নাচিতে নাচিতে খোকার গা হ'ল আগুন
 খোকার শাপুড়ী তব্ব দিল গোটা দুই বেগুন ।
 আর নেচনা যাদুমণি চরণ হল ভারী
 ঘাম দিল চাঁদমুখে খোকার কাছে হারি !

৫৯৩

ধিন ধিন ধিনা
ছাগলে খায় চিনা
মেড়ায় খায় ধান
খোকার বউএর
চুল ধরে টান ।

৫৯৪ক

ধূলায় ধূসর নন্দকিশোর
ধূলা মেখেছে গায়
ধূলা ঝেড়ে কোলে কর^২
সোনার ষাটুরায় ।

৫৯৪খ

ধুলোর দোসর নন্দকিশোর ধুলোমাথা গায়
ধুলো ঝেড়ে করব কোলে আয় নন্দরায় ।

৫৯৪গ

ধুলোর দোসর নন্দকিশোর
ধুলো লেগেছে গায়
ধুলো ঝেড়ে লওরে কোলে
প্রাণ জুড়োবে তায় !
চণ্ডীতলায় এসেছিল বাণ
তাই কুড়িয়ে পেয়েছি সোনার চাঁদ ।

৫৯৫

ধুলোর দোসর নন্দকিশোর গা করেছ খড়ি
কলুবাড়ী যাও তেল আনগে আমি দিব তার কড়ি ।

৫৯৬

ধেই ধেই খোকন নাচে
 কচি কচি হাত দুখানি
 তুলে আমার খোকন নাচে ।
 নাচ দেখে তোর নাচে পুষি
 বানর নাচে গাছে
 ময়ূর নাচে কুকুর নাচে
 বনে শেয়াল নাচে ।
 দাঁড়ে নাচে কাকাতুয়া আর নাচে টিয়;
 পুকুর পাড়ে নাচে ব্যাঙ
 মাথায় হাত দিয়া ।
 ধেই ধেই ধেই খোকন নাচে
 ধেই ধেই ধেই খোকন নাচে ।

৫৯৭

ধেই ধেই চাঁদের নাচন
 বেলা গেল চাঁদ নাচনি কখন ।
 নেচে নেচে কোলে আয়
 সোনার নূপুর দিব পায় ।
 নেচে আয়রে নীলমণি
 তোর নাচন দেখব আমি ।

৫৯৮

ধেই-ধেই-ধেই-ধেই
 আমার খোকা নাচে ধেই !
 ধিন্তা ধিন্তা ধিন্তা
 তিন্তা তিন্তা তিন্তা
 আয়রে ভোলা আয়
 নেচে নেচে খোকনমণি গড়াগড়ি যায় !

৫৯৯

খেছুয়া খেছুয়া লাতুরির বিয়া
 ছুঁইচ দি হুঁয়া বড়কি দি টান
 চাইরে ন দিল এক খিলি পান ।

৬০০

ননী আমার কে গো
 জল গড়িয়ে দে গো
 জলের ভিতর লাল মাটি
 ননী আমার সোণার কাঁটি ।

৬০১

ননীর গোপাল ননীর শরীর নধর নধর গা
 পাড়া পড়শী ডাকলে কারো ঘরকে যেও না
 তুমি আমার বুকভরা ধন পরাগ পুতলি
 ঘরে থাকো বাছা আমার উঠান আলো করি ।

৬০২

নাই ঘরের তাই খোকা অন্ধের নড়ি
 তিলমাত্র না দেখিলে বুক ফেটে মরি ।
 খোকন যখন হাসে মুক্তা যেন ভাসে
 যখন খোকন হাঁটে রক্তে চরণ ফাটে ।

৬০৩

নাক্ ওঠে নাক্ ওঠে—ধানের শিষ্
 নাক্ ওঠে নাক্ ওঠে—প্রদীপের শিষ্
 নাক্ ওঠে নাক্ ওঠে—পানের বোঁট
 যাদুর নাকটা—শিগ্গির ওঠ !

৬০৪

নাকুর বদলে নরুণ পেলুম
 টাকডুবা-ডুব-ডুবা
 নরুণের বদলে হাঁড়ুয়া পেলুম
 টাকডুবা-ডুব-ডুবা
 হাঁড়ুয়ার বদলে ঢাক পেলুম
 টাকডুবা-ডুব-ডুবা
 ঢাকের বদলে টোপর—পেলুম
 টাকডুবা-ডুব-ডুবা
 টোপরের বদলে বোঁ পেলুম
 টাকডুবা-ডুব-ডুবা ।

৬০৫

নাকের নোলক নাক পাতিলে জঞ্জাল
 গোয়ালা ননীচোরা ঠাকুর রাখাল ।
 একদণ্ডে চলে গেল রাধিকার বাড়ী
 মধ্যখানে বৈসে আছে রাধিকা স্তন্দরী ।
 রাধা বলে কে কে কেঁট বলে আমি
 কে খেয়েছে তোর ননী কাকে বলিস চোর ।
 মারতে সখী মারতে সখী সর্বসখীর বেটা
 একলা পেয়ে মারতে চাও বড় বুকের পাটা ।
 এক বল্লই দু' বল্লই লাগল হুঁড়াহুঁড়ি
 কেঁট ঠাকুর কেড়ে নিল যত গোপের নারী ।

৬০৬

নাচ তো নাচ মণি
 নাচ একবার

নাচিলে করাইয়া দিয়ম্
 গজমস্ত হার
 হাজিলে তোয়াইয়া দিয়ম্
 বাঁশী ত তোমার ।

৬০৭

নাচন চড়াইয়া
 বৈল বীচি বড়াইয়া
 সুন্দর কামিনী নাচে লটকন পেলাইয়া ।

৬০৮ক

নাচনি গিয়ে কাচনিপাড়া
 দেয়াএ আন্থে ঝড়
 কেয়া রে নাচনি ভিজি যাওর্
 ফুলর ছাতি ধর্ ।
 ফুলর ছাতি বেতর বান
 নাচনিরে ঘরহ্ আন্ ।

৬০৮খ

নাচনী গেইএ কাচনিপাড়া
 দেআএ আন্থে ঝড়
 কেয়া রে নাচনী ভিজর কেয়া
 চিকন ডালা ধর
 চিকন ডালা ভাসি যায়
 সোণার ডালা ধর ।

৬০৮গ

নাচ্‌নি গেছে কাচনিপাড়া
 দেওয়া নামছে জল

সোণার নাচনি ভিজ়ে যায় রে .
লাল ছাতিটা ধর ।

৬০৯

নাহুস্‌ নুহুস্‌ নন্দগোপাল
কাজালিনীর ধন
আমার দুখ-পাসরা দুখ-হরা
অশ্রু-নিবারণ ।
কেমন গরণ কেমন পেটন
কেমন ছিরি হাঁদ
ব'লতে গেলে বাছা আমার
নীল গগনের চাঁদ ।

৬১০

নিদ পাড়ে নিদ পাড়ে গাছের পাতাড়ি
ষষ্ঠীতলায় নিদ পাড়ে বুড়ো মাথারী ।
খেড়ো ঘরে নিদ পাড়ে কালা কুকুর
আমাদের বাড়ী নিদ পাড়ে খোকা ঠাকুর ।

৬১১

নিদ্রালি মাউরে আমার বাড়ীত্‌ আইস
খাট নাই পালঙ নাই
পিড়ি দিতাম্‌ জাগা নাই
আমার মণির চখের উপর বৈস ।

৬১২

নিঙ্গলী মা বাপরে আড়ারো বাড়ীত্‌ আইও
উঠানেও শঙ্খ নদী পা পাহালিয়া যাইও ।

হাতিনাতে কানির বোচকা পা মুছিয়া যাইও
বাড়ীর পিছে মানকচু পাতা মাথাত তৈক্যা দিও
সোণার ঢুলন পাড়ি দিয়ম্ পড়িয়া ঘুম যাইও ।

৬১৩

নিদ্রালী মা মুইঃ আমার মাথা খাইও
আসন দিতাম শক্তি নাই পাগলার চোখে বইও ।
উতরথুন্ আইয়ের্ অলি চান্দ্যা ঘোড়াৎ চড়ি
দক্ষিণথুন্ আইয়ের্ অলি লাল্যা ঘোড়াৎ চড়ি ।
পূবথুন্ আইয়ের অলি কাল্যা ঘোরাৎ চড়ি
পশ্চিমথুন্ আইয়ের অলি সাদা ঘোড়াৎ চড়ি ।
জাহুর মা ফুতা কাটে ডিঁয়লে ডিঁয়লে নাল
জাহু গেইএ ঘোড়া দৌড়াইত ডিঘির উতল পার
এক ঘোড়া কালা এক ঘোড়া ধলা
এক ঘোড়া কপালে চান
জাহুর মারে জিজ্ঞাস্ কর কন ঘোড়া করিব দান

৬১৪

নিন্দ যা নিন্দ যা ডোমের পালা
সাত ভায়ের বহিন তুমি হরিশের চালা ।
চাঁদ পাড়িয়ার কেনে মা বাপ হারালেম
ঝাঁরি পেটারীর কেনে জাতি মজালেম ।

৬১৫ক

নিন্দ যা নিন্দ যা সোনামুখীর ছা
তোর মা হাটে গেল কালায় ভিজা খা ।
কালায় ভিজা খাব না চিড়া ভাজা খাব
চিড়াতে ধ্যান বুড়ী ঢেকি ধরি টান্ ।
নাক কাটিতে ভালরে বড় মানুষের ঝি ।

৬১৫খ

নিন্দো যা নিন্দো যা ভাত খুয়া ছুয়া
তোর মা হাট গেলে আনিবে মালপুয়া ।

৬১৬

নীল কপিল দুই বর্ণ
চাইর চৌখ দুই কর্ণ
চৌদ্দ ঠেং এক মাথা
শুনরে অচরিত কথা ।
(উ = কঁাকড়া)

৬১৭

নুকুকু ঝাং
খুকী আমার নুকুকু ঝাং ।
খুকীর আমার সোণার সিংহাসন রূপার বাটা
খুকী আমার পোল রে টোলা পড়শে ধর রে ।

৬১৮

নুনু কেনে কান্দেরে শিশুর ঘর যেতে
রাজা রাজা টুফী দিব শাশুড়ী ভুলাতে ।
আম কঁাঠালের বাগান দিব ছায়ায় যেতে
উড়কি ধানের মুড়কি দিব পথে জল খেতে ।

৬১৯

নুনু খেলে কোন্‌খানে
শাল পিয়ালের বনখানে
সেখানে নুনু কি করে
খোঁগা খোঁগা ফুল পাড়ে ।

৬২০

মুন্সু গেইছে খেলা কর্তে খেল কদমের তলা
ডাকলে মুন্সু রা দেয় না ভাত খাবার বেলা ।

৬২১

মুন্সু মুন্সুর
মুন্সুকে গড়িয়ে দিব সোণার ঘুঙুর ।

৬২২

নেচে আয় রে নেচে আয় রে
আয়রে চাঁদের কণা
মুরলী গড়িয়ে দেব
যত লাগে সোণা ।

৬২৩

নেড়া তেল কাম্ড়া তেলে ভাজা বড়া
সকল বড়া খেয়ে গেল নেড়ার গলায় দড়া ।

৬২৪

নেবু পাতা করঞ্চা
হে বৃষ্টি ধরে যা ।

৬২৫ক

নোটন নোটন পায়রাগুলি ঝাঁটন রেখেছে
বড় সাহেবের বিবিগুলি নাইতে এসেছে ।
তুপাতে দুই রুই কাংলা ভেসে উঠেছে
দাদার হাতে কলম ছিল ছুঁড়ে মেরেছে ।
ও পারেতে দুটি মেয়ে নাইতে নেবেচে
রুণুঝু চুলগাছটি ঝাড়তে নেগেছে
কে রেখেছে কে রেখেছে দাদা রেখেছে ।

আজ দাদার ঢেলাফেলা কাল দাদার বে
 দাদা যাবে কোন্ খান দে বকুলতলা দে ।
 বকুল ফুল কুড়তে কুড়তে পেয়ে গেলুম মালা
 রামধনুকে বাদি বাজে সীতানাথের খেলা ।
 সীতানাথ বলে ভাই চালকড়াই খাব
 চালকড়াই খেতে খেতে গলা হল কাঠ
 হেথা হোথা জল পাব চিৎপুরের মাঠ ।
 চিৎপুরের মাঠেতে বালি চিক্ চিক্ করে
 সোনামুখে বোদ নেগে রক্ত ফেটে পড়ে ।

৬২৫খ

নোটন নোটন পায়রাগুলি ঝোটন বেঁধেছে
 ওপারেতে দুটি মেয়ে নাইতে নেমেছে
 সরু সরু চুলগুলি ঝাড়তে লেগেছে ।
 কে দেখেছে কে দেখেছে দাদা দেখেছে ।
 দাদার হাতে বাজুবন্ধ ছুঁড়ে মেরেছে
 উল্লু বড লেগেছে ।

৬২৬

পটল আমাদের কৈ রে
 জলে ভাসে থৈ রে
 জলটা হলো গোবর-মাটি
 পটল আমাদের গলার কাঁটি ।

৬২৭

পটল আমার ধন
 যেয়ো না রে বন
 তোমার নেগো গড়িয়ে দিব
 রত্ন সিংহাসন ।

৬২৮

পটল গেছেরে খেলাতে তেলি মেলিদের পাড়া
 তেলি মেলিরে গাল দিয়েছে এল মাখন চোরা ।
 ননী খেয়েচে ভাঁড় ভেঙ্গেচে তার দেব গো দাম
 নেচে আয় রে মাখন চোরা তুই কি গলার হার ।

৬২৯

পটলচেরা চক্ষু টুনুর বাঁশীর মত নাক
 টুনুর শব্দ হবে বুড়ো ফোকলা মাথায় টাক ।

৬৩০

পড়ঙ্গা ঢরঙ্গা শোলঙ্গ পাতা
 মধুর বউঅরে কৈয়ন্ যে কথা
 মধুরো বউঅর চিকনা ধুতি
 বলদে নিল শিজত্ করি ।
 আন্ধা এক বান্ধা দিলুম তুঁই গেল খিল
 যমুনারে বিহা দিলুম গঙ্গার কুল ।
 উঠ উঠ যমুনা একটি বাইঅন্ কুট না
 জামাইর পাতত্ কোল নাই
 চরচরাইয়া মৃত না ।

৬৩১

পণ্ডিতে পণ্ডিতে কথা সকল কথায় ছন্দ
 ছেলেতে ছেলেতে কথা সকল কথায় দ্বন্দ্ব ।
 বুড়ায় বুড়ায় কথা সকল কথায় কাসি
 যুবায় যুবায় কথা সকল কথায় হাসি ।

৬৩২

পত্র কালা পুষ্প ধলা
সার পেলাই দি লয় বাওলা ।
(উঃ = পাটিপাতা)

৬৩৩

পথের মাঝে বেড়ী বসে
বেঙ ছিলেন ঘুমিয়ে
সেই পথে এক হাতী গেলো
নেড়েরে ডিঙিয়ে ।
দেখে বেড়ী রেগে বলে
“আরে বেটা গদা-পাও
এত বড় সাখ্য তোমার
মোর প্রভুকে ডিঙিয়ে যাও ?
যদি প্রভু জাগতো
তবেই তো খুনোখুনি লাগতো ।”
শুনে হাতী হেসে বলে
“ওগো ভেচ্‌কী-মুখী
তোর প্রভু কি করতে পারে
তুই বা পারিস কি ?
যদি আমি মনে করি
তোর প্রভুকে চটকে মারি ।”
রেগে বেড়ী বলে যেয়ে
ছুঁচোর মেয়ের কাছে
“ওলো গন্ধবেণের ঝি
কথা শুনে—গা জ্বালা করে
আমি নাকি ভেচ্‌কী-মুখী ?”

ছুচোর মেয়ে মুচ্কি হেসে
বলে কদর ক'রে
“রূপের ডালি বিছাধরী
তুমি যাও ঘরে
ছোট লোকের সঙ্গে কি কেউ
বাক্যি আলাপ করে ?”

৬৩৪

পরের ছেলে—ছেলেটা খায় যেন এতটা
নাচে যেন বাঁদরটা ।
আমার ছেলে—ছেলেটি খায় যেন এতটি
নাচে যেন ঠাকুরটি ।

৬৩৫

পহরে পহরে পৌঁচা ডোঁয়রে
দৈয়লার পৌঁদে খায়া কি মারে
লাত্‌ইয়া নাচে উয়া কাল্‌ দি
ঘরত্‌ আইয়ে দৌড়ি দৌড়ি ।

৬৩৬

পাখীর নামে নাম তার অশ্বরের বৈরী
ঝাড়িলে সে ন ঝড়ে এই দুঃখে মরি ।
(উঃ = ‘ভাড়াইয়া’ নামক এক প্রকার তৃণ ।)

৬৩৭

পাণ চিবাচ্ছেন জল খাচ্ছেন বড় মানুষের কি
হাততে গেউসা আর গলায় কিকোড়ী ।
আজ থাক বাছা তুমি চিড়া চন্দন খেয়ে
কাল যেয়ো বাছা তুমি দুধ পাঞ্চ খেয়ে ।

মা তো সিন্দুরী সিন্দুর পরাচ্ছেন
 বাপ ত গুরুজন নৌকা সাজাচ্ছেন
 ভায় ত চণ্ডাল ছেলা তাকাচ্ছেন ।
 চেলা করে ঝিকিমিকি চেলা করে কটে
 কতক্ষণে যাব আমি সমুদ্রের ঘাটে ।

৬৩৮ক

পানকৌটি পানকৌটি ডাঙ্গায় ওঠ সে
 তোমার শাশুড়ী বলে গেছে বেগুন কোটসে ।
 ও বেগুনটি কুটনা বীজ রেখেছে
 ও ছুয়ারে যেও না বঁধু এসেছে
 বঁধুর পান খেও না ভাব লেগেছে
 ভাব ভাব কদমের ফুল ফুটে উঠেছে ।
 আজ বঁধুর গায় হলুদ কাল বঁধুর বিয়ে
 বঁধুকে নিয়ে গেল বকুলতলা দিয়ে ।
 বকুল ফুল কুড়ুতে গিয়ে পেয়ে গেলুম মালা
 রাম শালিকের বান্দি বাজে তুলারামের খেলা ।
 নাচ ত ভাই তুলারাম কাঁকাল বাঁকিয়ে
 আলোচাল খেতে দেব ট্যাপর ভরিয়ে ।
 আলোচাল খেতে খেতে গলা হল কাঠ
 কতক্ষণে যাব রে ভাই তিরপুনীর ঘাট ।
 তিরপুনীর ঘাটেতে ভাই বালি ঝক্ ঝক্ করে
 চাঁদমুখেতে রোদ্ লেগেছে ডালিম ফেটে পড়ে ।

৬৩৮খ

পানকৌড়ি পানকৌড়ি ডাঙ্গায় ওঠ'সে
 তোমার শাশুড়ী বলে গেছেন আলু কোট'সে
 কি করে কুট'ব চাকা চাকা করে ।

ও দুয়ারে যেয়ো না বঁধু এসেছে
 বঁধুর পান খেয়ো না ভাব লেগেছে
 ভাব ভাব কদমের ফুল ফুটে উঠেছে ।

৬৩৮গ

পানকৌড়ি পানকৌড়ি ডাঙ্গায় ওঠ'সে
 তোমার শাশুড়ী বলে গেছে বেগুন কোট'সে ।
 ও বেগুন কুটো না বীচ রেখেছে
 'ও ঘরেতে যেয়ো না বঁধু এয়েছে
 বঁধুর পান খেয়ো না ঝগড়া করেছে
 দাদাকে দেখে কদমপানা ফুটে উঠেছে ।

৬৩৮ঘ

পানকৌড়ি পানকৌড়ি ডাঙ্গায় ওঠসে
 তোমার শাশুড়ী বলে গেছে বেগুন কোটসে ।
 বেগুন হল ফালা ফালা
 বৌ পালাল ছপূরবেলা
 'ওমা এ বৌ ত ভালো না ।

৬৩৯

পানকৌড়ী পানকৌড়ী উঠ উঠ
 জামাল এলো পিঠা কুঠ ।
 আশুক জামায় বসুক মাটি
 তবে দিব পরের বেটী
 পরের বেটী নড়ে চড়ে
 সাত সতীনে ডুবে মরে ।

৬৪০

পানিত খায় মাছ নয়
 দুই শিং লাড়ে মৈষ নয় ।
 (উঃ = শামুক)

৬৪১

পাঁকাল মাছের কাঁকাল সর
 মেয়েটি যেন কল্লতরু ।
 মেয়ে হব ঘর নিকুব পরবো পাটের শাড়ী
 খড়খড়তে চড়ে যাব জমিদারের বাড়ী ।

৬৪২ক

পুকুরের চারি পাড়ে লাগাইছি ধন্য
 বাছি বাছি ভুলে পুষ্প রাজকুমারী কন্যা ।
 পুকুরের চারি পাড়ে লাগাইছি বট
 বিয়া ক'রে রেখে আসে মাথার মুকট ।
 পুকুরের চারি পাড়ে লাগাইছি খাজুর
 খাজুর খেয়ে চোচ্চা ফেলে পাপিঠ বাতুর ।

৬৪২খ

পুকুরের চারি পাড়ে লাগাইছে খাজুর
 খাজুর খাইয়া ছোচা পেলা বিদেশ্যা বাতুর ।
 পুকুরের চারি পাড়ে লাগাইছে বুট
 বিয়া করি এড়ি গেইএ মাথার মুকট ।
 পুকুরের চারি পাড়ে লাগাইয়াছে ধন্য
 বিয়া করি এড়ি গেইএ জগতের কন্যা
 পুকুরের চারি পাড়ে লাগাইয়াছে কলা
 পত্র কাটি ভাত দিয়ম্ ভাক্য ভাঙ্গিম্ গলা ।

৬৪৩

পুটু আমার কেঁদেচে
কত মুক্তা পড়েচে ।
বখন পুটু আমার হয় নাই
ভিথারীতে ভিথ নেয় নাই ।
ভাগ্যে পুটু হয়েছে
ভিথারীতে ভিথ নিয়েচে ।

৬৪৪

পুটু আমার ধনমণিরে সোণা
আমি গড়িয়ে দেব দানা ।

৬৪৫

পুটু আমার মেঘের বরণ
পুটু আমার চাঁদের কিরণ ।
চাঁদ বলে ধায় চকোরিণী
মেঘ বলে ধায় চাতকিণী ।
পাড়ার লোক পুটুর রূপ কে দেখবি দেখসে আয়
নব ঘন মিশেছে তায় ।

৬৪৬

পুটু আমার লক্ষ্মী সোণা
আদা দিয়ে চাল ভিজনো গোড়দা গুড়ের পানা ।

৬৪৭

পুটু নাচে কোন খানে
শতদলের মাঝে খানে ।
সেখানে পুটু কি করে ?

চুল ঝাড়ে আর ফুল পাড়ে
ডুব দিয়ে দিয়ে মাছ ধরে ।

৬৪৮ক

পুঁটু যদি রে কাঁদে
আমি কাঁপ দেব রে বাঁদে ।
পুঁটু যদি রে হাসে
উঠব হেসে হেসে ।
পুঁটু নাকি রে কেঁদেচে
(আমার) ভিজে কাঠে রেঁধেছে ।
এবার যাব হাট
কিনে আনব রাজা খাট ।

৬৪৮খ

পুঁটু যদি রে কাঁদে
আমি কাঁপ দেব রে বাঁধে ।
পুঁটু যদি রে হাসে
উঠব হেসে হেসে ।
পুঁটু নাকি রে কেঁদেছে
(আমার) ভিজে কাঠে রেঁধেছে
কাল যাব মা গঞ্জের হাট
কিনে আনবো শুকনো কাঠ ।
পুঁটু রাঁধবে ডাল ভাত
আমি কাটব আঙুট পাত ।

৬৪৯

পুটুরাণীর বিয়ে দেব হগুমালার দেশে
তার গাই বলদে চষে

তারা সোণায় দাঁত ঘষে
রুইমাছ পটল কত ভারে ভারে আসে ।

৬৫০

পুষ্ পুষ্ ময়না
ভাত খাবি তো আয় না
কাল দিইছি গয়না
আজো বিয়ে হয় না
পুষ্ পুষ্ ময়না ।

৬৫১

পুষালু গো রাই
আমরা ছোপড়ি পিঠা খাই ।
ছোপড়ি লোপড়ি গাঙ্গ সিনাতে যাই
গাঙ্গের জলে রাঁধিবাড়ি ঝারির জল খাই
চার্ মাস বর্ষা আমরা পোখোর না যাই ।

হাতে পো

কাঁখে পো

পৃথিবীতে জুড়ালো লো

না পড়লো লো ।

এস পো যেয়ো না

জন্মে জন্মে ছেড়ো না ।

কাল খাঁয়েছে পিঠাভাত আজ খাবে গাঙ্গের জল
এ বছর যাও পুষালো কাঠের মালা পরে
আর বছর আন্ব গা ছুব তুলুসী দিয়ে ।

৬৫২

পুঁটু পুঁটু ডাক ছাড়ি
পুঁটু গেছে কার বাড়ি

নিয়ে আয়গো ফুলের ছড়ি ।
 পুঁটু কেন কেঁদেছে ভিজ়ে কাঠে রেঁখেছে
 কাল যাবো মা গঞ্জের হাট
 কিনে আনবো শুকনো কাঠ
 পুঁটু রাঁধবে ডাল ভাত ।

৬৫৩

পুঁটুমণি গো মেয়ে
 বর দেবো চেয়ে ।
 কোন গাঁয়ের বর
 নিমাই সরকারের ব্যাটা
 পান্ধী বের কর ।
 বের করেছি বের করেছি
 ফুলের ঝরা দিয়ে
 পুঁটুমণিকে নিয়ে যাব
 বকুলতলা দিয়ে ।

৬৫৪

পৃথিবীতে বসিয়াছে লক্ষ মহাজন
 হস্ত নাই পদ নাই নাইক জীবন
 পশুএ পাইলে তারে টানি টানি খায়
 ঘরত আঁই ভানুআ দেও ফুক্য মারি চায় ।
 (উঃ = কুড়িয়া বা শুক ধান্য—তৃণের স্তূপ ।)

৬৫৫

পোআ কালে দুই শিং
 যোয়ান কালে নাই শিং
 বুড়ো কালে দুই শিং ।
 (উঃ = চন্দ্র)

৬৫৬

পো আ কালে বস্ত্রধারী
 ষোয়ান কালে উলঙ্গ
 বুড়াকালে জটাধারী
 মধ্যে মধ্যে সুরঙ্গ ।
 (উঃ = বাঁশ)

৬৫৭

পোইরর্ চারিপারে লাগাইয়াছম্ তারা
 আজ লাগতি এড়ি যামর্ মা বাপর্ পাড়া ।
 কলাগাছে গুয়াগাছে মেলি দিছে খোল
 আজ লাগতি এড়ি যামর্ মা বাপর্ কোল ।
 কলাগাছে গুয়াগাছে মেলি দিএ জগ্ উআ
 আজ লাগতি এড়ি যামর্ মা বাপর্ বুক্ উয়া ।

৬৫৮

পোইরর্ পারত্ বার্গ্যা ডুয়া
 ধুয়াই ধুয়াই জ্বলে
 বাপর্ বাড়ীখুন কণা যাইতে
 ফোঁকাই ফোঁকাই কান্দে ।
 কান্দরে মা বাপ ন ভাঙ্গ হিয়া
 তোঙার ঘরত্ জন্মিয়াছি পরবাসী হৈয়া ।
 মারে কৈও রে ভাই দি পাঠাইত ধাঁই
 পালিয়া পুষিয়া লইত তাহারার জামাই ।
 বাপরে কৈও রে ভাই দি পাঠাইত গাই
 ক্ষীর লবণী খাই যৌবন হৈত তাহারার জামাই ।

৬৫৯

পোঁদে ঠেলে মুহে খায়
কান্তে কান্তে ঘরত্ যায় ।
(উঃ = কলসী)

৬৬০

ফকিরর্ মা ফুতা কাটে
ফুতা বড় সরু
বিল্‌র মাঝে মৈর্গ্যে হকুণ
উপর দি উড়ের্ গরু ।

৬৬১

ফিং ফিং এটি বাবুইহাটি
কোন্‌খানে তোর বাসা
আমার যাদুর বিয়ে হবে
বোঁটি হবে খাসা ।

৬৬২

বউ লো বউ দাখানা কই ?
দা দিয়ে কি করবি ? পাত কাটবো ।
পাত দিয়ে কি করবি ? ভাত বাড়বো ।
ভাত দিয়ে কি করবি ? খাবো ।
খেয়ে কি করবি ? কামার বাড়ী যাবো ।
কামার বাড়ী গিয়ে কি করবি ? ছুঁচ গড়াবো ।
ছুঁচ গড়ায়ে কি করবি ? থলি সেলাইবো ।
থলি দিয়ে কি করবি ? টাকাকড়ি রাখবো ।
টাকাকড়ি দিয়ে কি করবি ? দাসী কিনবো ।
দাসী দিয়ে কি করবি ? খোকনকে খাওয়াবে
দাওয়াবে কোলে ভুলে নাচাবে ।

৬৬৩

বক মামা বক মামা
ফুল দিয়ে যা
নারকেল গাছে কড়ি আছে
গুণে নিয়ে যা ।

৬৬৪

বগারে বগীরে এবার বড় বান
ডাঙ্গা দেখে ঘর বাঁধবো থুঁটে খাব ধান ।
বগার মাথায় লাল পাগড়ি বগীর মাথায় চুল
সত্যি করে বলরে বগা যাবি কত দূর
আমি যাব বিলে বিলে ।
দুইটি কাতলের মাছ ভেসে উঠেছে
দাদার হাতের ফেললডীখান ফেলে মেরেছে ।

৬৬৫

বড়্ দিদিলো ছোট্ দিদিলো
পটল ভাজা খাবি
অদন্ বদন্ বংশী বদন্
শশুরবাড়ী যাবি ।

৬৬৬

বড় পইরন্ বড় মাছ
মোচড়ি ভাঙ্গন্ কেঁডা
সেই কেঁডা ভাজি দিব
সাহী সোণার বেটা ।
সাহী সোণার বেটা নয় সত্যপীরর নাতি

এই কিচ্ছা ভাজি দিব আশিন আর কাতি।

(উঃ = 'শিখরী' নামক জলজ গাছের ফল ।)

৬৬৭

বড় পোঅরির চাক্কা ইচা

ডাউর ভরণ তেল

সোণাবাবু বিহা করি

চাকরীতে গেল।

আইস আইস সোণাবাবু

রৌদে পুড়ের গা

কাপড় চোপড় ছাড়ি দেও

চাকরে বিচোঁক্ গা।

৬৬৮

বড় পোইরর্ কেঁয়ামলা

কোদালে ভাঙ্গম কেঁড

বড় বেটিবার গাঅর জ্বর

ভাকুয়া বেঙে দোলাত্ চড়।

৬৬৯

বড় বউ গো ছোট বউ গো জলকে যাবি গো

জলের মধ্যে ফুল ফুটেছে দেখতে পাবি গো

কেস্ট বেড়ান কুলে কুলে তাঁত নিবি গো

তারি জন্ম মার খেয়েছি পিঠ দেখ গো।

বড় বউ গো ছোট বউ গো আরেক কথা শুনসে

রাধার ঘরে চোর ঢুকেছে চুড়ো বাঁধা মিনসে

ঘটি নেয়না বাটি নেয়না নেয়না সোণার ঝারি

যে ঘরেতে রাঙা বউ সেই ঘরেতে চুরি।

৬৭০

বড় বউগো রান্না চড়া
ছোট বউগো জলকে যা
জলের ভিতর লেখা জোকা
ফুল ফুটেছে চাকা চাকা
ফুলে বড় কুঁড়ি
নটের শাকে বড়ি ।

৬৭১

বড় বউ বড়ুয়ার ঝি
তান কথা কৈয়ম কি ।
মধ্যম বউঅর হাতত হরা
সকল গুপ্তি ভাতে মরা
ছোট বউঅর হাতত পান
সকল গুপ্তির পরানখান ।

৬৭২

বড় মামার বাড়ীর পিছে বড় করালির ঝুঁয়া
ছোট মামার বাড়ীর পিছে জাত মরিচর আগা ।
নন্দভইজে কান্দন করে সহর কেন গেলা
শ্রীচরণে বাঁশী বাজাতন্ রসের কমলা ।
তুলো তুলো চন্দ্রকলা
কৈল্কাতার তুন্ গৰ্বা আইশ্বে কঙ্কী হাতত লই
ধেছুয়া বোলে তুরুং তুরুং ডেয়াএ বোলে হান্ধা
মুসলমানের সত্য কথা সাড়ে তিন হাত লম্বা ।

৬৭৩

বড় মামী বড় মামী
বড় ডালম্ তলে

ছোট মামী তেতই তলে ।
 তেতই পাতা তুলসী
 আমার মামী উর্বশী
 উর্বশী কিএর লাম্বা চুল
 বাস্বে বাস্বে চাম্পা ফুল ।
 চাম্পা ফুলর উপরে
 দুআ বিরিকি জ্বলে
 বিরিকি চাইতুম গেলুমরে
 সাপে চকর ধরে ।
 সাপ পেলাইলাম পাকাইয়া
 লাঠি আনলাম ঢাকাইয়া ।
 খাটর তলে বাঘর ছা
 হাড়ুম হাড়ুম করে রা
 যে ন মাতে তারে খা ।

৬৭৪

বন্ধের বাড়ী বন কাছারি
 নয়লি পিন্ধে সাড়ী
 আসতে যাইতে মাতাই যাইও
 তেতৈতল্যা বাড়ী
 আমপাতা কাঁঠালপাতা তারা সোদর ভাই
 লেরর পুত্রর কথা শুনি মাখাত্ উঠিল বাই ।

৬৭৫

বল দেখিনি গাড়ী ? আড়ি
 তোর সঙ্গে আড়ি ।
 বল দেখিনি ডাব ? ভাব
 তোর সঙ্গে ভাব ।

৬৭৬

বাঘের মাথায় কৌকড়া কৌকড়া চুল
 বাঘ বেড়াচ্ছে নদীর কূল ।
 বাঘ নয় বাঘ নয় দোপায়া কুকুর
 কে দেখেছে কে দেখেছে দাদা দেখেছে
 দাদার হাতের তীর কামটা ফেকে মেরেছে ।

৬৭৭

বাছা গিয়ে উত্তরপাড়া
 ভাত হইয়ে যে কর্করা
 বেজন হইয়ে বাসি ।
 বাছারে ডাকিয়া আন দিনান্তের উপাসী ॥

৬৭৮

বাছা গীত গাইয়ে নাট গাইয়ে
 আর গাইয়ে পুঁথি
 সিন্দূর কোণতুন নিকলাই দিয়ে
 পাত হাত্যা ধুতি ।
 নাচিতে কাচিতে বাছার বাইয়া পড়ে ঘাম
 বিদেশরতুন আস্তে বাছার না পুড়ে পরাণ ।

৬৭৯

বাছা নাচের আইলর কাছে
 আইল রে খাইয়ে ছুছুম মাছে
 ছুছুম মাছটি মারতুম্
 বাছা ভোজন করাইতুম্ ।
 চন্দন গাছের ছাকু দি
 বাছা নাচের পাক দি ।

চন্দন গাছ ভাঙ্গ্যাম্ বাঁশে

বাছা আমার নাচিতে চায় সভার মাঝে ।

৬৮০

বাছার বাছা পো

নিমতলাতে শো ।

নিম পড়লো বুকে

হাজরা এলো নিতে

বাপ দেয় না যেতে ।

বাপের হাঁসা ঘোড়া

মায়ের ছাপন দোলা

বোনের স্থাপন পেটারি

ভেয়ের সোণা ধড়া

বাপ যাবেন গোড়

আনবে সোণার ময়ূর

দেবে সোণার বিয়ে

আল্পনাতে চাল নাই

নাচবো ধেয়ে ধেয়ে ।

৬৮১

বাজীর পিছে উইএর গিল্

আপনার মাথা আপনে গিল্ ।

(উঃ = কচ্ছপ)

৬৮২

বাণ্ডিনীর হাট বাণ্ডিনীর ঘাট

বাণ্ডিনী ন গেলে ন মিলে হাট ।

(উঃ = ঢাকা)

৬৮৩

বাহুড় বাহুড় কলা তিতা
 তোর শাশুড়ি আমার মিতা
 অলি অলি বাহুড়ের ছাও
 তোমার মা ঘরে নাই শুয়ে নিদ্রা যাও ।
 খোকাকার বাপ গেছে হাটে
 মা গেছে ঘাটে
 খোকাদের হাঁড়িকুঁড়ি বেড়ালে চাটে ।

৬৮৪

বাপ দিলেন শাঁখাশাড়ি মা দিলেন ঝারি
 ঝপ করে মা বিদেয় কর রথ এসেছে ভারী
 এ রথে যাব না মাগো ফিরতি রথে যাব
 সিকি পয়সার পান কিনে ননদ-ভাজে খাব ।

৬৮৫

বাপ ধন ধন ধনা
 পুঁখ হাতে প'ড়বে মাণিক
 দুল্বে কাণে সোণা
 আমার বাপ ধন ধন ধনা !

৬৮৬

বাপ ধন শ্বশুরের নাতি
 এতদিন ছিলে কতি ?
 হরিদ্রার বনে
 মায়ের বিকলি শুনে
 এলেম বনে বনে ।

৬৮৭

বাপ নয় ত কে
 তপ্ত চুখে মর্তমান
 চিনি ছড়িয়ে দে ।
 বাপ নয় তো থুড়ো
 কি খেতে সাধ হয়েছে
 রুই মাছের মুড়ো ।
 বাপ নয়ত শশুর
 তপ্ত জলে পা ধুয়ে
 ভোজন করতে বসুক ।

৬৮৮

বাপ ভনরি
 কি খাইতে সাধ করেছ চালদা মুসুরী ।
 বাপ নন্দলাল
 কি খাইতে সাধ করেছ গাছপাকা তাল ।

৬৮৯

বাপ রৈয়ে পেটত্
 পুত্ গেইয়ে হাটত্ ।
 (উঃ = কলা)

৬৯০

বাপের ঘরের বি
 আদর করবো না ত কি ।
 আদরের হয়েছে বা কি
 আদরের পাত্‌না পেতেছি
 আদর করবো না ত কি !

৬৯১

বাবারে কাকা কেনে নিলে টাকা
 সাগর দীঘির জল বহিতে কাঁকাল হলো বাঁকা
 মাগো মা বাবুর দেশে বিভা দিলা ছাতু খাব না ।

৬৯২

বাহারে অস্থি ভিতরে চাম্
 কেঁঅন মর্দর ফিকিররু কাম ।
 (উঃ = 'জুঁইর' নামক আতপত্র ।)

৬৯৩

পাঁওন বাঁওন বিলাইয়া
 হাড় ভাঙিল কিলাইয়া ।
 হাড়র তলে ছকুড়ি বেঙ
 বাঁওনে খাইল গরুর ঠেং
 গরুএ মারল্য লেজর বাড়ি
 বাঁওনা খাইল চীৎকার ছাড়ি ।

৬৯৪

বাঁঠার দুয়ারত্ আই
 জামাই আগকুলা পাইল
 বাহার ডেহরিত্ আই জামাই
 ফুলর ছাতি লৈল ।
 উঠানেতে আই জামাই পঞ্চ
 জোয়ার পাইল
 গোএণাইর ঘরত গিয়া জামাই
 গোএণাইর নজর দিল ।
 বলীর ভিতর আই জামাই

বেদীর লাগত পাইল
 লতাইত্ উঠি জামাই লাখ
 টাকা পাইল ।
 হাতিনাত্ যাইয়া জামাই
 হাতীর লাথি খাইল
 পাক ঘরত্ যাইয়া জামাই
 পঞ্চ বেজন পাইল
 উপুর তলে যাইয়া জামাই
 বিলাইর লাথি খাইল
 বাড়ীর পিছে গিয়া জামাই
 গুড়ের ভাণ্ড পাইল ।

৬৯৫

বাঁদরে তেঁতুল খায় তারা মুন কোথা পায়
 তারা আলন মালন খেয়ে বনকে পালায় ।

৬৯৬

বাঁশপাতাটি নড়ে চড়ে
 ননীর বর গয়না গড়ে
 ননীকে দেখতে মজা
 ও গ্যাঁদাফুল বাজনা বাজা ।

৬৯৭

বাঁশবনের কাছে
 ভুঁড়ো শিয়ালী নাচে
 তার গোঁফ জোড়াটি পাকা
 মাথায় কনক চাঁপা ।

৬৯৮

বিড়াল—ভাব চিন্তা কর কি ?
 পিঁড়িতে বসেছি ঠাকুরঝি !

কুকুর—হেঁচো কুটো মুড়ো মাথা
 তবু না ছাড় বড়া'য়ের কথা !
 [পরদিন বিড়ালের দশা দেখিয়া]
 কুকুর—কাল যে বড় শুনিয়েছিলে
 চ্যাটং চ্যাটং কথা
 বিচুলির দড়ি গলায় দিয়ে
 এখন যাওয়া হচ্ছে কোথা ?
 বিড়াল—পাখীজুখী খাইনে এখন
 ধর্মে দিচ্ছি মন
 তুলসীর মালা গলায় দিয়ে
 যাচ্ছি বৃন্দাবন !

৬৯৯

বুক জুড়ান ধন আমার পদ্মলোচন
 কেঁদনারে সোনার যাদু থামো কিছুক্ষণ ।
 দুখ হয়েছে বলক্ তোলা মিছরি আছে হাতে
 থাকে আমার সোনার যাদু যত পেটে ঝাঁটে ।

৭০০

বুড়ী গোল মরিচর্ গুরি
 ঘরর্ কথা বাহারে কৈলে
 দিয়ম্ পাণ্ডর মুড়ি ।

৭০১

বুড়ী তোর কয়টি ছানা
 তিনটি ছানা ।
 কোনটি কাণা
 ছোটটি কাণা

সেইটি দেনা

তা হবে না।

৭০২

বুড়ী লো বুড়ী দাখানা কৈ ?

সূতারে নিয়েছে।

সূতার কৈ ? পিঁড়ি চাঁছে।

পিঁড়ি কৈ ? বোঁ ব'সেছে।

বোঁ কৈ ? জলে গেছে।

জল কৈ ? ডাউক খেয়েছে।

ডাউক কৈ ? বনে গেছে।

বন কৈ ? পুড়ে গেছে।

ছাই-পাঁশ কৈ ? ধোপা নিয়েছে।

ধোপা কৈ ? কাপড় কাচে।

কাপড় কৈ ? রাজা পরেছে।

রাজা কৈ ? সভায় গেছে।

সভা কৈ ? ভেঙ্গে গেছে।

৭০৩

বুড়ো খাটের খুড়ো

খাট নড়নড় করে

বুড়োর মাথায় শালিক নাচে

আর কি বুড়োর বয়স আছে।

৭০৪

বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর নদী এল বাণ

শিবঠাকুরের বিয়ে হলো তিন কন্ঠে দান।

এক কন্ঠে রাঁধেন বাড়েন এক কন্ঠে খান

এক কন্ঠে গোসা করে বাপের বাড়ী যান ।
 বাপেদের তেল সিঁদূর মালীদের ফুল
 এমন খোঁপা বেঁধে দেবো হাজার টাকা মূল ।

৭০৫

বেল মালতী বলার মা
 মলা খাবিনি
 দেখতে মলা লাল্ লাল্
 খাতে মলা পোড়ের গাল ।

৭০৬

বেঁকা লেজ
 ভাঙি দিতে বড় পেঁচ ।
 (উঃ = কুকুর)

৭০৭ক

বৈরাগী ঠাকুর টং টং
 কাঁউট্টা খাইতে বড় রং
 ছলার ভিতর মালা থুইয়া
 বৈরাগী নাচে উবুত্ হইয়া ।

৭০৭খ

বোস্টম টোম্ টোম্
 হাঁড়ির ভেতর কাঁকড়া আছে
 কচ্ছপ খাবার যম ।

৭০৮

ব্যাঙ ।—কুলেকানী মূলোদাঁতী .
 ডিঙ্কিয়ে গেলি মোরে ?

হাতী ।—থাক্ থাক্ থাক্ থ্যাবড়ানাকী

ধৰ্মে রেখেছে তোরে ।

(ছুঁচোর কাছে গিয়া)

ব্যাঙ ।—গন্ধ ভূর্ ভূর্ কর্পূরদাস

আমার নাকি থ্যাবড়া নাক ?

ছুঁচো—ঘরে যাও রূপে বিজ্ঞাধরী

ছার কথা কি ধরাট করি ।

৭০৯

ব্যাং বলে চ্যাং ভাই

গতে' ছিলুম ভালো

চুণিলাল বেরিয়ে আমার

গা ক'রলে কালো ।

ছাল্ পড়ে বুরবুরিয়ে

মাটি পড়ে থসে

সাতশ ব্যাঙে কীন্দন করে

দেখে চুণিলাল বসে ।

৭১০

ভাক্রুম ভাক্রুম কোঁয়রা

মৈষে ভাঙ্গের টেঁয়রা

মৈষ মারতুম গেলুম যে

কেঁটা কুটি মৈলুম রে

ভাইয়া আইলে কৈয়া দিয়ম্

পেয়াদা আইলে ধরি দিয়ম্ ।

৭১১

ভাঙ্গা ঘরত কইর' নাচে ।

(উঃ = খই)

৭১২

ভাড়া ভাত গুছন-গাছন
ছেলেটার চিঙড়ে নাচন চিঙরে নাচন !

৭১৩

ভাত খায় কলসী ন ধোয় মুখ
কেহএ দে কেহএ ন দে ন ভরে ভুগ !
(উঃ = কুকুর)

৭১৪

ভূত আমার পুত
শাখিনী আমার ঝি
রাম লক্ষ্মণ বুকে আছে
ভয়টা আমার কি ৭২

৭১৫

ভেরনুগোটা পান্থাগোটা
ভাই ভাইএ যুক্তি করের
বৈষ্ণু বাড়ীত্ খাই
তেল দেওরে স্থান করি
ভাত দেওরে খাই
শীতল পাটা বিছাই দেও
বউঅরে নাচাই ।

৭১৬

ভোঁদড় নাচে
ভোঁদড় নাচে কোনখানে
শতদলের মাঝখানে

সেখানে ভোঁদড় কি করে
ডুব গেলে গেলে মাছ ধরে ।

৭১৭

ভোঁদড় শিয়ালি
বর্ষার চার মাস ভোঁদড় কোঁপায় ছিলি ?
ভোঁদড় এলে এলে যায়
ভোঁদড় কাঁকড়া কুঁচে খায় ।
বাড়ীর বেগুন ডোবার মাছ
তা দেখে দেখে ভোঁদড় নাচ ।

৭১৮

ভ্যাংকাঁতুনে ফেউয়ার মা
ঢাকামুখে থাইও না
পাগের পিঠা থাইও না ।
পাগের পিঠা থাইতে থাইতে
প্যাটে হইল ছা
ছা বলে 'কা' ।

৭১৯

মজুন্দার মজুন্দার তেল মাখো' সে
তেলে ফুলে আগুন দিয়ে কনে দেখ' সে
কনের মাথায় নেইকো চুল
কানকাটা বর
শাশুড়ী কনে বের কর !

৭২০

মণি আইএর্ জাঙ্গালে
ছাতি ধৈর্গে বাঙ্গালে ।

ও বাঙ্গালা ও বাঙ্গালা তুলি ধরু ছাতি
ছোট নয় মোট নয় সেন মোহাশর নাতি ।

৭২১

মণি কান্দে কিঅরু লাই
চিকন চৈলর ভাতর লাই
অঁউট্যা দুধর সরু লাই
সুন্দর একুণ্ডা জামাইর লাই ।

৭২২

মণি কোডে মণি কোডে
হাঁওলা পাতার তলে
হাঁওলা পাতা উল্টাই চাইলে
বিজলী ছটক মারে ।

৭২৩

মণি ঘুমাইল পারা
ঝড় হৈল গরকী আইল দেশে
গুলুগুলিয়ে ধান থাইয়াছে
খাজনা দিব কিসে ।

৭২৪

মণি ঘুমায় ঘুমায়
বাঁশবনে ডাকে বাঘ দারুণ সময় ।
এস ঘুমানি এস আমার বাড়ী এস
আমার বাড়ী পিঁড়ি নেই কো
মণির চোখে বসো !

৭২৪

মণি নাচে থায় পায়
 যুড়ুর গোঁথে দেবো পায়
 দিবিব নাচন নেচেছে
 দিবিব ঢোলক বেজেছে
 কড়া পাঁচ ছয় কড়ি নিয়ে
 মণির নাচন দেখ্‌সিএ

৭২৬

মণি পাল্লা ভাতর শনি
 অশ্বল বড় ঝাল
 মাছ পাতরি দেখ্যে মণি
 তিনটি দিয়ে ফাল ।

৭২৭

মণি পুকুরত্ন যাইস্‌ তুই
 কাঁটা ময়নাএ ধরি নিব তোয়াই মরিম মুই ।

৭২৮

মণি যাইব দূর দেশে থাইব দাইব কি
 গামছা বান্ধ্যা চিকন চূড়া ভাগুভরা ঘি ।

৭২৯

মণির বাড়ী দূরথুনু দূর
 সম্মাদে আনাইয়ন্‌ কেতকী ফুল ।
 কেতকী ফুলর শতেক পাথর
 মণির জামাই রসিক নাগর
 নাগর চান্দে সাগর বান্ধে
 বটরুকের তলে ।

৭৩০

মদ বড় বাঘের বাছ
 হেলান দিয়েছে
 আমরুল গাছ ।
 দুর্ব্বার কৌৎকা হাতে
 চলেছে রাজপথে
 পথে দেখেছে পাকাটি
 লেগেছে দাঁতকপাটি ।

৭৩১

মনা রে কনে মারগে যে কনে ধৈরগে যে
 কনে হাঁডগে যে চুল
 এক লড়া চুলর মাঝে লক্ষ টাকার মূল ।

৭৩২

মর্দিণী রে মর্দিণী
 খই ভড়ি দে খাম্ ।
 খইঅত কোয়া ধান্
 চুলত্ ধরি আন্ ।
 চুল কেয়া কালা
 নাক কাটি পেলা ।

৭৩৩

মল্লিক মল্লিক তেলের পলা
 মল্লিক নাচে দুপুরবেলা ।
 হায় মল্লিক করলে কি ?
 হাঁড়ি পিটে খেয়েছি
 মল্লিক গেলো বাড়ীতে
 লাগলো দাড়িতে ।

৭৩৪

মশার জ্বালায় বাঁচিনা লো মশা ভন্ ভন্ করে ।
 মশার জ্বালায় গেলাম বনে বাঘে দাঁত ঝাড়ে ।
 বাঘের ভয়ে গেলাম জলে কুমীর এল ছুটে
 কুমীরের ভয়ে গেলাম বাড়ী দাসীর মুখ ফুটে ।
 দাসীর ভয়ে গেলাম ঘরে ননদে মন্দ বলে
 ননদের ভয়ে রাঁধতে গেলাম শাশুড়ী উঠে জ্বলে ।
 রাগ কোর না শাশুড়ী গো আমি তোমার মেয়ে
 তুমি যদি তাড়াও বলো দাঁড়াই কোথা যেয়ে ।

৭৩৫

মাউ কহিএ দা দিতা
 দা কি লাই ?
 খুঁটা কাট্‌তাম ।
 খুঁটা কি লাই ?
 ঘর বাইনতাম্ ।
 ঘর কি লাই ?
 বৌ আনতাম্ ।
 বৌঅর নাম নক্কুণি
 পোআ হইএ এক্কুনি ।

৭৩৬

মাগো মা ঘাটে যেও না ফেউর এসেছে
 ফেউরের মাথায় পাকাচুল দাদা দেখেছে
 দুইটি কাতলের মাছ লাফাফে উঠেছে !
 একটি হলেন গণেশ ঠাকুর একটি হলেন টিয়ে
 টি়ের বেটা বিভা দিলেন লাল সাড়ীখানি দিয়ে ।
 ভাত বড় রান্ধেন টিয়া ব্যঞ্জন বড় রান্ধেন
 স্বামীকে ভাত দিয়ে দুয়রে বসে কাঁদছেন ।

কাঁদছে কেন কাঁদছে কেন আর একমুট খাও
সাত দুয়ারে কেঁওয়ার লাগায়ে মায়ের বাড়ী যাও ।
দামিলের আলা মালা মালিদের কুল
ঝারে বুঝে খোঁপা বাঁধবো হাজার টাকার মূল ।

৭৩৭

মাগো মা কাউবনের হাউ এসেছে
হাউ নয় হাউ নয় বুদ্ধি বলছে ।
দাদার হাতের লাল লাঠিখান ফিকি মেরেছে
গলাতে রক্তমালা তক্ত গুঁয়েছে
কারবাদের রসবতী জলকে নেমেছে ।
সত্যি করে বল কণ্ঠা তোমার বাড়ী কোন্ পাড়া ?
আমার বাড়ী মধ্য গাঁ
আসতে ডাহিন যাইতে বাঁ ।

৭৩৮

মা গো মা তোমার জামাই এসেছে
কচুপাতাটি মাথায় দিয়ে নাইতে নেমেছে ।
তেল মাখতে তেল দিইছি ফেলে দিয়েছে
আক কাটতে ছুরি দিইছি নাকটি কেটেছে ।
পা ধুইতে জল দিইছি খেয়ে ফেলেছে
বসবে বলে পিঁড়ি দিইছি শুয়ে পড়েছে ।

৭৩৯

মাছ ধরতে গেল পটল রঞ্জরসের বিল
মাছ নিলে ঢোড়া সাপে
বড়শি নিলে চিলে
হে দেবতা পায়ে পড়ি পটল আহুক দেশে ।

৭৪০

মা ডিঅলী ছা পাঅলী

পুত্ গুল্‌গুল্যা ।

(উঃ = সুপারি)

৭৪১

মাগিক মাগিক মাগিক

নাচে দাঁড়ারে খানিক

কত কত সুন্দর কনে আসবে আপনি ।

৭৪২

মাথা নাড়ে—চুল নড়ে

কাল চুল—মুখে পড়ে

মাথা নাড়ে—জট নড়ে

গাল বেয়ে—লাল পড়ে ।

৭৪৩

মামাদের কোটা বাড়ী

বকুল ফুলের ছড়াছড়ি

হেই মামা তোর পায়ে পড়ি

বোঁটি দেনা খেলা করি ।

৭৪৪

মামাদের পুকুরে ফেলিলাম জাল

তাহাতে উঠিল এক রাঘব বোয়াল ।

মাছ উঠেছে মাছ উঠেছে কুটবে কে

ঐ আসছে কুটুনি বঁটি হাতে করে ।

কোটা হলো ভাল হল ধোবে কে

ঐ আসছে ধুউনি খালুই হাতে করে ।

ধোয়া হ'ল ভাল হ'ল রাঁধবে কে
 ঐ আসছে রাঁধুনী কড়াই হাতে করে ।
 রাঁধা হ'ল ভাল হ'ল খাবে কে
 ঐ আসছে খাউনি থালা হাতে করে ।
 খাওয়া হ'ল ভাল হ'ল পান দেবে কে
 ঐ আসছে খোকগমণি পান হাতে করে ।

৭৪৫

মা মানা কৈরগ্যে শতক্ষণ
 বাপে মানা কৈরগ্যে শতক্ষণ
 পাওর পায়ৈস কুড়ুরে লৈ যার
 না মাতি থাক্যাম্ কতক্ষণ ?

৭৪৬

মামা মামী দোলে অগ্রদ্বীপের কোলে
 মামী কাটে সরু সূতা
 মামা কাটে পাট
 সাত্য করে বল গে মামী
 মামা গেছে কোন্ হাট ?

৭৪৭

মামাশ্বশুর ভাগিনাবউ
 মোরে না ছুঁইও কালা বউ
 কালা বউ দেখ্ছনি ?
 তপ্ত অশ্বল খাইছনি ।

৭৪৮

মাসী পিসী বন কাপাসী বনের মধ্যে ঘর
 কখন বল্লিনে মালী কড়ার নাড়ু ধর ।

৭৪৯ক

মাসী পিসী বন কাপাসী বনের মধ্যে টিয়ে
 মাসী গিয়েছে বৃন্দাবন দেখে আসি গিয়ে ।
 কিসের মাসী কিসের পিসী কিসের বৃন্দাবন
 আজ হতে জানলাম মা বড় ধন ।
 মাকে দিলাম শাঁখাশাড়ী বাপকে দিলাম নীলে ঘোড়া
 ভাইএর দিলাম বিয়ে
 কলসীতে তেল নেইকো কিবা সাধের বিয়ে
 কলসীতে তেল নেইকো নাচবো থিয়ে থিয়ে ।

৭৪৯খ

মাসী পিসী বনগাঁবাসী বনের আগে টিয়া
 মাসী গেলেন শ্রীবৃন্দাবন দেখে আসি গিয়া ।
 কিসের মাসী কিসের পিসী কিসের বৃন্দাবন
 এতদিনে জানলেম আমি মা বড় ধন ।
 মাকে দেব শঙ্খ সিন্দূর ভাইকে দেব বিয়া
 সোণার মুকুট মাথায় দিয়া তীর্থ করি গিয়া ।

৭৪৯গ

মাসী পিসী বন কাপাসী বনের মধ্যে টিয়ে
 মাসী গিয়েছে বৃন্দাবন দেখে আসি গিয়ে ।
 কিসের মাসী কিসের পিসী কিসের বৃন্দাবন
 আজ হতে জানিলাম মা বড় ধন ।
 বাপকে দেব শাঁখাশাড়ী, ভাইকে টাকার তোড়া
 বাপকে দেব জামা জোড়া আর নীলে ঘোড়া ।
 খাবতো খোবতো নাচবো থেয়ে থেয়ে
 অলসেতে চাল নাই তবে কিসের বিয়ে ।

৭৪৯ঘ

মাসী পিসী বন কাপাসী বনের মধ্যে টিয়ে
 মাসী গিয়েছে বৃন্দাবন দেখে আসি গিয়ে ।
 কিসের মাসী কিসের পিসী কিসের বৃন্দাবন
 এতদিনে জানলাম মা-বাপ বড় ধন ।
 মা হয়ে জল দেন তৃষ্ণা ভরিয়ে
 বাপ হয়ে গরু দেন পাল ঢাকিয়ে ।

৭৫০ক

মাসী পিসী বনগাঁবাসী বনের ধারে ঘর
 কখনো মাসী বলেন না যে খই মোয়াটা ধর ।
 কিসের মাসী কিসের পিসী কিসের বৃন্দাবন
 এতদিন জানিলাম মা বড় ধন ।

মাকে দিলুম আমন দোলা
 বাপকে দিলুম নীলে ঘোড়া
 আপনি যাব গোড়
 আনব্ সোনার মউর ।
 তাহতে দেব ভায়ের বিয়ে
 আপনি নাচব ধিয়ে ।

৭৫০খ

মাসী পিসী বনগাঁবাসী বনের মধ্যে ঘর
 কখনো মাসী বলেন না যে খই মোয়াটা ধর ।
 কিসের মাসী কিসের পিসী কিসের বৃন্দাবন
 এতদিনে জানিলাম মা বড় ধন ।
 মাকে দিলাম সরু শাঁখা বাপকে নীলে ঘোড়া
 আপনি যাব গোড় আনব সোনার ময়ূর ।
 দেব ভায়ের বিয়ে ফুল-চন্দন দিয়ে
 কলসীতে তেল নাইক নাচব ধিয়ে ধিয়ে ।

একদিকে রে বেগুনভাজা একদিকে রে ঝোল
নাচত কলাবউ বাজিছে ঢোল ।

৭৫১ক

মিথ্যাবাদী কলার কাঁদি
ছুঁচোর লেজ তোর গলায় বাঁধি

৭৫১খ

মিথ্যাবাদী কলার কাঁদি
বাগবাজারের দৈ
সব বাঁদরে খেয়ে গেল
... বাঁদর কই ।

৭৫২

মুড়ার উপর হরিণ চরে
হাত বেড়িএ বেড়াই ধরে
ছুই ছুরিএ হালাল করে ।
(উঃ = উকুন)

৭৫৩

মেঘ গড়্-গড়্ মেঘ গড়্-গড়্
চিংড়ী মাছের ঝোল
মামা গেছে পাত কাটতে
মামীকে নিল চোর ।

৭৫৪

মেঘ খেয়ে রোদ হয় তার বড় চড়চড়ানি
বৌ হ'য়ে গিল্লী হয় তার বড় ফড়ফড়ানি ।

৭৫৫

মেঘরাজারে তুইনি সোদর ভাই
এক ঝড়ি মেঘ দাও ভিজ্জা ঘরে যাই ।
ভিজ্জা ঘরে যাইতে যাইতে মায় না দিল ঠাই
লাথি দিয়ে ফালাইয়া দিল কচুক্ষেতের পাই
কচুক্ষেতের পানি যেমন টল্‌মল্‌ করে
মার চক্ষের পানি ফুটি বুক ভাসিয়া পড়ে ।

৭৫৬

মেয়ে নয় আমার সাত বেটা
গড়িয়ে দেবো কোমরপাটা
দেখ শান্তুর চেয়ে
আমার কত সাধের মেয়ে ।

৭৫৭

মেয়ে নয় আমার সাত বেটা
মেয়ের ভাতে করব ঘট
নথ ভেঙ্গে গড়িয়ে দেব
মেয়ের কোমরপাটা ।

৭৫৮

মেয়ে মেয়ে মেয়ে
ধুস্‌ করলি খেয়ে
হরিভক্তি উড়ে গেল
মেয়ের পানে চেয়ে ।

৭৫৯

মোর পাগলা মোছন গাজী
ভাত কন্‌ অস্ত্রে খাবে

ছুকুড়ি বউএর ন কুড়ি খাটাল
 যুম কন্ অস্তে যাবে ।

৭৬০

যখন বাঙ্গীর ক্ষেত চষে
 তখন শেয়ালনী এসে বসে
 ও শেয়ালা আয়রে
 গাখানি মোর কেমন কেমন করে !
 যখন বাঙ্গীর পাতা
 তখন শেয়ালনীর হ'ল মাথাব্যথা
 ও শেয়ালা আয়রে—
 গাখানি মোর কেমন কেমন করে !
 যখন বাঙ্গীর কুষি
 তখন শেয়ালনী মনে মনে বড়ই খুশি
 ও শেয়ালা আয়রে
 গাখানি মোর কেমন কেমন করে !
 যখন বাঙ্গীর জালি
 তখন শেয়ালনী বেড়ায় আলি আলি
 ও শেয়ালা আয় রে
 গাখানি মোর কেমন কেমন করে !
 যখন বাঙ্গীর ফুল
 তখন শেয়ালনী ঝেড়ে বাঁধে চুল
 ও শেয়ালা আয় রে
 গাখানি মোর কেমন কেমন করে !
 যখন বাঙ্গীর বাতি
 তখন শেয়ালনী ঘোরে দিন-রাতি
 ও শেয়ালা আয় রে
 গাখানি মোর কেমন কেমন করে !

যখন বাঙ্গী ফাটে
তখন শেয়ালনী বসে চাটে
ও শেয়াল আয় রে
গাখানি মোর কেমন কেমন করে !

৭৬১

যাক ধান থাকুক নাড়া
ধান তুলবো বত্রিশ আড়া
বত্রিশ আড়ার ঘী কলসী
সরু চালের ভাত
খোকা খাবে সাপুর-সুপুর
বৌ কুড়াবে পাত ।

৭৬২

যা চলে যা ড্যাম্রাচোখে
পাবিনে আমার ছেলে
ও থাকবে আমার কোলে
ওর কোমল গায়ে ব্যথা পাবে
ব'সতে মখমলে ।

৭৬৩

“যাছু, এ তো বড় রঙ্গ যাছু, এ তো বড় রঙ্গ
চার কালো দেখাতে পারে যাব তোমার সঙ্গ ।”
“কাক কালো, কোকিল কালো, কালো ফিঙ্গের বেশ,
তাহার অধিক কালো কন্ঠে তোমার মাথার কেশ ।”
“যাছু, এ তো বড় রঙ্গ যাছু, এ তো বড় রঙ্গ
চার ধলো দেখাতে পার যাব তোমার সঙ্গ ।”
“বক ধলো, বস্ত্র ধলো, ধূলো রাজহংস,
তাহার অধিক ধলো কন্ঠে তোমার হাতের শঙ্খ !”

“যাছু, এ তো বড় রঙ্গ যাছু, এ তো বড় রঙ্গ
 চার রাজা দেখাতে পার যাব তোমার সঙ্গ !”
 “জবা রাজা, করবী রাজা, রাজা কুসুম ফুল,
 তাহার অধিক রাজা কণ্ঠে তোমার সিন্দূর !”
 “যাছু, এ তো বড় রঙ্গ যাছু, এ তো বড় রঙ্গ
 চার তিতো দেখাতে পার যাব তোমার সঙ্গ !”
 “নিম তিতো, নিসিন্দে তিতো, তিতো মাকাল ফল,
 তাহার অধিক তিতো কণ্ঠে বোন-সতীনের ঘর !”
 “যাছু, এ তো বড় রঙ্গ যাছু, এ তো বড় রঙ্গ
 চার হিম দেখাতে পার যাব তোমার সঙ্গ !”
 “হিম জল, হিম শুল, হিম শীতল পাটি
 তাহার অধিক হিম কণ্ঠে তোমার বুকের ছাতি !”

৭৬৪

যাছু, যুমো রে যুমো
 শান্তিপুর্বে বাঘ এসেছে
 দারুণ ছমো !

৭৬৫

যাছু ধন পরানের কাটি
 তার গায়ে লাগে না মাটি ।
 যাচুর নূতন জামা গায়
 তুরকি জুতো পায়
 যাছু বৌ আনুতে যায় !

৭৬৬

যাচুর কাছে কে ?
 টিয়ে এসেছে
 খাঁদা নাক নে
 টিয়ে-নাকটি দে !

৭৬৭

যায় খুর্ খুর্ খুর্ খুর্
 ভাঙ্গলো খাটের খুড়া ।
 টুটলো পাটের তোড়
 চাঁদমুখ দেখতে এলো সৈদাবাদের লোক ।
 সৈদাবাদের লোক বলে কি কি গহনা ?
 শাঁখার উপর বাজুবন্দ গলায় হাঁসলা ।

৭৬৮

যাস্নে খোকা অঁধার ঘরে
 অঁধার বুড়ী ধরবে তোরে !

৭৬৯

যে খায় মুড়ো সে হয় বুড়ো
 যে খায় দাগা সে হয় কাকা
 যে খায় ল্যাজা সে হয় রাজা !

৭৭০

রঙ্ নয় যেন কাঁচা সোনা
 মুখ্টি যেন চাঁদের কণা
 নাসিকাটি তিল ফুল
 দাঁতগুলি মুকুতার ছল
 আঙ্গুলগুলি চাঁপার কলি
 নয়নে খেলে বিজলী
 কেশে কালো মেঘ খেলে
 সেই ধনটি আমার ছেলে !

৭৭১

রাজা নটে চাপর চটি
 গুড় দিয়ে দিয়ে খানাম নটে

আয়রে কানাই দাস
এক কাটা পুঁইয়ের ডাঁটা
খরতো বামুনের কাণ ।

৭৭২

রাজা রাতা উল্লত মাথা ।
(উঃ = খোড়)

৭৭৩

রাজার খবর আইল
কি খবর পাইল ?
একটি বালিকা চাই লো
কোন বালিকা চাই লো
... বালিকা চাই লো
নিয়ে যাও নিয়ে যাও নিয়ে যাও গো
আয় বালিকা আয় লো ।

৭৭৪

রাজার পইরত্ রাজাএ ঠাই পায়
আর কেহ এ ঠাই ন পায় ।
(উঃ = শাফলা বা পদ্ম) ।

৭৭৫

রাজার পইরত্ রাজাএ হাঁচুরিত্ পারে
আর কেহ এ ন পারে ।
(উঃ = কল্লু গাছ) ।

৭৭৬

রাজার পোআ গা ধোয়
চাইর পাহাল দি লৌ ভায় ।
(উঃ = শোলমাছের 'বাইস' ।)

৭৭৭

রাজার পোআ ভাত খায়
এক গউআ পোআএ চাহ খায় ।
(উঃ = জলপাত, গ্লাস, ইত্যাদি ।)

৭৭৮

রাজার পোআ ভাত খায়
দুআ পোআ চাহি খায় ।
(উঃ = হাঁটু)

৭৭৯

রাজার পোআর জাঙ্গাল দি
রাজার পোআ যাইত পারে
আর কেহএ যাইত ন পারে ।
(উঃ = “ওরলি” নামক পিপড়ার জাঙ্গাল ।)

৭৮০

রাজার বেটা জগন্নাথ ঘোরাতে চড়ি যায়
পথত্ পাইয়ে লাল কেঁয়রা
সীতারে হরি নিয়ে রাজা ভোম রায় ।

৭৮১

রাজারো কেন কেয়া ঘোড়া
কেন্ কেনাইত যায়
হাজার টাকার মরিচ খাইএ
আরো খাইত চায়া ।
(উঃ = লক্ষা পিসিবার ‘পাটা’ বা পাড়া ।)

৭৮২

রাজারো খুড়ী
এক বিয়ানে বুড়ী ।
(উঃ = কলা গাছ)

৭৮৩

রাজারো ঘোড়া
তুইলে কাইত হই চিৎ হই পড়ে ।
(উঃ = শামুক)

৭৮৪

রাজারো ডেম্ গড় গড়াইলাম্
যে খরিত্ পারে তারে হাজার টেকা দেম ।
(উঃ = বাতাস)

৭৮৫

রাজারো পইরত সিন্দূর ভাসে
দেখে কনে ? কালিদাসে
শুনে কনে ? দুর্গাদাসে
ভাঙি দিত্ ন পারে আষ্ট মাসে ।
(উঃ = শৈল মাছের 'বাইস' ।)

৭৮৬

রাজারো পোয়া ভাত খায়
পিড়ার তলদি হাপ ধায় ।
(উঃ = পিপড়া)

৭৮৭

রাজারো বড়্ গাই বড়্ কিলত্ চরে
রাজারে দেইলে তুই ঠেং উআ করে ।
(উঃ = কাঁকড়া)

৭৮৮

রাজারো বাড়ীত যাইত্ পারে
আহিত্ ন পারে ।
(উঃ = 'চাই' নামক মাছ খরিবার যন্ত্র ।)

৭৮৯

রাজারো হাজারী

একৈ থিয়াত্ বান্ধে বন্দিখান কাচারি।

(উঃ = বোল্তার বাসা ।)

৭৯০

রাজারো হাজারী

চুল বান্ধে আছাড়ি।

(উঃ = 'জালার' মুঠা ।)

৭৯১

রাগু কেন কেঁদেছে

ভিজ়ে কাঠে রেঁধেছে

কাল যাব আমি গঞ্জের হাট

কিনে আনব শুকনো কাঠ ।

তোমার কান্না কেন শুনি

তোমার শিকেয় তোলা ননি

তুমি খাওনা সারাদিনই ।

৭৯২

রাম দুই সাড়ে তিন

অ (†) মাবন্তে ঘোড়ার ডিম ।

৭৯৩

রাঁধুনে কাঁছনে ওরে নাটাচোখোর বি

কোণে ব'সে করো কি ?

নাক কাটবো চুল ছাঁটবো করবো গাঙের পার

খোকনমণি রেতে দিনে কাঁদেন একটিবার ।

৭৯৪ক

রৈদ দে রৈদানি
 চান্দার মা পুতানি
 চান্দারে কাটি
 সাত ঘর বাঁটি ।
 চান্দার হাতত্ বৈল ফুল
 চিরচিরাইয়া রৈদ তুল ।
 আঘন মাস্তা করুয়া তেল
 তেলইন ফুটি সূরকা গেল
 রোহাঙ্গা বেটা ডাক দিয়ে
 ঢাক ফাটি রৌদ দিয়ে ।

৭৯৪খ

রৈদ দে রৈদাণি
 চান্দার মা পুতানি
 চান্দারে কাটি
 সাতঘর বাঁটি ।
 চান্দার হাতত্ বৈল ফুল
 চিরচিরাইয়া রৈদ তুল ।
 রৈদ ন দি ন দি ঘরত্ যাস্
 চন্দ্র সূর্যের মাথা খাস্ ।
 বাড়ীর পিছে কলার ডেম্
 কলা কাটি জারিত্ দেম্ ।
 কলা হইয়ে বাতি
 গোএগাইর মাথাত্ ছাতি
 ডেয়ার মাথাত্
 সাতকুড়ি সাতগুয়া লাথি ।

৭৯৫

রোদ আয়রে হেনে
 ছাগল দেব মেনে
 ছাগলীর মা বুড়ী
 কাট কুড়ুতে গেলি
 ছ'খান কাপড় পেলি
 ছ'বউকে দিলি ।
 আপনি মরিস জাড়ে
 কলাগাছের আড়ে
 কলা পড়ে ছপ্ দাপ্
 বুড়ী খায় কুপ্ কাপ্ ।
 যা বুড়ী তুই সিংটা
 সেথা পাবি আংটা
 যা বুড়ী তুই কোলকাতা
 সেথা পাবি ছেঁড়া কাঁথা
 যা বুড়ী তুই বদমান
 সেথা পাবি জলপান
 বদমানের রাঙা মাটি
 বুড়ীকে ধরে ছাড়াং কাটি ।

৭৯৬

লক্ষ্মীপিঁড়ে সরু চিঁড়ে
 বাগবাজারের দৈ
 শান্ বাঁধান ঘাট পাই ত
 মনের কথা কই !

৭৯৭ক

লড়িয়া রে লড়িয়া
 হাতীর কান্নাত্ চড়িয়া

হাতীর কান্ধত্ দমা বাজে
 পাটেশ্বরী নাটত্ নাচে ।
 পাডরে জোয়ান ভাই
 বৈল ছিরিদে খেলা খাই
 বৈলে ধরে থোব থোব
 চিলে মারে ঐকৈ ছোপ ।
 বান্ধা বাড়ীর কন্ যাঁটা
 পূব্ দুয়ারি মাদার কেঁটা
 মাদার কেঁটা হেট করি
 বাবু আইয়ের পাঙ্কীত্ চড়ি
 ছিরিপুর্গ্যা ভাঙ্গা ঘর
 খাপ্ দি খাপ্ দি বকা ধর
 বকা ধাইল রোষে
 ছিরিপুর্গার দোষে ।

৭৯৭খ

লড়িয়া রে লড়িয়া
 হাতীর কান্ধত্ চড়িয়া
 হাতীর কান্ধত্ দমা বাজে
 পাটেশ্বরী নাটত্ নাচে ।
 পাডরে জোয়ান ভাই
 বৈল ছিরিদে খেলা খাই
 বৈলে বৈরগ্যে থোবা থোবা
 চিলে মারগ্যে ঐকৈ ছোপা ।
 কেয়া রে চিল ছোপ মারিলি
 সোণার দুআ গোট ভাঙ্গিলি
 সোণার নয় রূপার দলা
 বান্ধা বাড়ীর টেয়ার ছালা ।

৭৯৮

লতাএ টানে

মুড়া শোশাএ ।

(উঃ = চড়কা)

৭৯৯

লাইঅর উপর লাই টেপ্ পড়িয়া যায়

সোনার মালুলি ভাঙি গেলে

জোড়া দেওয়া যায় ।

(উঃ = ডিম্ব)

৮০০

লাড়ে চাড়ে দুইহাতে পারে

কৈকাই উঠ্ যখন ঢুকাই দিয়ে তখন ।

(উঃ = আগুন ধরাইবার জন্য ঘাসের 'মুড়া' ।)

৮০১

লিখিবে পড়িবে মরিবে দুঃখে

মৎস্ত মারিবে খাষ্টবে স্তখে ।

৮০২

লেখা পড়া করে যেই

গাড়ী ঘোড়া চড়ে সেই ।

৮০৩

লেখা পড়া যেমন তেমন

জামা জোড়া কেমন ?

শিমুলে ফুটেচে ফুলে লাল পারা কেমন ।

৮০৪

শঙ্খচক্র মাউরি ঘিলা,
 প্রভু আনি হাতত্ দিলা
 খাইতাম আছে থুইতাম নাই
 এই দৈব্য সংসারত্ নাই।
 (উঃ = শিলা, বর্ষোপল্।)

৮০৫

শাক শাক আঠারো শাক
 তারপর এলো ঢেঁকী শাক।
 ঢেঁকী শাক লাগে না মন্দ
 তারপর এলো ভাঁড়ালী ছন্দ।
 ভাঁড়ালী ছন্দের মাথায় গাড়ু
 তারপর এলো ক্ষীরের লাড়ু।
 ক্ষীরের নাড়ু লাগলো তিতা
 তারপর এলো আসকে পিঠা।
 আসকে পিঠার বুকে খুদ
 তারপর এল পোড়া দুধ।
 পোড়া দুধ লাগে না ভালো
 নেড়ার মাথায় ঘোল ঢালো।

৮০৬

শিব নাচে ব্রহ্মা নাচে আর নাচে ইস্ত্র
 গোকুলে গোয়াল নাচে পাইয়ে গোবিন্দ
 ক্ষীর খিরসে ক্ষীরের নাড়ু মর্তমানের কলা
 নুটিয়ে নুটিয়ে খায় যত গোপের বালা
 নন্দের মন্দিরে গোয়াল নাচে এল ধেয়ে
 তাদের হাতে নড়ি কাঁধে ভাঁড় নাচে থেয়ে থেয়ে।

৮০৭

শিল্ শিলাতি শিলাতা শিলা আছে ঘরে
 হর বলে গৌরী কি ত্রত করে
 দশ পোঁথেলে পোঁথলটি সাত ভাইয়ের বোনকে
 সীতায় সিঁদুর পরে সে ।
 লক্ষপতি মা পেলুম লক্ষপতি বাপ্ পেলুম
 জনম রাজা ভাই পেলুম রাম লক্ষণ সীতা পেলুম
 কৃষ্ণ কুলে জন্ম নিলাম লক্ষীর মত রা ধুনি হলুম
 অন্নপূর্ণার মত দাতা হলেম ।

৮০৮

শীত করেব্ বান করেব্ করই ভাঙি দে'
 তোর করইএ মোর করইএ ভুড়ি বান্ধি (৭) দে ।
 ভুড়ির ভিতর চেরাক জ্বলের খালত্ পেলাই দে
 খালর মাঝে লৈলা ইঁচা সূর্য্য রান্ধি দে ।
 সূর্য্য খাইয়ে বিলাইয়ে
 বউঅরে ধরি কিলাইএ ।
 কোড়ে পলাইম্ কোড়ে পলাইম্
 সিন্দুর গাছের তলে
 সিন্দুর গাছে দোহাই দিএ আইআ
 বাড়ির তলে ।
 আইআ বাড়িত লতা পাতা বন্ধর
 বাড়িত্ তেল
 তেল পড়াইতাম্ গেলুম্‌রে উন্দুর শুয়া গেল্ ।
 বাঘ মারম্ ধুম্ ধাম্ উন্দুর মারম শুয়া
 এই পথ দি ইঁটি যাইব মেহেতারার ছাউআ ।
 মেহেতারার ছাউআ নয় ভালুকের কেশ
 আর কত দূর দেইবি তোরার মা বাপার দেশ ।

৮০৯

শোলক মোলক বাঁশের গজা
ভাতটি খেলে পেটটি সোজা
পানটি খেলে আরো মজা ।

৮১০

শোল—গুঁতরে গুঁতি
তোর ঠাকুর কোথা গুতি ?
গুঁতে—খাট পালঙ্ক সিংহাসন
ঐ যে শুয়ে নারায়ণ ।

৮১১

শ্রাবণ মাসেত প্রভু
হাওলা খাইলা কই
খাইতে হোয়াদ্ লাগে হাওলা
আরো আন গৈ ।

৮১২

ষষ্ঠীতলায় এল বান
আমি কুড়িয়ে পেলাম
সোনার চাঁদ
আর বার চার যাব
আর গোটা চার পাব ।

৮১৩

ষষ্ঠী বাজা পানের গোছা
তুলে নারা রে
যে আবাগী দেখতে নারে
পাড়া ছেড়ে যারে ।

৮১৪

ষোল কৈ ষলুয়ে
ছুটা গেল তার পালিয়ে

তবুও ত' থাকে চৌদ্দ ?
 দুটা নিয়েছে বেড়াল বৈষ্ঠ ।
 তবুও ত' থাকে বার ?
 হারিয়ে গেল দুটা আরো ।
 তবুও ত' থাকে দশ ?
 দুটা দিয়ে কিনেছি রস ।
 তবুও ত' থাকে আট ?
 দুটা দিয়েছি কিনেছি কাঠ ।
 তবুও ত' থাকে ছয় ?
 ঘরে আছে মেনি বিড়াল
 তার জন্যে দুটা রয় !
 তবুও ত' থাকে চার ?
 জলে গেল দুটা তার ।
 তবুও ত' থাকে দুই ?
 ঘরে আছে রোগা ছেলে
 তার জন্যে একটা থুই ।
 তবুও ত' থাকে এক ?
 চক্ষু খেয়ে পাতের দিকে চেয়ে দেখ ।
 আমি যাই মানুষের বি
 তাই একে একে হিসাব দি
 তুই যদি হস্ ভাল মানুষের পো
 তবে, কাঁটাখান্ খেয়ে মাছখান্
 আমার জন্তে থো ।

৮১৫

সদাগরের মামাবাড়ী
 , কাঁসাই নদীর তীরে
 সদাগর গেল মামার বাড়ী
 বসতে দিল পিঁড়ে

জলখাবার দিল তারে
 শালিক-ধানের চিড়ে ।
 শালিক-ধানের চিড়ে নয়
 বিন্মি ধানের খই
 তার সঙ্গে আরো আছে
 কাকমারীর দই ।

৮১৬

সরল পথে তরল গাছ তার উপরে বাসা
 জুজুমানা বসে আছে সঙ্গে ছপণ মশা ।
 আসিস্ নারে জুজুমানা গোপাল ঘুমিয়েছে
 হুম্-হুম্-হুম্-গুম্ গুম্ গুম্-ডালে বসেছে ।
 হাতে ছোরাছুরি আছে গোপালের আমার
 আসিস্ যদি কেটে যাবি দোষ দিবি কাহার ?

৮১৭

সাইমণি দোলে রতন বাবু কোলে
 দুগ্গো প্রতিম জলে ।
 মাসী কাটে সরু সূতো
 মামা কাচে পাট
 সত্যি করে বলরে মাসী
 মামা কি তোর (—) ?

৮১৮

সাইর নাচে শালিক নাচে
 মাদার পুষ্প থাইয়া
 দুধর ছাবাল নাচে
 মায়ের কোল পাইয়া ।

৮১৯

সাইর মণি পাগল মণি
সাইর মোম করে
এক মণ ঠেল্যার জল দি
মোর সাইরগ্যা স্থান করে ।

৮২০

সাইর শুয়া ছুয়া পক্ষী গভীন বিলে চরে
সাইরটা বুলি ডাক দিলে বুক জুড়িয়া পড়ে ।

৮২১

সাগরে উৎপন্ন নগরে বসতি
মাএ পুত্ ছুইলে পুত্র কন্ গতি ।
(উঃ = লবণ)

৮২২

সাত ভাই চম্পা জাগ রে
কেন বোন পারুল ডাক রে ?
রাজার মালী এসেছে
ফুল দিবে কি না দিবে ?
না দিব না দিব ফুল
উঠিব শতেক দূর
আগে আসুক রাজা তবে দিব ফুল ।

৮২৩

সাধ করি পালিলুম পাখী নামে হীরামন
পিজরাত থাকিরে পাখী ডাকে ঘনে ঘন ।

৮২৪

সানাই বাজে জোড়া জোড়া

কর্তাল বাজে রৈয়া

মা বাপর কি ধন খাইলাম

দূরে ন ছ বিয়া ।

দূরে ন ছ দূরে ন ছ

গাইলর ভাগী হৈবা ।

কাছে ন ছ কাছে ন ছ

চুলাচুলি হৈবা

মধ্যে দিও মধ্যে দিও দিনর সম্বাদ লৈবা ।

ছিক্কা ভরি লৈতে টাকা গায়ে কৈল্ল বল

ডুলি ভরি দিতে কন্য়ার চক্ষের পড়ে জল ।

খুড়ী জেঠী কান্দন করে পাক ঘরেতে বসি

এভায়ারি ঝিঅরে নিল পাক ঘর শূন্য করি ।

মায়েত কান্দন করে হাতিনাতে বসি ।

এ ঝিঅরে নিল মোর হাতিনা শূন্য করি

খুড়া জেঠী কান্দন করে গোএণাইর শূন্য করি ।

বাপে ত কান্দন করে উঠানেত বসি

এ ঝিয়রে নিল মোর উঠান শূন্য করি ।

ভইনেত কান্দন করে খেলার ঘরে বসি

এ ভইনরে নিল মোর খেলা ভঙ্গ করি ।

ভাইএ ত কান্দন করে দোলার খুঁটা ধরি

এ ভইনরে নিল মোর দোলা শূন্য করি ।

না কান্দিও মা বাপরে সঙ্গে যাইবো ভাই

পরর পুতরে বান্দি দিয় কোন দাবি নাই

থাল দিয় লোটা দিয় আরো দিয় গাই

সেই গাভীর চরানি দিয় কন্য়ার ছোট ভাই ।

৮২৫

সাঁজের প্রদীপ নড়ে চড়ে
খোকনকে যে খোঁড়ে তার মুখটা পোড়ে
আর যে খোঁড়ে মনে মনে
পুড়ে মরুক সে আঁধার কোণে ।

৮২৬

সিঙ্গীর মামা ভোম্বলদাস
বাঘ মেরেছি গোটা পঞ্চাশ
আরো পাইতো আরো মারি
কেঁদো বাঘের তালাস করি ।

৮২৭

হুড়হুড়ুনি গুড়গুড়ুনি নদী এল বান
শিবু ঠাকুর বিয়ে কল্লেন তিন কন্তে দান
এক কন্তে রাঁধেন বাড়েন এক কন্তে খান
এক কন্তে না পেয়ে বাপের বাড়ী যান ।
বাপেদের তেল আমলা মালীদের ফুল
এমন ক'রে চুল বাঁধবো হাজার টাকা মূল
হাজারে বাজারে পড়ে পেলাম খাঁড়া
সেই খাঁড়া দিয়ে কাটলাম নালকচুর দাঁটা ।

৮২৮

সুখা ন খায় হুখা ভাত
গোয়াল্যা ন দে দই
পিছু পিরা দি হরিণ খাইল
সুখার মারে লই ।

৮২৯

সূঁষি ঠাকুর রোদ করো
কলা-বনে ঘর করো
কলা হ'ল বাতি
সূঁষির মাথায় ছাতি ।

৮৩০

সূঁষিমামা সূঁষিমামা রোদ করো না
তোমার শাণ্ডি বলে গেছে বেগুন কোটনা
বেগুন হ'ল চাকা চাকা বৌ ব'ল খাঁদা নাকা
বড় মরায়ে হাত দিয়ে ছোট মরায়ে পা দিয়ে
আয় সূঁষি ঝলমলিয়ে ।

৮৩১

সেই মামা সেই মামী
তৈঁতুল-ভ্লায় ঘর
এখন কেন গো মামী
ছুধে প'ড়ছে সর ।

৮৩২

সোনা নাচে কোনা
বলদ বাজায় ঢোল
সোনার বউ রেঁধে রেখেছে
ইলিস মাছের ঝোল ।

৮৩৩

সোনামণি সোনা
আদা দিয়ে মুগের ডাল
ঘন দুধের ছানা ।

চাঁদবদনী চাঁদের কণা
সবাই বলে দেনা—দেনা
দিলে' যে আমার ঘর চলে না
সেই কথাটি কেউ বোঝে না ।

৮৩৪

সোনার আঁচির সোনার পাচীর
সোনার তিনপাট দেওয়াল
তার উপরে ব'সে আছেন
জয় জগন্নাথ শেয়াল ।

৮৩৫

সোনার নুপুর পায়
খুকু নেচে নেচে যায়
হাতে নিয়ে সব্‌ড়ি কলা
চুষে চুষে খায়
খুকু ফিরে ফিরে চায়
আর নাচে ধায় ধায় ।

৮৩৬

সোনার বাত্ন রায়
দধি দুধ খায়
তক্তাপোষে ব'সে বাত্ন
ডুগডুগি হাজায় ।

৮৩৭

সোল ডিগ্‌ ডিগ্‌ লতা পাতা
মারব ডিগ্‌ ডিগ্‌ যাবি কোথা
কলকাতা-কলকাতা-কলকাতা ।

৮৩৮

হাট্টিমা টিম্ টিম্
 তারা মাঠে পাড়ে ডিম
 তাদের খাড়া দুটো শিং
 হাট্টিমা টিম্ টিম্ ।

৮৩৯ক

হরম বিবির খড়ম পায়
 লাল বিবির জুতো পায়
 চল্ লো বিবি ঢাকা যাই
 ঢাকা গিয়ে ফল খাই
 সে ফলের বোঁটা নাই ।

৮৩৯খ

হরম বিবির খড়ম পায়
 লাল বিবির জুতো পায়
 চল্ লো বিবি ঢাকা যাই
 ঢাকা গিয়ে ফল খাই
 সে ফলের বোঁটা নাই ।
 ঢাকায়েরা ঢাক বাজায়
 খালে আর বিলে
 সুন্দরীরে বিয়ে দিলাম
 ডাকাতের মেলে
 আগে যদি জানিতাম
 ডুলি ধরে কাঁদিতাম ।

৮৪০

হরি আছেন কোন্‌খানে
 পদ্মডাঙ্গার বন্থানে ।

সেখানে হরি কি করে
কাঁদা গিঁজে গিঁজে মাছ ধরে ।
তবে কি তোদের মাছ ধরা
হরি খেতে চান মণ্ডা মনোহরা ।

৮৪১

হলইদ্ বরণ গা খইর্গ্যা বরণ পা
ঝাড়ত্ থাই ভিকি মারে চমকি উঠে গা ।
(উঃ = বোলতা)

৮৪২

হল্দি কোটা মরিচ কোটা
ষোড় পুতুলের বিয়ে
ঐ আসছে নতুন জামাই
গামছা মাথায় দিয়ে
ও গামছা ভাল না
মেয়ে বিয়ে দেবো না
মেয়ে দেবো সাজিয়ে
টাকা নেবো বাজিয়ে ।

৮৪৩

হাউ ঠেং ভাউ ঠেং মার্টা ডিউরি ছা
দশ ঠেং তিন মাথা ট্যান্ডা রস খায় ।
(উঃ = দুখ দোহনকারী ও সবৎসা গাভী ।)

৮৪৪

হাকাকাণা জুজুমানা তালের গাছে আছে ।
যে ছেলে কাঁদে তাঁর ঘাড়ে চড়ে নাচে ।

৮৪৫

হাটতও ন গেলাম মাঠতও ন গেলাম
 জলতও ন গেলাম লাজে
 কন কুড়ায়ে দিয়ে কোঁটা
 কালা বাঁটার মাঝে ।

৮৪৬

হাটের ঘুম মাঠের ঘুম
 গড়াগড়ি যায়
 চার কড়া দিয়ে কিনলুম ঘুম
 খোকার চোখে আয় ।

৮৪৭

হাড়ুডু খেলিয়ে বাঘ মারে ঢেলিয়ে
 বাঘের তলে প্রদীপ জ্বলে
 জ্বলছে প্রদীপ উঠছে ধোঁয়া
 ডাকতে আয়রে ছুঁচো মুয়া ।

৮৪৮

হাড়ি চুর চুর পাতিলা চুর চুর
 হরা হৈয়ে কাইত
 সকলর বাটা সকলে খাইয়ে
 ও আমার পাগলার বাটা কই ।
 পাগলার বাটা বিলাইএ খাইয়ে
 ও আমার পাগলার আপদ বলাই লই ।

৮৪৯

হাত ঘুরুলে নাড়ু দেবো
 নইলে নাড়ু কোথায় পাবো
 সোণার নাড়ু গড়িয়ে দেবো ।

৮৫০

হাতত্ চুম্ব ন দিও
কড়ি ছাড়া হইবো
পাঅত্ চুম্ব ন দিও
বিদেশেত যাইবো
ললাটেত দিও চুম্ব
লক্ষ বছর জীবো ।

৮৫১

হাত ফুল ফুল গা ফুল ফুল আঘাত না দেয় ফুঁক
পরের হাতের ভাত খেয়ে চাঁদ যে হেন মুখ ।

৮৫২

হাতীথুন্ উচল
মাটিথুন্ নীচ ।
(উঃ = আলু)

৮৫৩

হাতে কালি মুখে কালি
বাছা আমার লিখে এলি ।

৮৫৪

হাতের নাচন পায়ের নাচন
বাটা মুখের নাচন নাটা চক্ষের নাচন
কাঁটালি ভুরুর নাচন টিয়ে নাকের নাচন
মোজা বেকুর নাচন
আর নাচন কি ?
অনেক সাধন রুঁরে যাছ পেয়েছি ।

৮৫৫

হানক ভাঙ্গা টুকী রাজা

থাইতে মিডা পাতা রাজা ।

(উঃ = 'শিখরী' নামক জলজ গাছের ফল ।)

৮৫৬ক

হান্তুরি আইএ হান্তুরি যায়

কালো তুলসীর তলে

ঠাকুর বৌএ নিকলি চায়

কপালে রতন জ্বলে ।

৮৫৬খ

হাম্‌গুড়ি আইয়ে হাম্‌গুড়ি যায়

কালো তুলসীর তলে

বিজলী ছটকে শ্রীহরি দেখিলুম

কনু তপস্কার ফলে ।

৮৫৭

হায় রে মনা হায়

আর কি যাবি রে মনা

শ্যাম ঠাকুরের নায় ?

শ্যাম ঠাকুরের নায়ে যেয়ে

কত কষ্ট পেলি

গড়াতে গড়াতে মনা

জলে পড়ে গেলি ।

৮৫৮

হাঁটি হাঁটি পা পা

যাছু হাঁটে রাজা পা

হাঁটি হাঁটি পা পা

খোকা হাঁটে দেখে যা ।

৮৫৯

হাঁটে গুরুগুরু ছিগে মোটি

ছ চোখ তিন কোড়ি।

(উঃ = কৃষক ও দুই বলদ।)

৮৬০

হাঁড়ি চুন চুন পাতিলা চুন চুন

ডেয়া ফেলে চোরে

কৈলকাতাহুন কি বৌ আনলুম

সদা পরাণ পুড়ে।

৮৬১

ঠাসা ঘোড়া জামা জোড়া উত্তম পাগুড়ি

জাড়গাঁয়ের কালুরায় দিগুড়েতে বাড়ী।

৮৬২

হিলত লুটে বিলত লুটে

লেজত ধৈরুলে ফালাদি উঠে।

(উঃ = ঢেঁকি)

৮৬৩

ছড়ছড়াই চুড়চুড়াই ন আনিও ঝড়

মারে বন্বাস দিই পুত যায় ঘর।

৮৬৪

হেট্ কলসী উপর ডাল

পাতা মেলে চোঁটাল

যদি কলমি ফুল ফুটিবি

হাজার টেকার মূল ধরিবি।

(উঃ = মানকচু)

৮৬৫

হেটে আচ্‌মান্‌ উগরে সুরুষ
 গেঁজ মারে যে বুরুত্‌ বুরুত্‌ ।
 (উঃ = তাঁতীর তাঁত ।)

৮৬৬

হেনা হেনা হেনা
 তপ্ত ছুধের ফেনা
 শিম ছটা ছটা
 বেগুণ গোটা গোটা ।
 হর পার্বতী
 লক্ষ্মী সরস্বতী
 রামসীতার বিয়ে
 সিঁথেয় সিঁন্দুর দিয়ে ।
 ও অলকা
 নাক তেলকা
 বুক ঝলকা ।

৮৬৭

হেলেধণ কলমী লক্‌ লক্‌ করে
 রাজার বেটা পক্ষী মারে
 মারেন পক্ষী শুকোয় বিল
 সোণার কোঁটা রূপোর খিল ।
 খিল খুলতে লাগল ছড়
 আমার ভাই বাপ ধনে পুত্রে লক্ষেশ্বর
 লক্ষী দিয়ে গেলেন বর
 আমার ভাই বাপ ধনে পুত্রে লক্ষেশ্বর ।

৮৬৮

হেঁচোড়া ঠাকরুন লো ফ্যাটোড়া চুল
 তাতে কি শোভে লো গাঁদা ফুল ।
 গাঁদা ফুলের দিলাম বিয়া
 পাড়া পড়শী লো জয় জোকার দিয়া ।
 জয় দিব না জোকার দিব
 সোণার যাদুধন কোলে তুলে নেব ।

৮৬৯

হৈরে বাবুই হৈ রাজা ধানের খৈ
 খোকামণির বিয়ে দেবো পয়সা কড়ি কৈ ?
 ফলার হবে সরা সরা খৈ আর দৈ
 সারারাত খুঁজে মলাম গুড় হাঁড়িটা কৈ ।

৮৭০

হা দেখলো কলমীলতা
 জল শুকুলে থাকবি কোথা
 জল শুকুলে থাকবো বনে ।
 বনে যে বাগ্‌দী ম'ল
 চিড়ে দৈ খেতে হ'ল
 দেয় না রাজা পথ খরচা
 বাঁধবো তোর ঘর-দরজা ।
 আসবে বাবু ভেয়ে
 দেখবে চেয়ে চেয়ে
 আর পড়'বে আছাড় খেয়ে ।

৮৭১

হাদের লা ফিরে চা
 সোহাগ নাচন দেখে যা ।

৮৭২

ছাদেরে কলমীলতা
 এতকাল ছিলে কোথা ?
 এতকাল ছিলাম বনে,
 বনেতে বাগ্‌দী মো'ল
 আমারে যেতে হোল ।
 তুমি নেও কলসী কাঁকে
 আমি নিই বন্দু হাতে
 চল যাই রাজ পথে ।
 ছেলের মা গয়না গাঁথে
 ছেলেটি তুড়ুক নাচে ।

টীকা

১ চট্টগ্রাম—করিম। ২ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ৩ চট্টগ্রাম—করিম।
 ৪ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ৫-৬ খু-ছ। ৭ক রবীন্দ্রনাথ। ৭খ বর্ধমান—
 রায়। ৮ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ৯ খু-ছ—পাঠান্তর ১ ‘অবু থবু’,
 ২ ‘গিরিন্মতা’, ৩ ‘পুতা’ বাকুড়া—রায় ২। ১০ খু-ছ। ১১ চট্টগ্রাম—করিম।
 ১২ বর্ধমান—রায় এবং খু-ছ। ১৩ খু-ছ। ১৪-৮ চট্টগ্রাম—করিম। ১৯
 চট্টগ্রাম—করিম—পাঠান্তর অতিরিক্ত ‘মোর’—চট্টগ্রাম—করিম। ২০ চট্টগ্রাম
 —করিম—পাঠান্তর অতিরিক্ত ‘রে’, ২ অতিরিক্ত ‘নাচে, অলি ঘুম ঘাইতো’—
 চট্টগ্রাম—করিম। ২১ চট্টগ্রাম—করিম—পাঠান্তর ‘কই’—চট্টগ্রাম—করিম।
 ২২ বর্ধমান—পাঠান্তর ‘যদুর’—শ্রীশুকুমার সেন—হুগলিতেও ছড়াটি প্রচলিত।
 ২৩ বাকুড়া—রায় ২। ২৪-৫ খু-ছ। ২৬-৭ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম।
 ২৮-ক রবীন্দ্রনাথ—পাঠান্তর ‘মামার’—হুগলী—শ্রীভোলানাথ দত্ত। ২৮খ—
 ষ রবীন্দ্রনাথ। ২৮ঙ রবীন্দ্রনাথ—পাঠান্তর ইহার পর পূর্ববর্তী ২৮গ সংখ্যক
 ছড়ার ৪র্থ ছত্রের পর হইতে পড়িতে হইবে। ২৮চ হুগলী—শুপ্ত। ২৮ছ
 খু-ছ। ২৮জ বর্ধমান—রায়। ২৮ঝ আসানসোল—ম-বা। ২৯-৩০খ
 চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ৩১-৪ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ৩৫ চট্টগ্রাম—
 করিম। ৩৬ক-খু সীপ্তাল পরগণা—স-প-প-১৩০২। ৩৭-৮ খু-ছ—হুগলী
 এবং বর্ধমানে ছড়াটি প্রচলিত। ৩৯ক বাকুড়া—রায় ২। ৩৯খ হুগলী—
 সরস্বতী দে। ৪০ রবীন্দ্রনাথ এবং খু-ছ—বর্ধমানের একটি খেলার ছড়া—
 শ্রীশুকুমার সেন। ৪১-৪ খু-ছ। ৪৫ বর্ধমান—শ্রীমতী সুনীলা সেন, হুগলী—
 শ্রীমতী পূর্ণিমা দত্ত। ৪৬ চট্টগ্রাম—করিম। ৪৭ হুগলী—একটি মেয়েলী
 খেলা—শ্রীমতী পূর্ণিমা দত্ত—পাঠান্তর ‘চলবে ঘোড়া’, ২ ‘ও বিবিয়া সরে দাঁড়া’,
 ৩ এইখানেই বাকুড়া পাঠ শেষ—শ্রীকটিক শূঁই এবং শ্রীপ্রদীপ বাট। ৪৮-৫০
 খু-ছ। ৫১ক বর্ধমান—শ্রীশুকুমার সেন—‘মা কেন ভাত দেয় না’ স্থলে ‘বউ
 কেন ভাত দেয় না’ পড়িতে হইবে। হুগলি পাঠে ‘মা কেন ভাত দেয় না’—
 শ্রীভোলানাথ দত্ত। ৫১খ খু-ছ। ৫২-৩ স-প-প-১৩১২। ৫৪-৫ খু-ছ।
 ৫৬ রবীন্দ্রনাথ। ৫৭ খু-ছ। ৫৮-৯ চট্টগ্রাম—করিম। ৬০-২ খু-ছ। ৬৩
 বাকুড়া—রায় ২ এবং খু-ছ। ৬৪ক খু-ছ। ৬৪খ আসানসোল—ম-বা। ৬৫
 খু-ছ। ৬৬ চণ্ডীমঙ্গল। ৬৭ খু-ছ। ৬৮ রবীন্দ্রনাথ। ৬৯-৭১ খু-ছ। ৭২ক
 সীপ্তাল পরগণা—স-প-প-১৩০২। ৭২খ আসানসোল—ম-বা। ৭৩-৪

চট্টগ্রাম—করিম। ৭৫ খু-ছ। ৮৬ হুগলী—সরস্বতী দে। ৭৭-৮৪ খু-ছ।
 ৮৫ হুগলী—গুপ্ত। প্রথম ছত্রটির হুগলী পাঠান্তর ‘কাণ ধরে দোলে’—শ্রীমতী
 পূর্ণিমা দত্ত। ৮৬ খু-ছ। ৮৭ক বর্ধমান—রায়া। ৮৭খ-৯০ খু-ছ। ৯১
 খু-ছ এবং আসানসোল—ম-বা। ৯২-৫ খু-ছ। ৯৬ কলিকাতা—নবনলিনী
 সেন। ৯৭ রবীন্দ্রনাথ এবং খু-ছ। ৯৮ক বনবিষ্ণুপুর—রায়া২। ৯৮খ খু-ছ।
 ৯৮গ বর্ধমান—রায়া। ৯৯ খু-ছ। ১০০-১১ক রবীন্দ্রনাথ। ১০১খ
 আসানসোল—ম-বা। ১০২ বনবিষ্ণুপুর—রায়া২। ১০৩ বাঁকুড়া—রায়া২।
 ১০৪-০৫ খু-ছ। ১০৬ আসানসোল—ম-বা। ১০৭ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম।
 ১০৮ খু-ছ। ১০৯ রবীন্দ্রনাথ—পাঠান্তর ১ ‘রূপের’, ২ ‘দিব্যা’—রবীন্দ্রনাথ।
 ১১০ক হুগলী—গুপ্ত। ১১০খ খু-ছ। ১১০গ রবীন্দ্রনাথ। ১১০ঘ বাঁকুড়া—
 শ্রীমতী শান্তিলতা সরকার, পূর্বাধাস বর্ধমান। ১১১ চট্টগ্রাম—করিম। ১১২
 খু-ছ। ১১৩ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ১১৪ খু-ছ। ১১৫ চট্টগ্রাম—করিম।
 ১১৬ খু-ছ। ১১৭ মেদিনীপুর—রায়া২। ১১৮ক হুগলী—গুপ্ত। ১১৮খ
 বর্ধমান—রায়া—পাঠান্তর ১ ‘মেয়ে ছুটি’, ২ ‘ছোলা’—খু-ছ। ১১৯ বর্ধমান
 —রায়া। ১২০ খু-ছ। ১২১ক রবীন্দ্রনাথ এবং খু-ছ—পাঠান্তর ১ খুমুণির
 ছড়ার এই ছত্রটি নাই। ১২১খ বর্ধমান—রায়া। ১২১গ হুগলী—গুপ্ত।
 ১২১ঘ হুগলী—সরস্বতী দে। ১২২ক খু-ছ। ১২২খ-গ মাঁওতাল পরগণা—
 স-প-প-১৩০২। ১২৩ রবীন্দ্রনাথ। ১২৪-২৭ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম।
 ১২৮ক-৩০ চট্টগ্রাম—করিম। ১৩১ খু-ছ। ১৩২ চট্টগ্রাম—করিম। ১৩৩
 খু-ছ—পাঠান্তর ১ ‘ভিজ়ে গেছে চুল’ হুগলী শ্রীমতী সুকুমারী দত্ত। ১৩৪-৪১
 চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ১৪২ খু-ছ। ১৪৩ক খু-ছ। ১৪৩খ বাঁকুড়া—
 রায়া২। ১৪৪ক বাঁকুড়া—রায়া২ এবং খু-ছ। ১৪৪খ বর্ধমান—রায়া। ১৪৫ক
 বর্ধমান—রায়া। ১৪৫খ হুগলী—গুপ্ত। ১৪৫ গ-ঘ রবীন্দ্রনাথ। ১৪৬
 চট্টগ্রাম—করিম। ১৪৭-৫০ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ১৫১ আসানসোল—
 ম-বা। ১৫২ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ১৫৩ হুগলী—শ্রীমতী সুকুমারী দত্ত—
 পাঠান্তর ১ ‘একটি করে পরসা দোব, মুড়িমুড়িক খাবি’ হুগলী—সরস্বতী দে।
 ১৫৪-৫৫ খু-ছ। ১৫৬ক বর্ধমান—শ্রীসুকুমার সেন এবং হুগলী—শ্রীভোগাননাথ
 দত্ত। ১৫৬খ খু-ছ। ১৫৭ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ১৫৮ চট্টগ্রাম—করিম।
 ১৫৯-৬১ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ১৬২ চট্টগ্রাম—করিম। ১৬৩ বর্ধমান
 —রায়া। ১৬৪ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ১৬৫-৬৬ খু-ছ। ১৬৭-৬৮
 চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ১৬৯ খু-ছ। ১৭০ কলিকাতা—নবনলিনী সেন।

১৭১ হুগলী—সরস্বতী দে। ১৭২ খু-ছ। ১৭৩ রবীন্দ্রনাথ। ১৭৪ চট্টগ্রাম—
 ধাঁধা—করিম। ১৭৫-৮০ খু-ছ ১৭২ সংখ্যক ছড়াটি বর্ধমান এবং হুগলীতে
 প্রচলিত। ১৮১ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ১৮২ খু-ছ। ১৮৩ চট্টগ্রাম—
 ধাঁধা—করিম। ১৮৪ খু-ছ। ১৮৫ চট্টগ্রাম—করিম। ১৮৬ চট্টগ্রাম—
 ধাঁধা—করিম। ১৮৭-৮৮ খু-ছ। ১৮৯ চট্টগ্রাম—করিম। ১৯০ খু-ছ।
 ১৯১ চট্টগ্রাম—করিম। ১৯২ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম—পাঠান্তর। ‘পুন্নি’—
 করিম। ১৯৩ রবীন্দ্রনাথ। ১৯৪ খু-ছ। ১৯৫ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম।
 ১৯৬ খু-ছ—একটি মেরেলী খেলা। ১৯৭-৯৮ খু-ছ। ১৯৯ রবীন্দ্রনাথ—
 পাঠান্তর। ‘নকা’—খু-ছ। ২০০ চট্টগ্রাম—করিম। ২০১ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—
 করিম। ২০২ খু-ছ। ২০৩ বর্ধমান—রায়া। ২০৪-০৮ খু-ছ। ২০৯
 চট্টগ্রাম—করিম এবং খু-ছ। ২১০ খু-ছ। ২১১ রবীন্দ্রনাথ। ২১২-১৩
 চট্টগ্রাম—করিম। ২১৪-১৫ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ২১৬-১৭ খু-ছ।
 ২১৮-ক-খ চট্টগ্রাম—করিম। ২১৯ রবীন্দ্রনাথ। ২২০-২১ খু-ছ। ২২২
 রবীন্দ্রনাথ। ২২৩-২৪ খু-ছ। ২২৫ রবীন্দ্রনাথ। ২২৬ খু-ছ। ২২৭-২৮
 হুগলী—গুপ্ত। ২২৯-৩১ চট্টগ্রাম—করিম। ২৩২ খু-ছ। ২৩৩-৩৪
 চট্টগ্রাম—করিম। ২৩৫ক চট্টগ্রাম—করিম। ২৩৫খ হুগলী—শ্রীমতী পূর্ণিমা
 দত্ত—১ শুল্কহানে—বিষ্ঠা ত্যাগ করিলি। ২৩৬-৩৭ চট্টগ্রাম—করিম।
 ২৩৮-৩৯ খু-ছ। ২৪০স-প-প-১৩১২। ২৪১ রবীন্দ্রনাথ এবং খু-ছ।
 ২৪২ রবীন্দ্রনাথ। ২৪৩ বর্ধমান—রায়া—পাঠান্তর। আরও একটি বর্ধমান-
 পাঠে ইহার পর ‘তোমরা কেউ করেনা না মানা’ অতিরিক্ত পাওয়া যায়।
 ২৪৪-৪৫ খু-ছ। ২৪৬ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ২৪৭ বর্ধমান—শ্রীসুকুমার
 সেন—ছড়াটি হুগলীতেও পাওয়া যায়। ২৪৮ খু-ছ। ২৪৯ চট্টগ্রাম—করিম।
 ২৫০ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ২৫১ হুগলী—একটি মেরেলী খেলা—শ্রীমতী
 পূর্ণিমা দত্ত। ২৫২ বাঁকড়া—শ্রীমতী শান্তিলতা সরকার, পূর্বাঙ্গ বর্ধমান।
 ২৫৩-৫৫ খু-ছ। ২৫৬ বর্ধমান—রায়া এবং খু-ছ। ২৫৭ চট্টগ্রাম—করিম।
 ২৫৮ কলিকাতা—পাঠান্তর। ‘বাটুম’, ২ ‘বরটি,’ ৩ ‘হরি’—শ্রীমতী ইন্দিরা
 দেবী। ২৫৯ বর্ধমান—শ্রীসুকুমার সেন। ২৬০ চট্টগ্রাম—করিম। ২৬১-৬২
 খু-ছ। ২৬৩ক রবীন্দ্রনাথ। ২৬৩খ বর্ধমান—রায়া এবং খু-ছ। ২৬৪ খু-ছ। ২৬৫
 চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ২৬৬ খু-ছ। ২৬৭ হুগলী—একটি খেলা—শ্রীমতী
 পূর্ণিমা দত্ত। ২৬৮ খু-ছ। ২৬৯-৭০ চট্টগ্রাম—করিম। ২৭১ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—
 করিম। ২৭২ খু-ছ। ২৭৩ কলিকাতা—শ্রীমতী ইন্দিরা দেবী। ২৭৪ খু-ছ। ২৭৫

স-প-প-১৩১২। ২৭৬ খু-ছ। ২৭৭-৮০ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ২৮১ চট্টগ্রাম—করিম। ২৮২ খু-ছ। ২৮৩ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ২৮৪ রবীন্দ্রনাথ এবং খু-ছ। ২৮৫ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ২৮৬ চট্টগ্রাম—করিম। ২৮৭ স-প-প-১৩১২। ২৮৮ খু-ছ। ২৮৯ হুগলী—পাঠান্তর 'খেদি', ২ 'বড়বড়ানি'—শ্রীমতী পূর্ণিমা দত্ত। ২৯০ খু-ছ। ২৯১ স-প-প-১৩১২। ২৯২ক রবীন্দ্রনাথ। ২৯২খ খু-ছ। ২৯৩ খু-ছ। ২৯৫ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ২৯৫ রবীন্দ্রনাথ। ২৯৬-৩০০ খু-ছ। ৩০১ রবীন্দ্রনাথ। ৩০২ রবীন্দ্রনাথ এবং খু-ছ। ৩০৩ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ৩০৪ খু-ছ। ৩০৫ বর্ধমান—রায়া। ৩০৬-০৮ খু-ছ। ৩০৯ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ৩১০-১১ খু-ছ। ৩১২ বাকুড়া—রায়া। ৩১৩ খু-ছ। ৩১৪ চট্টগ্রাম—করিম। ৩১৫ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ৩১৬-১৭ খু-ছ। ৩১৮ বনবিষ্ণুপুর—রায়া। ৩১৯ স-প-প-১৩১২। ৩২০ রবীন্দ্রনাথ। ৩২১-২২ খু-ছ। ৩৩০ক বর্ধমান—রায়া। ৩৩০খ রবীন্দ্রনাথ। ৩৩০গ খু-ছ। ৩৩০ঘ আসানসোল—ম-বা। ৩৩১ বাকুড়া—শ্রীফটিক গুঁই ও শ্রীপ্রদীপ বাট। ৩৩২ আসানসোল—ম-বা। ৩৩৩ বাকুড়া—রায়া। ৩৩৪-৩৯ খু-ছ। ৩৪০ক খু-ছ। ৩৪০খ আসানসোল—ম-বা। ৩৪০গ বাকুড়া শ্রীমতী শশীমুখী চৌধুরী ও কুমারী অপর্ণা চৌধুরী। ৩৪১-৫০ খু-ছ। ৩৫১ রবীন্দ্রনাথ এবং খু-ছ। ৩৫২ আসানসোল—ম-বা। ৩৫৩ খু-ছ। ৩৫৪ খু-ছ—পাঠান্তর এইখানে রবীন্দ্রনাথ-পাঠ শেষ হইয়াছে। ৩৫৫-৫৬ খু-ছ। ৩৫৭ক রবীন্দ্রনাথ। ৩৫৭খ খু-ছ। ৩৫৮ রবীন্দ্রনাথ। ৩৫৯-৬০ খু-ছ। ৩৬১ক খু-ছ—পাঠান্তর 'বোলে', ২ 'এখন' বাকুড়া—শ্রীমতী শান্তিলতা সরকার, পূর্বাধাস বর্ধমান। ৩৬১খ আসানসোল—ম-বা। ৩৬২ রবীন্দ্রনাথ। ৩৬৩ খু-ছ। ৩৬৪ রবীন্দ্রনাথ। ৩৬৫ খু-ছ। ৩৬৬ রবীন্দ্রনাথ। ৩৬৭-৬৯ খু-ছ। ৩৭০ক রবীন্দ্রনাথ। ৩৭০খ খু-ছ। ৩৭১-৭৪ খু-ছ। ৩৭৫ আসানসোল—ম-বা। ৩৭৬-৭৮ খু-ছ। ৩৭৯-৮৬ রবীন্দ্রনাথ। ৩৮১ রবীন্দ্রনাথ এবং খু-ছ। ৩৮৮-৯২ রবীন্দ্রনাথ। ৩৯৩ বর্ধমান—রায়া। ৩৯৪-৯৭ খু-ছ। ৩৯৮-৪০০ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ৪০১-০৬ খু-ছ। ৪০৭-০৮ বর্ধমান—রায়া। ৪০৯ খু-ছ। ৪১০ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ৪১১ রবীন্দ্রনাথ—পাঠান্তর এই ছড়ার ১৩শ .ছত্রের পরে উড়ে গেল। কলনী গেল ভেসে, খোকার বৌ মলো হেসে' অংশটি খু-ছ পাঠে পাওয়া যায়। ৪১২ক রবীন্দ্রনাথ। ৪১২খ খু-ছ। ৪১২গ স-প-প-১৩১২। ৪১৩ক বর্ধমান—রায়া। ৪১৩খ স-প-প-১৩১২। ৪১৪ চট্টগ্রাম—করিম। ৪১৫-১৬ খু-ছ।

৪১৭ আসানসোল—ম-বা। ৪১৮ রবীন্দ্রনাথ—পাঠান্তর। ইহার পর
আমার সোণার ঠাকুর’—খু-ছ। ৪১৯ আসানসোল—ম-বা। ৪২০ ক-খ
রবীন্দ্রনাথ। ৪২১ খু-ছ—পাঠান্তর। ‘ভাল’, ২ ‘দুঃখ’—আসানসোল—ম-বা।
৪২২ রবীন্দ্রনাথ। ৪২৩ক বর্ধমান—রায়া। ৪২৩খ বাঁকুড়া—রায়া। ৪২৪ক
রবীন্দ্রনাথ—পাঠান্তর। খু-ছ—পাঠে এই ছত্রটি নাই, ২ ‘উড়কি’—খু-ছ। ৪২৪খ
আসানসোল—ম-বা। ৪২৫ খু-ছ। ৪২৬-২৯ চট্টগ্রাম—করিম। ৪৩০ খু-ছ।
৪৩১ চট্টগ্রাম—করিম। ৪৩২-৩৩ খু-ছ। ৪৩৪ বর্ধমান—রায়া। ৪৩৫
স-প-প-১৩১২। ৪৩৬-৩৯ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ৪৪০-৪৪ খু-ছ।
৪৪৫ চট্টগ্রাম—করিম। ৪৪৬-৪৭ক খু-ছ। ৪৪৭খ বর্ধমান—রায়া। ৪৪৮
রবীন্দ্রনাথ—পাঠান্তর। খু-ছ—পাঠোশব্দটি নাই, ২ খু-ছ-পাঠে ৪র্থ ছত্রটি
অতিরিক্ত, ৩ শব্দটি খু-ছ—পাঠে নাই, ৪ ‘খোকন’—খু-ছ। ৪৪৯
মেদিনীপুর—রায়া ২—পাঠান্তর। ‘শলী’, ২ ‘খোকন’—খু-ছ। ৪৫০ বর্ধমান—
রায়া। ৪৫১ স-প-প-১৩১২। ৪৫২-৫৩ খু-ছ। ৪৫৪ চট্টগ্রাম ধাঁধা—
করিম। ৪৫৫ বাঁকুড়া—শ্রীপ্রদীপ বাট ও শ্রীকটিক গুহ। ৪৫৬ খু-ছ। ৪৫৭
চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ৪৫৮-৬২ খু-ছ। ৪৬৩ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম।
৪৬৪ চট্টগ্রাম—করিম। ৪৬৫ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ৪৬৬ খু-ছ।
৪৬৭-৭৩ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ৪৭৪-৭৫ চট্টগ্রাম—করিম। ৪৭৬-৭৭
চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ৪৭৮-৭৯ চট্টগ্রাম—করিম। ৪৮০ খু-ছ। ৪৮১-
৮৩ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ৪৮৪ চট্টগ্রাম—করিম। ৪৮৫ চট্টগ্রাম—
ধাঁধা—করিম। ৪৮৬ চট্টগ্রাম—করিম। ৪৮৭ আসানসোল—ম-বা। ৪৮৮
চট্টগ্রাম—করিম। ৪৮৯ চট্টগ্রাম—একটি খেলা—করিম। ৪৯০ সাঁওতাল
পরগণা—স-প-প—১৩০২। ৪৯১ হুগলী—গুপ্ত। ৪৯২ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—
করিম। ৪৯৩ চট্টগ্রাম—করিম। ৪৯৪ খু-ছ। ৪৯৫-৯৬ চট্টগ্রাম—করিম।
৪৯৭-৯৮ খু-ছ। ৪৯৯-৫০০ চট্টগ্রাম—করিম। ৫০১ চট্টগ্রাম—পাঠান্তর। ‘বৈকা’
—করিম। ৫০২ চট্টগ্রাম—করিম। ৫০৩ রবীন্দ্রনাথ—পাঠান্তর। ‘অন্নপূর্ণা’, ২
এই ছত্রটি খু-ছ-পাঠে নাই, ৩ ‘রেখে’—খু-ছ। ৫০৪ খু-ছ। ৫০৫ হুগলী—
একটি মেয়েলী খেলা—পাঠান্তর। ‘রাইটিংএর’, ২ ‘রাজ’ ৩ ‘মোরি বাটা’—শ্রীমতী
পূর্ণিমা দত্ত। ৫০৬ক হুগলী—গুপ্ত। ৫০৬খ বাঁকুড়া—শ্রীমতী শান্তিলতা
সন্নিকার, পূর্ব ৭। ৫০৬গ বর্ধমান—শ্রীমতী সুনীলা সেন। ৫০৭
খু-ছ। ৫০৮ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ৫০৯ রবীন্দ্রনাথ। ৫১০-১১ চট্টগ্রাম
—করিম। ৫১২ চট্টগ্রাম—ধাঁধা—করিম। ৫১৩ খু-ছ। ৫১৪-১৬

চট্টগ্রাম—করিম। ১১৭-২০ খু-ছ। ১২১ চট্টগ্রাম—করিম। ১২২ একটি খেলা—
 স-প-প-১৩১২। ১২৩ক রবীন্দ্রনাথ। ১২৩খ খু-ছ। ১২৩গ হুগলী—
 গুপ্ত। ১২৩ঘ বর্ধমান—রাই। ১২৪ক রবীন্দ্রনাথ। ১২৪খ খু-ছ।
 ১২৫ খু-ছ। ১২৬ পশ্চিম দিনাজপুর শ্রীরাধাপদ সেন। ১২৭ চট্টগ্রাম—
 করিম। ১২৮ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম। ১২৯ক খু-ছ। ১২৯খ মনসা-
 মঙ্গল—শ্রীমুকুমার সেন সম্পাদিত এবং এসিরাটিক সোসাইটি প্রকাশিত।
 ১৩০-৩২ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম। ১৩৩-৩৪ খু-ছ। ১৩৫ খু-ছ এবং
 বর্ধমান শ্রীমুকুমার সেন। ১৩৬-৩৮ খু-ছ। ১৩৯ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম।
 ১৪০ বাঁকুড়া—শ্রীমতী সন্ধ্যা সরকার ও শিখা সরকার। ১৪১ চট্টগ্রাম—
 খাঁধা—করিম। ১৪২-৪৩ খু-ছ। ১৪৪ হুগলী—গুপ্ত। ১৪৫-৪৮ খু-ছ।
 ১৪৯-৫০ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম। ১৫১ খু-ছ। ১৫২ স-প-প-১৩১২।
 ১৫৩ চট্টগ্রাম—‘হুধা’ নামক একটি খেলার আবৃত্তি করা হয়—করিম।
 ১৫৪ মেদিনীপুর—রাই^২ এবং খু-ছ। ১৫৫ খু-ছ। ১৫৬ চট্টগ্রাম—খাঁধা—
 করিম। ১৫৭ স-প-প-১৩১২। ১৫৮ চট্টগ্রাম—করিম। ১৫৯ হুগলী—
 গুপ্ত। ১৬০ক খু-ছ। ১৬০খ আসানসোল—ম-বা। ১৬১-৬২ খু-ছ।
 ১৬৩ বাঁকুড়া—রাই^২। ১৬৪ বর্ধমান—রাই। ১৬৫ রবীন্দ্রনাথ। ১৬৬
 খু-ছ। ১৬৭ চট্টগ্রাম—পাঠান্তর^১ প্রথম দুই ছত্রের ‘দোলাত্ চড়ম দোলাত্’
 চড়ম, দোলার খুটি লড়ে’—চট্টগ্রাম—করিম। ১৬৮ খু-ছ। ১৬৯ বন-
 বিষ্ণুপুর—রাই^২। ১৭০ সাঁওতাল পরগণা—স-প-প-১৩০২ এবং খু-ছ।
 ১৭১ সাঁওতাল পরগণা—স-প-প-১৩০২। ১৭২ বনবিষ্ণুপুর—রাই^২—
 পাঠান্তর^১ ‘বনকে’—খু-ছ। ১৭৩ বর্ধমান—রাই^২। ১৭৪ খু-ছ।
 ১৭৫ক খু-ছ—পাঠান্তর^১ প্রথম ৪ ছত্র লইয়া হুগলী-পাঠ—গুপ্ত।
 ১৭৫খ বর্ধমান—রাই^২—পাঠান্তর^১ প্রথম ৩ ছত্র লইয়া আসানসোল-
 পাঠ—ম-বা। ১৭৫গ-ঘ বাঁকুড়া—রাই^২। ১৭৫ঙ বাঁকুড়া—শ্রীমতী শশীমুখী
 চৌধুরী। ১৭৫চ সাঁওতাল পরগণা—স-প-প-১৩০২। ১৭৬ হুগলী—গুপ্ত।
 ১৭৭ সাঁওতাল পরগণা—স-প-প-১৩০২। ১৭৮ সাঁওতাল পরগণা—পাঠান্তর^১
 ‘দেখ’—স-প-প-১৩০২। ১৭৯-৮০ বর্ধমান—রাই^২। ৮১ রবীন্দ্রনাথ—
 পাঠান্তর^১ ‘খোপ’—খু-ছ। ৮২ক বনবিষ্ণুপুর—রাই^২। ৮২খ খু-ছ।
 ৮৩ রবীন্দ্রনাথ এবং খু-ছ। ৮৪-৮৫ চট্টগ্রাম—করিম। ৮৬ চট্টগ্রাম—
 খাঁধা—করিম। ৮৭-৮৯ চট্টগ্রাম—করিম। ৯০-৯৩ খু-ছ। ৯৪ক
 রবীন্দ্রনাথ—পাঠান্তর^১ ‘লেগেছে’, ২ ‘করি’—খু-ছ। ৯৪খ রবীন্দ্রনাথ। ৯৪গ

বৰ্ধমান—রায়। ৫২৫ রবীন্দ্রনাথ। ৫২৬ আসানসোল—ম-বা। ৫২৭
 বনবিষ্ণুপুর—পাঠান্তর। ‘নেপুর’—রায়। ৫২৮ খু-ছ। ৫২৯ চট্টগ্রাম—
 করিম। ৬০০-০৪ খু-ছ। ৬০৫ স-প-প-১৩১২। ৬০৬-০৭ চট্টগ্রাম—করিম।
 ৬০৮ক-খ চট্টগ্রাম—করিম। ৬০৮গ খু-ছ। ৬০৯ খু-ছ। ৬১০ রবীন্দ্রনাথ।
 ৬১১-১৫খ চট্টগ্রাম—করিম। (৬১৩ সংখ্যক ছড়ার পাঠান্তর। ‘মুসী’।) ৬১৬
 চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম। ৬১৭ স-প-প- ১৩১২। ৬১৮-২১ সঁওতাল পরগণা
 স-প-প-১৩০২। ৬২২-২৩ খু-ছ। ৬২৪ বৰ্ধমান—রায়। এবং হুগলী—
 শ্রীভোলানাথ দত্ত। ৬২৫ক রবীন্দ্রনাথ। ৬২৫খ খু-ছ। ৬২৬ খু-ছ।
 ৬২৭ বনবিষ্ণুপুর—রায়। এবং পাঠান্তর। ‘লেগে’, ২ ‘দেব’—খু-ছ। ৬২৮
 বাঁকুড়া—রায়। ৬২৯ খু-ছ। ৬৩০ চট্টগ্রাম—করিম। ৬৩১ খু-ছ।
 ৬৩২ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম। ৬৩৩-৩৪ খু-ছ। ৬৩৫ চট্টগ্রাম—করিম।
 ৬৩৬ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম। ৬৩৭ স-প-প-১৩১২। ৬৩৮ক খু-ছ।
 ৬৩৮ খ-গ রবীন্দ্রনাথ। ৬৩৮ঘ কলিকাতা—স্বাহা বানার্জী। ৬৩৯ স-প-প-১৩১২।
 ৬৪০ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম। ৬৪১-৪২ক খু-ছ। ৬৪২খ চট্টগ্রাম—করিম।
 ৬৪৩ বাঁকুড়া—রায়। এবং খু-ছ। ৬৪৪ বাঁকুড়া—রায়। ৬৪৫ বাঁকুড়া—
 রায়। এবং খু-ছ সব ‘পুটু’গুলি ‘পুঁটু’ পড়িতে হইবে। ৬৪৬ বাঁকুড়া—রায়।
 ৬৪৭ রবীন্দ্রনাথ এবং খু-ছ। ৬৪৮ক বাঁকুড়া—রায়। ৬৪৮খ খু-ছ। ৬৪৯
 বাঁকুড়া—রায়। ৬৫০ খু-ছ। ৬৫১ সঁওতাল পরগণা—স-প-প-১৩০২।
 ৬৫২ হুগলী—গুপ্ত। ৬৫৩ ‘বীন্দ্রনাথ এবং খু-ছ। ৬৫৪-৫৬ চট্টগ্রাম—
 খাঁধা—করিম। ৬৫৭-৫৮ চট্টগ্রাম—করিম। ৬৫৯ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম।
 ৬৬০ চট্টগ্রাম—করিম। ৬৬১ খু-ছ। ৬৬২-৬৩ খু-ছ। ৬৬৪ স-প-প-১৩১২।
 ৬৬৫ খু-ছ। ৬৬৬ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম। ৬৬৭-৬৮ চট্টগ্রাম—করিম। ৬৬৯
 রবীন্দ্রনাথ। ৬৭০ বৰ্ধমান—রায়। ৬৭১-৭৪ চট্টগ্রাম—করিম। ৬৭৫ খু-ছ।
 ৬৭৬ স-প-প-১৩১২। ৬৭৭-৭৯ চট্টগ্রাম—করিম। ৬৮০ বৰ্ধমান—রায়।
 ৬৮১-৮২ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম। ৬৮৩-৮৫ খু-ছ। ৬৮৬ স-প-প ১৩১২। ৬৮৭
 খু-ছ। ৬৮৮ মেদিনীপুর—রায়। ৬৮৯ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম। ৬৯০ খু-ছ।
 ৬৯১ স-প-প-১৩১২। ৬৯২ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম। ৬৯৩-৯৪ চট্টগ্রাম—
 করিম। ৬৯৫ বাঁকুড়া—রায়। ৬৯৬-৯৮ খু-ছ। ৬৯৯ খু-ছ এবং ম-বা। ৭০০
 চট্টগ্রাম—করিম। ৭০১-০৪ খু-ছ। ৭০৫ চট্টগ্রাম—করিম। ৭০৬ চট্টগ্রাম
 —খাঁধা—করিম। ৭০৭ক খু-ছ। ৭০৭খ হুগলী—শ্রীভোলানাথ দত্ত।
 ৭০৮-০৯ খু-ছ। ৭১০ চট্টগ্রাম—করিম। ৭১১ চট্টগ্রাম—খাঁধা—পাঠান্তর।

‘ককির’—করিম। ১১২ চট্টগ্রাম—করিম। ১১৩ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম। ১১৪ খু-ছ। ১১৫ চট্টগ্রাম—করিম। ১১৬ হুগলী—গুপ্ত। ১১৭-১২ খু-ছ। ১২০ চট্টগ্রাম—করিম। ১২১ চট্টগ্রাম—পাঠান্তর ‘সুল্লর একগুচ্ছা বউঅর লাই’—করিম। ১২২-২৩ চট্টগ্রাম—করিম। ১২৪-২৫ খু-ছ। ১২৬-২৯ চট্টগ্রাম—করিম। ১৩০ খু-ছ। ১৩১-৩২ চট্টগ্রাম—করিম। ১৩৩ হুগলী—শ্রীমতী পূর্ণিমা দত্ত—শেষ ছত্রে ‘লাগলোঁর পর ১ ‘বীঠা’ লাগিল। ১৩৪ খু-ছ। ১৩৫ চট্টগ্রাম—করিম। ১৩৬-৩৭ স-প-প-১৩১২। ১৩৮ খু-ছ। ১৩৯ বাকুড়া—রায়২। ১৪০ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম। ১৪১ বর্ধমান—রায়১। ১৪২-৪৪ খু-ছ। ১৪৫ চট্টগ্রাম—করিম। ১৪৬-৪৭ খু-ছ। ১৪৮-৪৯ রবীন্দ্রনাথ। ১৪৯গ বর্ধমান—রায়১। ১৪৯ঘ খু-ছ। ১৫০ক রবীন্দ্রনাথ। ১৫০খ-৫১ক খু-ছ। ১৫১খ হুগলী—শ্রীভোলানাথ দত্ত—১ শূন্তস্থানে যাহাকে উদ্দেশ্য করিয়া বলা হয় তাহার নাম। ১৫২ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম। ১৫৩-৫৮ খু-ছ। ১৫৯ চট্টগ্রাম—করিম। ১৬০-৬৬ খু-ছ। ১৬৭ স-প-প-১৩১২। ১৬৮-৭০ খু-ছ। ১৭১ হুগলী—গুপ্ত। ১৭২ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম। ১৭৩ হুগলী—একটি মেয়েলী খেলা—, শূন্তস্থানে বিপক্ষের একটি বালিকার নাম করা হয়—শ্রীমতী পূর্ণিমা দত্ত। ১৭৪-৭৯ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম। ১৮০ চট্টগ্রাম—করিম। ১৮১-২০ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম। ১৯১ রবীন্দ্রনাথ। ১৯২ বর্ধমান—একটি খেলার ছড়া—শ্রীমুকুন্দর সেন—ছড়াটি হুগলীতেও প্রচলিত। ১৯৩ খু-ছ। ১৯৪ক-খ চট্টগ্রাম—করিম। ১৯৫ বর্ধমান—রায়১। ১৯৬ খু-ছ। ১৯৭ক-খ চট্টগ্রাম—করিম। ১৯৮-৮০০ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম। ৮০১-০২ খু-ছ। ৮০৩ বাকুড়া—রায়২ এবং খু-ছ। ৮০৪ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম। ৮০৫ খু-ছ। ৮০৬ রবীন্দ্রনাথ। ৮০৭ সাঁওতাল পরগণা—স-প-প-১৩১২। ৮০৮ চট্টগ্রাম—করিম। ৮০৯-১০ খু-ছ। ৮১১ চট্টগ্রাম—করিম। ৮১২ খু-ছ। ৮১৩ রবীন্দ্রনাথ। ৮১৪ খু-ছ। ৮১৫ তমলুক, মেদিনীপুর—শ্রীরাঙ্গেন্দ্রনাথ জানা। ৮১৬ খু-ছ। ৮১৭ হুগলী—পাঠান্তর ‘মণি’—সরস্বতী দে। ৮১৮-২০ চট্টগ্রাম—করিম। ৮২১ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম। ৮২২ খু-ছ। ৮২৩-২৪ চট্টগ্রাম—করিম। ৮২৫ বর্ধমান—রায়১—পাঠান্তর ‘বাতি’—খু-ছ। ৮২৬ খু-ছ। ৮২৭ রবীন্দ্রনাথ। ৮২৮ চট্টগ্রাম—করিম। ৮২৯-৩২ খু-ছ। ৮৩৩ খু-ছ এবং বাকুড়া—শ্রীমতী শান্তিলতা সরকার। ৮৩৪-৩৬ খু-ছ। ৮৩৭ বাকুড়া—একটি খেলার ছড়া—শ্রীপ্রদীপ বাট ও শ্রীকটক গুঁই। ৮৩৮ খু-ছ। ৮৩৯ক রবীন্দ্রনাথ। ৮৩৯খ খু-ছ। ৮৪০

স-প-প-১৩১২। ৮৪১ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম। ৮৪২ খু-ছ। ৮৪৩ চট্টগ্রাম—
 খাঁধা—করিম। ৮৪৪ স-প-প-১৩১২। ৮৪৫ চট্টগ্রাম—করিম। ৮৪৬ খু-ছ।
 ৮৪৭ বাঁকুড়া—একটি খেলার ছড়া—শ্রীপ্রদীপ বাট ও শ্রীকটিক গুঁই। ৮৪৮
 চট্টগ্রাম—করিম। ৮৪৯ খু-ছ। ৮৫০ চট্টগ্রাম—করিম। ৮৫১ স-প-প-১৩১২।
 ৮৫২ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম। ৮৫৩—৫৪ খু-ছ। ৮৫৫ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম।
 ৮৫৬ক-খ চট্টগ্রাম—করিম। ৮৫৭-৫৮ খু-ছ। ৮৫৯ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম।
 ৮৬০ চট্টগ্রাম—করিম। ৮৬১ বাঁকুড়া—রায়২। ৮৬২ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম।
 ৮৬৩ চট্টগ্রাম—করিম। ৮৬৪-৬৫ চট্টগ্রাম—খাঁধা—করিম। ৮৬৬ হুগলী—
 একটি মেয়েলী খেলা—শ্রীমতী পূর্ণিমা দত্ত। ৮৬৭ খু-ছ। ৮৬৮ রবীন্দ্রনাথ।
 ৮৬৯-৭১ খু-ছ। ৮৭২ রবীন্দ্রনাথ—পাঠান্তর ১ ‘লো’, ২ ‘ছিলুম,’ ও ‘তুমি
 নেও বংশী হাতে’, ৩ ‘আমি নিই কলসী ‘কাঁকে’—খু-ছ।

দুৱাহ শব্দার্থ*

অন্ত—সময়, বেলা।

আইয়ম—আইসম্, আসি।

আইলু—আলি (কেজের, চতুৰ্দ্দিকস্থ
বাধ)।

আগকুলা—বিবাহকালে জামাই বা
বরযাত্রীদিগকে ‘আগ’ বাড়াইয়া
(আগু বারিয়া) আনা হয়।
তৎকালে জনৈক ক্রীতদাস একখানা
কুলাতে কিছু দুৰ্বা, একখণ্ড হলুদ,
আত্ৰগল্পবযুক্ত একটি ঘট, একমুঠা
ধান, কতকগুলি কাঠ গোটা ও
একটি জলন্ত প্রদীপ লইয়া পথে
দাঁড়াইয়া থাকে। একপ ব্যাপারকে
“আগকুলা” দিয়া বাড়াইয়া আনা
বলা হয়।

আজিয়া—আজ।

আণ্ডি—আঁটি, থাকিতে পারি।

আণ্ডু—হাঁটু।

আধাৰ—মাছ বা পাখীৰ আহাৰ।

আহল্যা—অগ্ন্যাধাৰ।

আহিত্—আইত, আসিত।

আঁড়ু—হাঁটু।

আঁতৰি—অন্ন, আঁত।

ইন্দি—এই-খান-দি।

উআ—উভা-দণ্ডাৱমান বা খাড়া।

উন্দি—ঐ-খান-দি।

উন্মূৰ—ইন্মূৰ।

উপূৰতল—ঋষ্যাণি ৱাখিবাৰ জন্ত ৰে

মাচা বাঁধা হয় তাহাকে ‘উপূৰ’

(উচ্চাৱণ উহৰ) বলা হয়।

উৱা—ঈঃ উআ।

উৱাস—উপবাস।

উহত—উভূত (?) নিয়ম্ভ, উপুড়।

একানা—একটু-খানা।

একানা-ছাড়া—অতিকৃত্ত।

এণ্ডে (এডে)—এই ঠাই, এখানে।

কড়ই—যে মোৱগীৰ ডিম পাড়িবাৰ
সময় হইয়াছে, কিন্তু এখনও পাড়ে
নাই।

কণ্ডে (কোডে)—কোন ঠাই,
কোথায়।

কল্লা—মাথা।

কহল—পাখী বিশেষ।

কাওড়ানী—কামড়ানী।

কিলাই—কি লাগি।

কুঁড়ুৰ—কুকুৰ।

কুঁড়ুৱী—মোৱগী।

কুড়া—মোৱগ।

কুন্দী—কোন-খান-দি।

কুৱগাল—পক্ষীবিশেষ।

কুশাল—ইক্ষু।

কুইলা—কোকিল।

কেৱাক—একপ্রকাৰ বেজবিশেষ।

কেঁঅন—কেমন।

কেঁঝা—আবৰ্জনা।

কেয়ৰ—কাঁকড়া।

* শব্দার্থগুলি মৌলবী আবদুল কৰিমের।

কৈয়াইল—কাঁকালি।

কেয়ামল্যা—একপ্রকার মাছ।

কোড়ে—দিকে বা নিকটে।

কোরে—দিকে বা নিকটে।

কৌচাঙা—পরিষ্কার করিয়া।

কৌয়রা—কুমড়া।

খর—টক।

খাউরি—মুক্তিকা নির্মিত ক্ষুদ্র ‘হাড়ি’
বিশেষ।

খারাঝি—বিজুলী।

খিল—অনাবাদ।

খোরাইল—(মাছের) আঙ্গুর স্থান
বিশেষ।

খোলা ইঁচা—ইঁচা মাছের ভাজা
বিশেষ।

গরকী—বস্তা।

গাউর—গাভুর।

গাতর—গর্তের।

গিল—শিমগাছ বাহিয়া উঠিবার জন্ত
যে বংশাণু ভাগ পুঁতিয়া দেওয়া
যায়; অপরাধ গিলিয়া ফেলা।

গুরা—ছোট।

গুলগুল্যা—গোলাকার।

গুল্লা—গোটা; ফল।

গোঞাই—গৌসাক্রি।

গোরখ—গোরক্ষক।

ঘরলম্—প্রবেশ করি।

ঘস্তা—সন্নিবিবিশেষ।

চিতারা—চিত্রযুক্ত।

চিতারা-মিতারা—চিত্রবিচিত্র।

চিডি—বেত লম্বালম্বি ভাবে বিখণ্ডিত।

করিলে এক এক খণ্ডকে বলে।

ছই—শিম।

ছান্নান—সাম্পান নৌকা।

ছালুআ—ছাল (‘বাকল’ বিশেষ) যুক্ত।

ছয়ান—(জাহাজের) স্রুপান।

জান—পুকুরের জল গমনাগমন পথ।

জায়ত—বেতবিশেষ।

জালা—ধান অঙ্কুরিত হওয়ার পর গাছ
কতকটা বাড়িলে সেই গাছকে
‘জালা’ বলে। এই ‘জালা’ই
রোপন করা হয়।

জালালী কৈতর—একপ্রকার বৃহৎকার
পায়রা। ইহার প্রাচীর গীর সাহা
জালাল হজরতের আনীত বা
পালিত কবুতরের বংশ বলিয়া ওই
নাম হইয়াছে। এগুলি কেহ
প্রতিপালন করে না এবং ভয়ে
খায় না।

জঁইর—বংশ নির্মিত আতপত্র বিশেষ;
বর্ষাকালে বৃষ্টি নিবারণের জন্তই
ইহার ব্যবহার হয়।

তু: বরিশালের ‘জোমরা’।

জোন—জ্যোৎস্না

জোয়ার—জয়কার? জলুপনি।

ঝলি (৭)—আবরু রক্ষার জন্ত বাড়ীতে
বাঁশের তৈরী যে বেড়া দেওয়া হয়।

টিআ—নিত্যদেশ।

টুউর—মাছবিশেষ।

টুগুর—মাছবিশেষ।

টেন্‌টেরালী—একপ্রকার পতঙ্গ।

টেঁয়রা—জমি ঘিরিবার বা ‘খেত’

বিন্নিবার জন্ত বাঁশের বে বেড়া
 দেওয়া যায়।
 টেঁরা—টেঁকা—টাকা।
 ঠাই—জলে নামিলে গলনেশ সমান
 এবং পা মাটি ছুঁইলে সেই অবস্থাকে
 ‘ঠাই’ পাওয়া বলে।
 ঠাঠারী—যাহারা তামা পিতলের কাজ
 করে।
 ঠেলায়—জলের কলসী।
 ডাউর—ডাবুর (?) মৃত্তিকা নির্মিত
 ক্ষুদ্র বোতল।
 ডাগুঁয়া—ডগা, ডাল।
 ডিঅলী—দীঘলী—দীর্ঘ, লম্বা।
 ডেকা—গো বৎস।
 ডেহরা—বাহির বাড়ী, দেউড়ী।
 ঢুলন—দোলা।
 তারা—একপ্রকার তরকারি।
 তালত—ভ্রাতা বা ভগিনীর স্বপুরুষকে
 ‘তালই’ বলে। স্তবরাং তালইপত্র।
 তেলইন্—মৃৎপাত্রবিশেষ।
 তেল্যাচোরা—আরগুলা।
 তোলক্কা—তোলনিয়া (বে তোলে)।
 থামসা—তামাসা।
 থিয়া—স্থির হও বা দাঁড়াও।
 দাঁওনা—একরকম কাঁটাগাছ।
 দুখা—খেলার নাম।
 ধাক্কাই—ধাবাই, দোড়াইয়া দেওয়া।
 খেছুরা—পাখীবিশেষ।
 খেরন—দুগ্ধবতী।
 হুনাইয়া—আঁহুরে।
 নেহালি—রেজাই, লেপ।

পসরি—গ্রাহরী।
 পাকিলে—পাকিলে।
 পাড়া—ঘরিচ পিসিবার পাথর।
 পেয়লা—এক রকমের টক ফল।
 পেরুয়া (য়া)—মাটিরালেরা বাহাতে
 করিয়া মাটি উঠায়।
 পোখি—পুকুর।
 পোচ্ছরা—কাঁটভুক্তবৎ।
 পোকা—বোকা।
 বইট্যা—পাকানো সূতা যাহা দ্বারা
 কাঁথা প্রভৃতি সেলাই করা হয়।
 বজা—ডিঘ।
 বডকি—বডঙ্গী।
 বাঠশ—মাছের ছানা।
 বাঝি—বন্ধ হইয়া।
 বাডই—সুত্রধর।
 বাড়িয়া—বীশবিশেষ।
 বাতি—পাকিবার পূর্বাবস্থা।
 বাশলা—বাকল।
 বাঁওন—ব্রাহ্মণ।
 বিড়া—২০ গুণ্ডা পাণে এক বিড়া
 হয়।
 বিলাই—বিভাল।
 বেটিবা—বেটিগা—বেটিটি—মেয়েটি
 (তুচ্ছার্থে)।
 ভাডইয়া—একপ্রকার তৃণ বিশেষ
 যাহাকে পথের বন্ধু বলে। ‘ভাডই’
 নামে পাখিও আছে।
 ভিঁডি—ভিটি, ভিস্তি।
 ভুতি—বৌচকা।
 ভোগ—স্বাধা।

মলা, মোলা—ভাঙ্গা চাউল দ্বারা প্রস্তুত
একপ্রকার মিঠাই।

মাইল—অমঙ্গল। গালি দেওয়ার সময়
ইহার ব্যবহার হয়।

মাউ—মামু, মামা।

মাত—বাক্য-কথন।

মিডা—মিঠা।

মূড়া—পাহাড়।

মূঠা—ধানের ‘জালার’ বোঝাবিশেষ।

মেজা—আবর্জনা।

মেহেতারা—মৎস্তাসী পক্ষীবিশেষ।

যিন্দি—যেই-খান-দি।

‘রাভা’ কুড়া—বড় মোরগ।

লড়া—সম্ভবত ‘লহর’।

লাই—বংশনির্মিত পাত্রবিশেষ, অপরাধ
লাগি।

লাত্‌উরা—লাতুরিয়া, খোকা।

লাতুরি—ছোট কত্কা।

লৈল্যা ইঁচা—একপ্রকার ইঁচা মাছ
বিশেষ।

সুর্কা—ঝোল।

হকুন—শকুন।

হাওলা—সাকলা।

হাজিলে—হারাইলে।

হাড়া—সাদা।

হাভিন—গৃহের অংশবিশেষের নাম।

হাতুরা—দুগ্ধদোহনের পাত্র।

হানক—শানকি, মেটে বাসন।

হাঙ্গা—সাক্কা, (মুসলমানের) নিকা।

হাঙ্গে—জলে।

হাভুরি—হামাগুড়ি।

হাইছ—গৃহের বাহিরে চালের নিয়ন্ত্রান।

হাঁচুরিত—সাঁচুরিতে, সাঁতারিতে।

হাঁড়িকুড়ুরী—পক্ষীবিশেষ।

হিন্দি—সেই-খান-দি।

হিরা—বুক।

হিঁচে—সিঁচে।

হিঁড়া, হিঁড়া—নির্জীবপ্রায় ; শুকপ্রায়।

হুদা—শুধু ; কহ।

হেরে—ছিদ্রে।

হেলাইয়া—তৃণবিশেষ।

হৈল—শৈলমাছ, শোলমাছ।

হোয়াদ—স্বাদ।

হোঁতে—স্রোতে।

প্রথম ছত্রের সূচি

অছিন্নদি বাপর চিকণ ধুতি	১
অব্‌ঝরি কস্তা তব্‌ঝরি পড়ে	১
অডি বেডি ভৈন ঝি বেডি	১
অতি দীর্ঘ দীর্ঘ নর বিগত প্রমাণ	২
অল্পপমা হৃথের সর	২
অন্ধকারে ঘুরঘুটি	২
অন্নপূর্ণা হৃথের সর,	২
অপরধুন ঝন্‌ ঝন্‌ পড়ি আধার ঝাঝ	৩
অবু ভবু গিরিসুত	৩
অভদ্রা বর্ষাকাল	৪
অরঙ্গ ভরঙ্গ শেলিকর পাতা	৪
অরে আমার তুমি	৪
অলকমণি রাজার রাণী কি বলবি আর	৪
অলি অলি অলি	৫
অলি অলি অলি রে ছাবনি পাতার ঘর	৫
অলি অলি অলিরে মোর ধূম্‌ কহলের ছা	৫
অলি অলি বাঁশ পাতার ঝলি	৫
অলি আন্‌ রে আর	৫
অলি আন্‌ রে আর	৬
অলি ফুলের কলি	৬
আই এরূরে হরণে	৬
আইকম্‌ বাইকম্‌ তাড়াতাড়ি	৭
আক্‌ বাড়ীর পাশে	৭
আকাশ জুড়ে মেঘ ক'রেছে হৃষি গেল পাটে	৭
আকাশ ডাকে হড়্‌ হড়্‌	৮
আকাশেতে ঝুলুঝুলু পাতালেতে রোয়া	৮
আকাশেতে চুলুঝুলু পাতালেতে লেজ	৮

আগভূম বাগভূম ষোড়াত্মম সাজে	৮
আগা ধস্ধস্তা	১৩
আগা ছোট গোড়া আবিলাস	১৩
আগাত্ ডেম্ ডেম্	১৩
আগাত্ থর থর গোড়াত্ মেজা	১৪
আগাত্ থোর গোড়াত্ মেজা	১৪
আগা তিতা গোটা থর	১৪
আড়ার দেয়ব্গ্যা কৈলগাতার চাকব্গ্যা	১৪
আলুঠি পালুঠি ঝন্ট কলাই	১৪
আজ হুর্গার অধিবাস কাল হুর্গার বিয়ে	১৫
আটকোঁড়ে বাটকোঁড়ে	১৫
আড়ারে ষোড়া	১৬
আতা গাছে তোতা পাখী	১৬
আতা পাতা লতা	১৬
আতাল পাতাল সামলা সাতাল	১৭
আহুড়্ বাহুড়্ চালতা বাহুড়্	১৭
আহুরের কলা ছড়া বাহুড়ে থার	১৭
আনি মানি জানি না	১৮
আমপাতা কাঁঠাল পাতা	১৮
আমপাতা জোড়া জোড়া	১৮
আমরা দুটি ভাই শিবের গাজন গাই	১৮
আমার আঁধার ঘরের মণি	১৮
আমার কত দুঃখের ধন	১৯
আমার কথাটি ফুরলো	১৯
আমার খুকী দুখের সর	২০
আমার খোকন বাবু লক্ষী	২০
আমার খোকাবাবু যার	২০
আমার খোকা যেন ছবি আঁকা	২১
আমার খোকা যাবে গাই চরাতে	২১
আমার ছেলে আমার কোলে	২১
আমার বাছা ন খাব খই ন খাব দই	২১

আমার মণির আমার বাড়ীর পিছে	২১
আমার মছরাগীর বে	২২
আমার সোনার বাছা	২২
আমি বীশভলার বুড়ি	২২
আমি সদাগরের ঝি	২২
আর আর চাঁদমামা টি দিবে যা	২২
আর আর তুতু	২৩
আর আর রে বাছা আর	২৪
আর ঘুম আর	২৪
আর ঘুম আর কলাবাগান দিবে	২৫
আর ঘুম ঘুম যার ঘুম ঘুম	২৫
আর ঘুম যার ঘুম নেতড়া পেতড়া	২৫
আর, ঘুমানি আর	২৫
আর, ঘুমানি আর,	২৬
আর চান্দ আর, আর,	২৬
আর, চান্দ, আর, চান্দ,	২৬
আর, চাঁদ নড়িয়া	২৬
আর জল হেনে	২৭
আর ত পুষু খেয়ে	২৭
আর তো ভৌঁদড় যার তো ভৌঁদড়	২৮
আর ধুব্‌ড়ি ছায় ধুব্‌ড়ি ধুব্‌ড়ি আমার গায়	২৮
আর না চাঁদ আর না গড়িয়ে দেবো গরনা	২৮
আর পাখী লেজঝোলা	২৮
আর বৃষ্টি ক'সে	২৮
আর বৃষ্টি ঝুড়িয়ে	২৮
আর বৃষ্টি হেনে ছাগল দেবো মেনে	২৯
আর মণি সার মণি	২৯
আর মেনি পুষু, পুষু,	২৯
আর রে আর ছেলের পাল মাচ মারশে যাবি	৩০
আর রে আর টিরা পাখীটি	৩০
আর রে আর টিরে	৩১

আয় রে আয় টিরে	৩১
আয় রে আয় টিরে	৩১
আয় রে আয় নিদান বুড়ী নিদের পাড়া যাবি	৩১
আয় রে আয় ভালুকে তেঁতুল খায়	৩১
আয় রে আয় মেনি	৩২
আয় রে আয় সোণার পাখী	৩২
আয় রে ঘুম যায় রে ঘুম	৩২
আয় রে চাঁদা আগড় বাঁধা	৩২
আয়রে পাখি আয়	৩৩
আয়রে পাখী আয়	৩৪
আয়রে পাখী টিরে	৩৪
আয়রে পাখী লটকুনা	৩৪
আয়রে রে আয়	৩৪
আয় রে রে ছেলের খাতা মাহু ধরণে যাব	৩৫
আয় রে সোনামণি	৩৬
আয়রে হু হু লাফিলাফি	৩৬
আয় রে হাওয়া ফুরফুরে	৩৬
আয়া লটকন্ মারে পটকন্	৩৬
আয় কেঁদনা খুকুমণি	৩৬
আলতা হুড়ী গাছের গুঁড়ী জোড় পুতুলের বিয়ে	৩৭
আলু পাতা থালু পাতা	৩৭
আলুর ছাড়া কচুর ছাড়া	৩৮
আশ্বিনে অম্বিকা-পূজা বলি পড়ে পাঠা	৩৯
আষ্ট ঠেং ষোল আশু	৩৯
আসন পিঁড়ি পান পিঁড়ি	৩৯
আম্বক লক্ষ্মী বস্তক ঘরে	৪০
আহা ! কিবা মেয়ের ছারি	৪০
আঁকড় ফুল বাঁক বাঁক	৪০
আঁটুল বাঁটুল	৪১
আঁতুলে কুঁতুলের মাসী কুলতলাতে বাসা	৪২
আঁখার ঘরের মানিক	৪২

ইকড়ি মিকড়ি চাম চিকড়ি চাম কাটে মজুমদার	৪২
ইচি বিচি জামাই চিচি	৪৪
ইটা কমলের মালো ভিটা ছেড়ে দে	৪৬
ইন্দিও বরই গাছ উন্দিও বরই গাছ	৪৭
উচল পইরর নীচ পার	৪৭
উঠতে নুর্ষ নমস্কার	৪৭
উড়ি বাইতে পক্ষী পড়ি পাক খায়	৪৭
উত্তরখুন্ আইএর তোতা	৪৭
উত্তরখুন্ আইএর ময়না	৪৮
উত্তরে চুন্ চুন্ পূবে বিয়া	৪৮
উত্তরেতে মেঘ করেছে	৪৮
উদোর মামা উদোর মামা	৪৮
উপর কানে পিপুল-পাতা	৪৯
উপর ঠেইল বাকি পডের	৪৯
উপর ঠেকা কুরু ঠেকা মেট্যা ডিওর ছা	৪৯
উপরখুন্ পৈল	৪৯
উপরখুন্ পৈল তাল	৫০
উপরখুন্ পৈল খাল	৫০
উপরখুন্ পৈল বড়ী	৫০
উপরেও মেটি নীচেও মেটি	৫০
উপরে ঢোল ভিতরে খোল	৫০
উলু উলু উলু	৫০
উলু উলু মাদারের ফুল	৫১
উলু উলু মাদারের ফুল	৫২
উলুকুটু ধলুকুটু নলের বাঁশী	৫৩
উলু বনে থাকে রামা	৫৪
উহত্, ঘড়া মধুভরা	৫৫
উর্জমুখী উঠে বীর ভূমিত দিয়া পা	৫৫
এই ফুল খাই মাইয়লাম ছুরি	৫৫

এই কুলেও ঝাড় অই কুলেও ঝাড়	৫৫
এই গালে দিহু চুমু	৫৫
এই ঘরখুন্ ঐ ঘরত্ যার	৫৫
এই ছেলোটো ভেলভেলোটো	৫৬
এই ধনটা কে রে	৫৬
এই মেরেটা হত বেটা	৫৬
এই হুহুমান কল্যা খাবি	৫৬
এক অক্ষরে দুই নাম তার নাম রি	৫৭
এক আড়ি বাক্স দুই আড়ি বাক্স	৫৭
এক আঁড়ু পানিং লাগাইলাম ফুল	৫৭
এক খড়্গ দুই দস্ত	৫৮
এক গাছ ছনে বড়্ ঘর ছার	৫৮
এক ছিরলি রাক্ষে বাড়ে দুই ছিরলি ঝার	৫৮
একটি কথা আছে।—কি কথা	৫৮
এক টিয়রগ্যা মাধব ভাই	৫৯
এক তারা বন্ধন দুই তারা বন্ধন	৫৯
এক নৌকা আলো চাল এক নৌকা ঘি	৫৯
এক পইয়র্ চাইর খুঁটা	৫৯
এক পইয়র্ মাঝে কালা বিলাই নাচে	৬০
এক পরসার তৈল	৬০
এক পাথরে বেগুন ভাজা	৬০
এক পায়ে জুতো	৬০
এক পো দুখ কিনেছি কি হবে তা বলো না	৬১
একবার নাচ তাঁদের কোণা	৬১
এক মুড়ার হেরে গুইএ ভিমা পাড়ে	৬১
এক যে আছে একানোড়ে	৬২
এক যে গাছ ছিল	৬২
এক যে রাখাল গরু চরায়	৬২
এক যে রাজা পে খায় খাজা	৬৩
এক যে শেয়াল	৬৩
এ করিলাম কি	

এক স্নায়ি ডিন বোয়ি	৬৩
এক সের ধানের খই ভেজে বসিয়েছি এক ডোল	৬৪
এক হাত বাঁশ	৬৪
এক হাত লম্বা বলরাম	৬৪
এক হাতা দুই হাতা তিন হাতা পাতা	৬৪
এক হৈলু দুই মাথা	৬৫
একা বুড়ী দোকা বুড়ী	৬৬
একে বেড়াল কালো	৬৬
এক্যা নাচের বেজ্যা নাচের	৬৬
এচক বেগুণ পেচক হবে	৬৬
এচ্চি মেচ্চি ধান চৈল	৬৬
এও খাই মাইয়লাম ছুরি	৬৭
এতটাকা নিলে বাবা ছাঁদলাতলার বসে	৬৭
এতদিন ছিল ধন কোন হিঙ্গুলির বনে	৬৭
এতর চিড়ি বেতর বান	৬৭
এতল্ বেতল্ তামা তেতল	৬৮
এপার গন্ধা ওপার গন্ধা মধ্যখানে চর	৬৮
এপারে ঢেউ ওপারে ঢেউ	৬৮
এপারেতে বেনা ওপারেতে বেনা	৬৮
এরন্ গোটা ভেরন্ গোটা	৬৯
এলইন্ বেগইন্	৬৯
এস জামাই বসো খাটে	৬৯
এস পৌষ যেও না জন্ম জন্ম ছেড়ো না	৬৯
এস রে আমার নীলমণি	৭০
এস রে আমার লক্ষ্মী ছেলে	৭০
ঐ চাঁদটি কাদের	৭০
ও আমার ইঁদুর বাবাজী	৭১
ও আমার গোলাপ স্নানরী	৭১
ও আমার জাহ্নু বাছা কন্ বনেতে যার	৭১
ও আমার নেণটি বাবাজী	৭১

ওই আসছে খোঁড়া জামাই ডিং ডিং বাজিয়ে	৭১
ও উকুন বিবি মরি গেইরে	৭২
ও করলী করই ভাং	৭২
ও কুচিলা কুচিলা রে পিঠে তোর নাভি	৭৩
ও কুল কুলনি গাছের আগাত্ কুলনি	৭৩
ওখানে কে রে	৭৩
ও জামাই খেয়ে যারে	৭৪
ও নিম্মালি মারে তুই আমারো	৭৪
ও পাড়াতে যেরো না বঁধু এসেছে	৭৪
ওপারে এক ময়রা বুড়ো	৭৫
ওপারে জন্তি গাছটি জন্তি বড় ফলে	৭৫
ওপারে তিল গাছটি	৭৬
ওপারেতে কালো রং	৭৬
ওপারেতে কুলগাছটি নৈ ছাগলে খায়	৭৭
ওপারে ছোটো শিয়াল চন্দন মেখেছে	৭৭
ওপারে যেও না ভাই	৭৭
ওপারের কলাগাছটি লম্বা লম্বা চুল	৭৭
ওপারের কুলগাছটি রামছাগলে খায়	৭৮
ও পোউআ তের মৈষ কণ্ডে চরে	৭৯
ও বাচা ন কান্দ্য রে ন ভাঙ্ক্যরে গলা	৮০
ও বাছা ন কান্দিও না ভাঙেও গলা	৮০
ও বিশেষ খাজনা দিসে	৮০
ও বুড়ি ও বুড়ি ফুতা কাট	৮১
ও বুড়ী ও বুড়ী ফুতা কাট	৮১
ও বুড়ী বুড়ী কুটনী	৮১
ও বুড়ী বুড়ী কুটনী	৮২
ও বোলাএ ন খায় খোলা ইঁচা	৮২
ও বৌ ফুট করলো কি কাঁঠাল বিচিটি	৮২
ওরে আমার কাল সোনা	৮২
ওরে আমার ধনধানি	৮৩
ওরে আমার ধন ছেলে	৮৩

ওরে আমার সোনা	৮৩
ওরে আমার সোনা ।	৮৩
ওরে আমার সোনার নাড়ু	৮৪
ওরে ও নটে শাক	৮৪
ওরে ওরে কুঁইলা	৮৪
ও ললিতে চাঁপকলিতে	৮৪
ও লো লো শিমূল ফুল	৮৫
ও হলুতা গুয়া থা	৮৫
ওঁস খোস বুক টান্	৮৫
কথগম্ভ	৮৬
কচি কচি পেয়ারা পাতা	৮৬
কটুকটেটা বলে আমি	৮৬
কড়ি দিয়ে কিন্লাম	৮৬
কত মূনির মনস্তাপ	৮৬
কত সাধ যায় গো চিতে	৮৭
কন্ কন্ কন্	৮৭
কলাগাছ কুটুম	৮৭
কহ সখি কৃষ্ণ তন্তুকথা	৮৭
কাউয়া কা কা বৈল বিচি বা থা	৮৮
কাক ঝিঁ ঝিঁ বহুল বিচি	৮৮
কা কা কা কাকের ছানা	৮৮
কাজল বলে আজল আমি রাক্ষা মুখে বাই	৮৮
কাঠবেড়ালী কাঠবেড়ালী	৮৯
কাণকাটা কৈ মাছে তালগাছ বায়	৮৯
কাণকাটার মা বুড়ী	৮৯
কাণমাছি ভেঁ ভেঁ	৮৯
কাদা শাওলার পথ	৯০
কানাইর মাথাভ লাল পাগড়ী	৯০
কান্দেরে কালায় পোয়া	৯০
কাকার উপর কাক	৯০

কার ধনটি ছেলে	২১
কার পেটেরে ছুরো	২১
কার বাপধন দিচ্ছে হায়া	২১
কার লেগে বাড়ালেম রে কাল রে তুলসী	২১
কাল নর আমার কেলে সোনা	২২
কালস্তর হাপে ভিমা পাড়ে	২২
কালো কালো দাঁওনা কালো ঘাস খায়	২২
কালো কুঁইলা জলত্ ভাসে	২২
কালো ছাগলর গলাত দড়ি	২২
কালো রসি মলা বাধে ঢাল মিঠা দিয়া	২৩
কালি ঘোটন কালি ঘোটন	২৩
কাঁকড়ার উক্তি	২৩
কাঁহুনে রে কাঁহুনে কুলভলাতে বাসা	২৩
কাঁধে আইএ কাঁধে যায়	২৪
কি কথা ? বেডের মাথা	২৪
কি খাবার মন বাবু কি খাবার মন	২৪
কি ধন কি ধন বেণে	২৪
কি রান্না রেখেছিল পিসি	২৫
কি লাগি কাঁদে রে বাছা কি ধন বা চার	২৫
কিসে আদা কিসে মুন	২৫
কিসের লেগে কাঁদ খোকা কিসের লেগে কাঁদ	২৫
কুকুরে বাজায় টুমটুমি	২৬
কুড়াই কাড়াই ধুপ্পুর	২৬
কে ধরেছে কে মেয়েছে কে দিয়েছে গাল	২৬
কেন যাদু আমার কেঁদেছে	২৬
কে বকেছে কে মেয়েছে	২৭
কে বলেছে মন্দ কে দিয়েছে গাল	২৭
কে বলে রে আমার গোপাল বৌচা	২৭
কে বলে রে খাঁদা	২৭
কে মেয়েছে কে ধরেছে সোণার গভরে	২৮
কে রে, কে রে, কে রে	২৮

কেঁচা অঙ্কে লুতুর মৃতুর পাকিলে সিদ্ধুর	২৮
কেঁদ না আর যাহুমণি	২৮
কেঁদ নারে নীলমণি কঁদলে গলা ভাঙ্গবে	২৯
কেঁদ না রে সোনার যাহু	২৯
কৈ গেছিলি ? শিশির পাড়া	২৯
কোটি কোটি তুঁই কোটি কোটি আইল	২৯
কোড়াল বলে কোড়ালী এবার বড় বান	১০০
কোথায় আমার চাঁদমণি	১০০
খকন খকন পায়রাটি কোন বিলেতে চর	১০০
খায় দায় পাখীটি	১০০
খাল কূলে কূলে লাগাইলুম কচু	১০০
খাল কূলে কূলে হেলাইরা ঢুলে	১০১
খাঁদা নাক পরলের চাক	১০১
খাঁদা বোচ্কা বাধা	১০১
খিদের গোপাল কঁদে	১০১
খুকী আমার কৈ ? খাটে শুয়ে ঐ	১০১
খুকীমণি দুধের ফেনী বও গাছের মোঁ	১০২
খুকু এসেছে বেড়িয়ে	১০২
খুকুনবালা টাকার ছালা	১০২
খুকুনমণি দুধের ফেনী	১০২
খুকু বড় সেরানি	১০৩
খুকু বলতে পারে কইতে পারে	১০৩
খুকুমণির বিয়ে কাল	১০৩
খুকু যাবে খেলা করতে সঙ্গে যাবে কে	১০৩
খুকু যাবে স্বপ্নরবাড়ী	১০৪
খুরোর উপর খাটখানি	১০৪
খুকুরাগীর বিয়ে দেব হস্তমালার দেশে	১০৪
খেজুর পাতা নল	১০৬
খোকন অখাদের ধন ছেলে কঁদতে জানে না	১০৬
খোকন আমার ধন ছেলে	১০৬

থোকন আমার সোনা	১০৭
থোকন এল বেড়িয়ে	১০৭
থোকন খেলে কোনখানে	১০৭
থোকন থোকন করে মায়	১০৭
থোকন থোকন গন্ধ কর	১০৮
থোকন থোকন ডাক ছাড়ি	১০৮
থোকন থোকন ডাক পাড়ি	১০৮
থোকন গেছে সেই পাড়া	১০৯
থোকনমণি বড় হয়ে	১০৯
থোকনমণি ভাঁড়ের ননী	১০৯
থোকনমণি হার।	১০৯
থোকন মোহন চোঁধুরী বোঁটি হবে স্তম্ভরী	১১০
থোকন যাবে নায়ে গুজরি ঘুঙুর পারে	১১০
থোকন যাবে শ্বশুরবাড়ী	১১০
থোকন শোবে ঘরে	১১০
থোকন সোনা চাঁদের কণা	১১১
থোকনের মা ঘরে নাই	১১১
থোকা আমাদের কই	১১১
থোকা আমার থোকা যামার	১১১
থোকা আমার বাবু	১১২
থোকা আমার সোনা	১১২
থোকা এল কৈ	১১২
থোকা এল বেড়িয়ে	১১৩
থোকা থোকা ডাক পাড়ি	১১৩
থোকা গেছে মাছ ধরতে দেবতা এল জল	১১৩
থোকা গেছে মাছ ধরতে	১১৩
থোকা গেল মাছ ধরতে	১১৪
থোকা ঘুমল পাড়া জুড়ুল	১১৪
থোকা নাচে কোনখানে	১১৫
থোকা নাচে গায়	১১৫
থোকা নাচে বুকের মাঝে	১১৫

খোকা বড় ভালো	১১৫
খোকাবাবু চৌধুরী	১১৬
খোকাবাবু দোলে	১১৬
খোকামণি কৈ খাটে শুয়ে ঐ	১১৬
খোকা যাবে গাই চরাতে	১১৬
খোকা যাবে নায়ে রোদ লাগিবে গায়ে	১১৬
খোকা যাবে পাঠশালে	১১৭
খোকা যাবে বিয়ে কস্তে হস্তী রাজার দেশে	১১৭
খোকা যাবে বেড়ু কস্তে তেলী মালিদের পাড়া	১১৮
খোকা যাবে রথে চড়ে	১১৮
খোকা যাবে স্বপ্নরবাড়ী	১১৮
খোকা যাবে স্বপ্নরবাড়ী সঙ্গে নিবে কি	১১৮
খোকার চুল ঝাঁকড়া	১১৮
খোকা হবে নায়েব	১১৯
খোকে ঘুমালে দিব দান	১১৯
খোকো আমাদের লক্ষ্মী	১১৯
খোকো আমার কি দিবে ভাত খাবে	১২০
খোকো আমার ধন ছেলে	১২০
খোকো খোকো ডাক পাড়ি	১২০
খোকো ঘুমো ঘুমো	১২১
খোকোমণি দুখের ফেঁপে ডাবলোর ঘি	১২১
খোকো মাণিক ধন	১২১
খোকো যাবে নায়ে	১২১
খোকো যাবে মাছ ধরিতে ক্ষীর নদীর বিল	১২১
খোকো যাবে মাছ ধরিতে গায়ে লাগিবে কান্দা	১২২
খোকো যাবে মোষ চরাতে খেয়ে যাবে কি	১২২
খোকো যাবে রথে চ'ড়ে ব্যাং হবে সারথি	১২২
খোকোর আমার নিদন্তের হাসি	১২২
খোকিন আমার ধন কি খেতে মন	১২২
খোঁড়া জাং জাং জাং	১২২

গগনে পেতেছি ফাঁদ	১২২
গঙ্গাজলে বিশ্বদলে	১২৩
গড়গড়ের মা লো গড়গড়ের মা	১২৩
গলা আছে তলা নেই	১২৩
গাছ ছালুআ পাতা ঢালুআ	১২৩
গাছের নামও পাতা	১২৪
গাল ফুলো গোবিন্দর মা	১২৪
গুরুমশাই গুরুমশাই তোমার পোড়োর বে	১২৪
গুঁতে রে গুঁতে কে রে গুঁতে	১২৪
গেরস্থ ভাই দেবে আশুন	১২৪
গোপাল আমার ধীর	১২৫
গোপাল আমার বাপের ঠাকুর	১২৫
গোপাল গোপাল গোপাল	১২৫
গোপাল বেড়ায়রে অলি গলি	১২৬
গোয়ালের শোভা নেয়াল বাছুর	১২৬
ঘর আছে ছয়ার নাই	১২৬
ঘুঘু—ঘু	১২৬
ঘুঘু মেতি সই	১২৭
ঘুঘু মলো ঘুঘু মলো চাল পিটুলি খেয়ে	১২৮
ঘুগ্যা উন্দুর ঘুগ্যা উন্দুর	১২৯
ঘুম আয় রে ঘুম আয় রে	১২৯
ঘুম আয় রে ঘুম আয় রে	১৩০
ঘুম আয় রে সোনার মণি ঘুমাও আবার	১৩০
ঘুমতা ঘুমার ঘুমতা ঘুমার গাছের বাকলা	১৩০
ঘুম-পাড়ানী মাসী পিসী আমাদের বাড়ী যেও	১৩১
ঘুম-পাড়ানী মাসী পিসী আমার বাড়ী এস	১৩১
ঘুম-পাড়ানী মাসী পিসী আমার বাড়ী যেয়ো	১৩২
ঘু, পাড়ানী মাসী পিসী ঘুম দিয়ে যেও	১৩২
ঘুম-পাড়ানী মাসী পিসী ঘুমের বাড়ী যেয়ো	১৩৩
ঘুমপাড়ানে মাসী পিসী	১৩৪

সুম বা সুম বা সুমের বাছামণি	১৩৪
সুম বারে সুম বারে সুমের বাছামণি	১৩৪
সুম বারে সুমর বাছা সুম বারে তুই	১৩৪
সুম বারে দুধর বাছা সুম বারে তুই	১৩৫
সুম বারে দুধের ছাওলাল সুম বারে তুই	১৩৫
সুমাইল সুমাইল পরাণ	১৩৫
সুমের মাসী সুমের পিসী	১৩৫
ঘোড়া ঘোড়া ঘোড়া	১৩৬

চড়ুইটীরে মকুইটা দুয়ারে বসোসে	১৩৬
চন্দ্রালা ভণ্ডালা মায়ে খুলে নাম	১৩৬
চাইর আড়ুলর পাড়ি	১৩৬
চাইর কোণত্ চাইর খুড়া মধ্যে ভিঁড়া	১৩৭
চাইর পাশে লোহার আইল্	১৩৭
চাইর মুঁমুখ লড়ে চড়ে এক মুঁবন্	১৩৭
চাকুলাটা পানের বাটা	১৩৭
চাপিলা চাপিলা ঘন ঘন মাসী	১৩৮
চারিচোকোর মা নরুণদাঁতি	১৩৮
চালতাতলায় আছে হমো	১৩৮
চালতাতলায় হাঁটু পানি	১৩৮
চালে ধৈর্যগে চাল কোমড়া	১৩৯
চাঁচি মুছি খায় যে	১৩৯
চাঁদ উঠেছে ফুল ফুটেছে	১৩৯
চাঁদ কোথা পাব বাছা বাছামণি	১৩৯
চাঁদ চাঁদ চাঁদ গগন চাঁদ	১৪০
চাঁদ ছেলে গেছে মাছ ধরতে	১৪০
চাঁদ মামা চাঁদ মামা তোরে দুহার	১৪০
চাঁদের বাজারে গিরে	১৪০
চিকন বাঁশের চুলনী মোর	১৪১
চিতারা মিতারা শোভরা গাই	১৪১
চুরে চুরি	১৪১

চেঙা খেতে খেঙা ফুল	১৪১
চেঁ ভেঁ বাঁশতলা দিনে	১৪১
চোপ বাঁশালী কুছ্ কাঁশালী	১৪১
চোর হয়ে বাড়ী যায়	১৪২
চৌধুরী বাড়ীর মৌধুরী পিঠা	১৪২
চ্যাং মাছ চচ্চড়ি	১৪২
চ্যাক্ চৌ ছ্যাক্ ছৌ	১৪২

ছ চরণে চাইর চলে	১৪৩
ছডক ফডক নেহালি গাওত্	১৪৩
ছাগল লুটে দড়ি হাঁটে	১৪৩
ছিঁচ্ কাঁদুনে নাকে ঘা	১৪৩
ছেছেরে আইএ ছেছেরে যায়	১৪৩
ছোট মোট খাউরি	১৪৩
ছোট মোট পইরগোআ	১৪৪
ছোট মোট পইরগোআ ইঁচা মাছে ভরা	১৪৪
ছোট মোট বেটিবা বহুত খাডি হিঁচে সিঁচে	১৪৪
ছোট মোট ভিটাউআ	১৪৩
ছোট মোট ভিটাউয়া টুর্কী বাইঅন্ ধরে	১৪৪

জয়কালীর হাটবু কলা লাল হাটর ওল	১৪৫
জল চিকন হাতে পথ চিকন পারে	১৪৫
জানবু বগা জানতা থায়	১৪৫
জিঁই জিঁই পাতা বো বো ডাল	১৪৫
জিঁ জিঁ বিয়লা	১৪৫

ঝড় করে লোচা লোচা বাহিরে ভিজ়ে কি	১৪৫
ঝড় ঝড় ঝড়	১৪৬
ঝাড়খুঁন নিঃশেষে রুঁঠা	১৪৬
ঝাড়খুঁন লিকলিল্ ভোজা	১৪৬

ঝাপর উপর ঝাপ	১৪৬
ঝি ঝি লো মুজি লো	১৪৭
ঝিঁঝা ফুল ফুটি রইয়ে তোলতা নাই	১৪৭
ঝিঁঝা ফুল ফুটে বেলু নাই	১৪৭
ঝুঝু যাবে খুস্তরবাড়ী	১৪৭
ঝোঁটা বান্ধে কোঁটা দি	১৪৮
টাণনি ভাইঅর টুউনি	১৪৮
টিপির্ টিপির্ জল পড়ে ফুল বাগানে কে	১৪৮
টিয়ে টিয়ে টিয়ে	১৪৮
টুউর্ টুউর্ ডুম মারে	১৪৯
টুক্যা নাচের্ আইলর কাছে	১৪৯
টুম্—টুমা—টুম্ বাদি বাজে	১৪৯
টুক নাচে আইলান্ কাছে	১৫০
টেন্ টেয়ালি কচুর লতি	১৫০
টান্—ট্যানা—ট্যান্—ট্যান্	১৫০
ট্যাপ্ ট্যাপ্ ট্যাপ্ ট্যাপের ভিতর বিড়ে	১৫০
ঠাকুর পোঅরির্ টুগুর মাছ্ উঁআ	১৫০
ঠাঠারী করে ছাপ ছেরতি	১৫১
ঠেন ঠেমকী কেঁয়াইল বেকী	১৫১
ঠোঠী ঠোঁট করলী আঠার বিলে চরে	১৫২
ডালিম গাছে পরতু নাচে	১৫২
ডিম্—ডিমা—ডিম ডিম—ডিমা—ডিম্ কিসের বাত বাজে	১৫২
ডেডাং ডেডাং ডেস্ক	১৫২
ড্যাং ড্যাং শালুক ডাঁটা	১৫৩
ঢাক' দ্বি়ে শেয়াল খায়	১৫৪
ঢাকা দি লাগে আঙুন	১৫৪

চাকিরা ঢাক বাজার খালে আর বিলে	১৫৫
চুলো চুলো ডোমনার পোলা	১৫৫
চুলো চুলো চুলো মালা	১৫৫
ঢৈরুতে উহুত্ মাইর্ন্তে চিং	১৫৬
ঢোল বাজে গামুর গুমুর সানাই বাজে রইয়া	১৫৬
তাই তাই তাই	১৫৬
তাই তাই তাই	১৫৬
তাই তাই তাই	১৫৬
তাই তাই তাই মামার বাড়ী যাই	১৫৭
তাক থুড়া—থুড়—থুড়া	১৫৭
তাক থুড়া থুড় থুড়া	১৫৭
তাকুড়্ তাকুড়্ তাকু	১৫৭
তা থৈয়া থৈয়া নাচে বলে নন্দরাণী	১৫৮
তাল কাটে কি খেজুর কাটে কাটে বনধাজা	১৫৮
তালগাছ কাটুন্ রসিক বাটুন্ গৌরী এল বি	১৫৮
তালগাছেতে হুতুমথুমো কাণ আছে পাদারু	১৫৯
তালগাছেতে হুসুর-মুসুর	১৬০
তালতলা তালতলা ফেউ ড, কেছে	১৬০
তাল তুউনীর বিয়া	১৬০
তালপাতা তালনি কুশাল পাতা চাঅনি	১৬১
তাঁতির বাড়ী ব্যাঙের বাসা	১৬১
তিন কোণা মধ্যে গাতা	১৬২
তিন পাহাড়র হেরে	১৬২
তুতুরিথুন্ তুতুরি	১৬৩
তুলসী তুলসী রামতুলসীর পাতা	১৬৩
তেলি—হাত পিছলে গেলি	১৬৩
তোদের হলুদ মাথা গা	১৬৩
তোর সঙ্গে ঝাড়ি	১৬৩
তোল্ তোল্ পাখী তোল্	১৬৪

ধেনা নাচন ধেনা	১৬৩
দল পিঁ পিঁ দল পিঁ পিঁ	১৬৪
দল কুড়ি নাড়ী ভুঁড়ি চিড়ি মাছের চচ্চড়ি	১৬৪
দল মুণ্ড ন দাড়ি	১৬৪
দাদা গো দাদা সহরে যাও	১৬৫
দাদাভাই চালভাজা খাই	১৬৫
দাদা হাঁক পড়েছে দাদা নাই ঘরে	১৬৫
দাম্‌স্‌ হুম্‌স্‌ করে পা	১৬৬
দিদিমণির কোলে	১৬৬
দিদি লো দিদি একটা কথা	১৬৬
দিদি লো দিদি নাইতে যাবি	১৬৭
দুখা উখা এক গউখা কাইত	১৬৭
দুই চিবা মধ্যে ফোরা দুই কারা তলে	১৬৭
দুখ পাঁসরা নয়ন-তারা	১৬৭
দুখ মিঠে দই মিঠে আর মিঠে নবনী	১৬৮
দুখা রে দুখা কিরে ভাই দুখা	১৬৮
দুলতে দুলতে এল বান	১৬৮
দে টপাটপ্‌ নে টপাটপ্‌	১৬৮
দেড় কুনি ভুঁইয়ের চাইর কুণি মাথা	১৬৯
দেবতার মা বুড়ী কাঠ নাই পেলি	১৬৯
দৈর্যারে দৈর্য কি কর বৈর্য	১৬৯
দোল দুলতে এলো বান	১৭০
দোল দোল দুলুনি	১৭০
দোল্‌ দোল্‌ দোল্‌—খাঁদা কোলে	১৭১
দোল্‌ দোল্‌ দোল্‌ দোল্‌	১৭১
দোল দোল দোল দোলন হরি	১৭১
দোল দোল দোলনি	১৭১
দোল দোল দোলানি	১৭২
দোল্‌ দোল্‌ বাহু দোলে	১৭২

দোলাত্ উঠম্ দোলাত্ উঠম্	১৭২
দোলে রে মাল চন্দনী গোপাল	১৭৩
ধন আমার কোনখানে	১৭৩
ধনকে কিসে গড়েছে	১৭৩
ধনকে কে মারোছে কে ধরেছে দুখের গতরে	১৭৩
ধনকে নিয়ে বনে যাব থাকব বনের মাঝে	১৭৩
ধন গেছে গো বেড়াতে	১৭৩
ধন ধন ধন	১৭৪
ধন ধন ধন	১৭৪
ধন ধন ধন ছেলে	১৭৫
ধন ধন ধন ধন	১৭৬
ধন ধন ধন ধন	১৭৬
ধন ধন ধন ধনিরে	১৭৬
ধন ধন ধন পায়রা	১৭৬
ধন ধন ধনিরে	১৭৭
ধন ধন পায়রা	১৭৭
ধন ধোনা ধন ধোনা	১৭৭
ধনী ধনী ধনী ধনীই বলা	১৭৮
ধর ধর ধর পোলা ল	১৭৮
ধূলা কুড়ুরী লুটিত্ পারে উঠিত্ পারে	১৭৯
ধহ ধহ লালার মা	১৭৯
ধান খাইল ধাহুআ পোকে	১৭৯
ধান খাঁঠ খাঁঠ স্নানরীয়ে পিঠত পড়ে লেস	১৭৯
ধান ভানি ধান ভানি	১৭৯
ধিনতা ধিনা পাকা নোনা	১৮০
ধিনতা নাচন মধুর বচন তোমরা বল কি	১৮০
ধিন ধিন ধিনা	১৮১
ধুলায় ধুসর নন্দকিশোর	১৮১
ধুলোর দোসর নন্দকিশোর গা করেছে খড়ি	১৮১

ধেই ধেই খোকন নাচে	১৮২
ধেই ধেই চাঁদের নাচন	১৮২
ধেই—ধেই—ধেই—ধেই—	১৮২
ধেছুরা ধেছুরত লাভুরির বিয়া	১৮৩
ননি আমার কে গো	১৮৩
ননীর গোপাল ননীর শরীর নথর নথর গা	১৮৩
নাই ঘরের তাই খোকা অন্ধের নড়ি	১৮৩
নাক্ ওঠে নাক্ ওঠে ধানের শিষ্	১৮৩
নাকুর বদলে নরুন পেলুম	১৮৪
নাকের নোলক নাক পাতিলে জঞ্জাল	১৮৪
নাচ তো নাচ মণি	১৮৪
নাচন চড়াইয়া	১৮৫
নাচনি গিরে কাচনি পাড়া	১৮৫
নাহুন্ হুতুন্ নন্দগোপাল	১৮৬
নিদ পাড়ে নিদ পাড়ে গাছের পাতাড়ি	১৮৬
নিজালি মাউরে আমার বাড়ীত্ আইস	১৮৬
নিজালী মা বাপরে আড়ারো বাড়ীত আইও	১৮৬
নিজালী মা মুই আমার মাথা ধাইও	১৮৭
নিন্দ যা নিন্দ যা ডোমের পালা	১৮৭
নিন্দ যা নিন্দ যা সোনামুখীর ছা	১৮৭
নীল কপিল দুই বর্ণ	১৮৮
হুকু কু ঝাং	১৮৮
হুহু কেনে কান্দেরে ঝুত্তর ঘর যেতে	১৮৮
হুহু খেলে কোন্‌খানে	১৮৮
হুহু গেইছে খেলা কর্তে খেল কদমের তলা	১৮৯
হুহু হুন্দু	১৮৯
নেচে আররে নেচে আররে	১৮৯
নেড়া ভেল কান্‌ড়া ভেলে ভাজা বড়া	১৮৯
নেবু পাতা করুণা	১৮৯

নোটন নোটন পাররাগুলি ঝাঁটন রেখেছে	১৮৯
পটল আমাদের কৈ রে	১৯০
পটল আমার ধন	১৯০
পটল গেছেরে খেলাতে তেলি মেলিদের পাড়া	১৯১
পটল চেরা চক্ষু টুহুর বাশীর মত নাক	১৯১
পড়কা ঢরকা শোলক পাতা	১৯১
পণ্ডিতে পণ্ডিতে কথা সকল কথায় ছন্দ	১৯১
পত্রকালা পুষ্প ধলা	১৯২
পথের মাঝে বেড়ী বসে	১৯২
পরের ছেলে—ছেলেটা খায় যেন এতটা	১৯৩
পহরে পহরে পোঁচা ডোঁয়রে	১৯৩
পাখির নামে নাম তার অধরের বৈরী	১৯৩
পান চিবাচ্ছেন জল খাচ্ছেন বড় মাছুষের ঝি	১৯৩
পানকোঁটি পানকোঁটি ডাকায় ওঠ সে	১৯৪
পানকোঁড়ী পানকোঁড়ী উঠ উঠ	১৯৫
পানিত খায় মাছ নয়	১৯৬
পাঁকাল মাছের কাঁকাল সর	১৯৬
পুকুরের চারি পাড়ে লাগাইছি দস্তা	১৯৬
পুটু আমার কৈদেচে	১৯৭
পুটু আমার ধনমণিরে সোনা	১৯৭
পুটু আমার মেঘের বরণ	১৯৭
পুটু আমার লক্ষ্মী সোনা	১৯৭
পুটু নাচে কোনখানে	১৯৭
পুটু যদি রে কৈদে ।	১৯৮
পুটুরানীর বিয়ে দেব হস্তমালার দেশে	১৯৮
পুষ্ পুষ্ ময়না	১৯৯
পুষালু গো! রাই	১৯৯
পুঁটু পুঁটু ডাক ছাড়ি	১৯৯
পুঁটুমণি গো মেয়ে	২০০

পৃথিবীতে বসিয়াছে লক্ষ মহাজন	২০০
পোআ কালে তুই শিং	২০০
পোআ কালে বস্ত্রধারী	২০১
পোইরর চারিপারে লাগাইয়াছন্ তারা	২০১
পোইরর পারত্ বাগ্যা ডুরা	২০১
পোদে ঠেলে মুহে খার	২০২
ককিরর মা ফুতা কাটে	২০২
কিং কিংএটি বাবুইহাটি	২০২
বউ লো বউ দাখানা কই	২০২
বক মামা বক মামা	২০৩
বগারে বগীয়ে এবার বড় বান	২০৩
বড়্ দিদিলো ছোট্ দিদিলো	২০৩
বড়্ পইরর বড়্ মাছ	২০৩
বড়্ পোঅরির চাক্কা ইচা	২০৪
বড়্ পোইররু কৈয়ামল্যা	২০৪
বড়্ বউগো ছোট্ বউগো জলকে ঘাবি গো	২০৪
বড়্ বউগো রান্না চড়া	২০৫
বড়্ বউ বড়্ স্নার বি	২০৫
বড়্ মামার বাড়ীর পিছে বড়্ কন্নালির খুঁয়া	২০৫
বড়্ মামী বড়্ মামী	২০৫
বন্ধের বাড়ী বন কাছারি	২০৬
বল দেখিনি গাড়ী ? আড়ি	২০৬
বাঘের মাথায় কৌকড়া কৌকড়া চুল	২০৭
বাছা গিরে উত্তরপাড়া	২০৭
বাছা গীত গাইরে নাট গাইরে	২০৭
বাছা নাচের আইলর কাছে	২০৭
বাছার বাছা পো	২০৮
বাড়ীর পিছে ছ'ইএর গিল্	২০৮

বাগুনির হাট বাগুনির ঘাট	২০৮
বাহুড় বাহুড় কলা তিতা	২০৯
বাপ দিলেন শাঁখাশাড়ি মা দিলেন ঝারি	২০৯
বাপ্ ধন—ধন—ধনা	২০৯
বাপ ধন স্বপ্নের নাতি	২০৯
বাপ নয় ত কে	২১০
বাপ ভনরি	২১০
বাপ রৈয়ে পেটত্	২১০
বাপের ঘরের ঝি	২১০
বাবারে কাকা কেনে নিলে টাকা	২১১
বাহারে অস্থি ভিতরে চাম্	২১১
বাঁওন বাঁওন বিলাইয়া	২১১
বাঁঠার ছয়ারত্ আই	২১১
বাদরে তেঁতুল খায় তারা ছুন কোথা পায়	২১২
বাশপাতাটি নড়ে চড়ে	২১২
বাশবনের কাছে	২১২
বিভাল—ভাব চিন্তা কর কি ?	২১২
বুক জুড়ান ধন আমার পদ্মলোচন	২১৩
বুড়ী গোল মরিচক্ গুরি	২১৩
বুড়ী তোর কয়টি ছানা	২১৩
বুড়ীলো বুড়ী দাখানা কৈ	২১৪
বুড়ো খাটের খুড়ো	২১৪
বুষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর নদী এল বান	২১৪
বেল মালতী বলায় মা	২১৫
বৈকা লেজ	২১৫
বৈরাগী ঠাকুর টং টং	২১৫
ব্যাঙ কুলোকানী মুলোদাঁতী	২১৫
ব্যাং বশে চ্যাং ভাই	২১৬
ভাক্রুম্ ভাক্রুম্ কৌররা	২১৬

ভাঙ্গা ঘরত কইর নাচে	২১৬
ভাড়া ভাত শুছন—গাছন	২১৭
ভাত খায় কলসী ন ধোয় মুখ	২১৭
ভূত আমার পুত	২১৭
ভেরনগোটা পাঙ্গাগোটা	২১৭
ভেঁদড় নাচে	২১৭
ভেঁদড় শিয়ালি	২১৮
ভ্যাং কাঁছনে কেউয়ার মা	২১৮

মজুন্দার মজুন্দার তেল মাথো' সে	২১৮
মণি আইএরু জাঙ্গালে	২১৮
মণি কান্দে কিঅরু লাই	২১৯
মণি কোড়ে মণি কোড়ে	২১৯
মণি ঘুমাইল পায়া	২১৯
মণি ঘুমায় ঘুমায়	২১৯
মণি নাচে খায় পায়	২২০
মণি পাঙ্গা ভাতর শনি	২২০
মণি পুতুরত্ ন যাইস্ তুই	২২০
মণি যাইব দূর দেশে থাইব দাইব কি	২২০
মণির বাড়ী দূরথুন্ দূর	২২০
মন্দ বড় বাঘের বাছ	২২১
মনা রে কনে মারগে যে কনে ধৈরগে যে	২২১
মর্দিণী রে মর্দিণী	২২১
মল্লিক মল্লিক তেলের পলা	২২১
মশার জাঙ্গার বাঁচিনা লো মশা ভনভন্ করে	২২২
মাউ কহিএ দা দিতা	২২২
মাগো মা বাটে যেও না কেউর এসেছে	২২২
মাগো মা ঝাউ বনের হাউ এসেছে	২২৩
মাগো মা ভোমার জামাই এসেছে	২২৩
মাছ ধরতে গেল পটল রক্তরসের বিল	২২৩

মা ডিঅলী ছা পাঅলী	২২৫
মানিক মানিক মানিক	২২৫
মাথা নাড়ে—চুল নড়ে	২২৫
মামাদের কোটা বাড়ী	২২৫
মামাদের পুকুরে ফেলিলাম জাল	২২৫
মা মানা কৈরুগ্যে শতক্ষণ	২২৫
মামা মামী দোলে অগ্রস্বীপের কোলে	২২৫
মামাশ্বশুর ভাগিনাবউ	২২৫
মাসীপিসী বন কাপাসী বনের মধ্যে ঘর	২২৫
মাসী পিসি বন কাপাসী বনের মধ্যে টিয়ে	২২৬
মাসী পিসী বনগাঁবাসী বনের ধারে ঘর	২২৭
মিথ্যাবাদী কলার কান্দি	২২৮
মুড়ার উপর হরিণ চরে	২২৮
মেঘ গড়-গড় মেঘ গড়-গড়	২২৮
মেঘ থেয়ে রোদ হয় তার বড় চড়চড়ানি	২২৮
মেঘ রাজারে তুইনি সোদর ভাই	২২৯
মেয়ে নয় আমার সাত বেটা	২২৯
মেয়ে নয় আমার সাত বেটা	২২৯
মেয়ে মেয়ে মেয়ে	২২৯
মোর পাগলা মোছন গাজী	২২৯

যখন বান্ধীর ক্ষেত চম্বে	২৩০
যাক ধান থাকুক নাড়া	২৩১
যা চলে যা ড্যাম্বরাচোখো	২৩১
যাহ্ এ তো বড় রক যাহ্ এ তো বড় রক	২৩১
যাহ্ ঘুমো রে ঘুমো	২৩২
যাহ্ ধন পরানের কাটি	২৩২
যাহ্‌র কাছে কে	২৩২
যাহ্ খুব খুব খুব খুরা	২৩৩
যাস্‌নে খোকা জাঁধার ঘরে	২৩৩

যে খায় মুড়ো সে হয় বুড়ো	২৩৩
রঙ নয় যেন কাঁচা সোন	২৩৩
রাজা নটে চাপর চটি	২৩৩
রাজা রাতা উহত্ মাথা	২৩৪
রাজার খবর আইল	২৩৪
রাজার পইরত্ রাজাএ ঠাই পার	২৩৪
রাজার পইরত্ রাজাএ হাচুরিত্ পারে	২৩৪
রাজার পোআ গা খায়	২৩৭
রাজার পোআ ভাত খায়	২৩৫
রাজার পোআ ভাত খায়	২৩৫
রাজার পোআর জাকাল দি	২৩৫
রাজার বেটা জগন্নাথ ঘোরাতে চড়ি যায়	২৩৫
রাজারো কেন্ কেতা ঘোড়া	২৩৫
রাজারো খুড়ী	২৩৫
রাজারো ঘোড়া	২৩৬
রাজারো ডেম্ গড় গড়াইলাম্	২৩৬
রাজারো পইরত্ সিন্দুর ভাসে	২৩৬
রাজারো পোআ ভাত খায়	২৩৬
রাজারো বড়্ গাই বড়্ বিলত্ চরে	২৩৬
রাজারো বাড়ীত্ ঘাইত্ পারে	২৩৬
রাজারো হাজারী	২৩৭
রাজারো হাজারী	২৩৭
রাগু কেন কেঁদেছে	২৩৭
রাম দুই সাড়ে তিন	২৩৭
রাঁধুনে কাঁধুনে ওরে নাটচোখোর ঝি	২৩৭
রৈদ দে রৈদানি	২৩৮
রোদ আররে হেনে	২৩৯
লক্ষ্মীপিঁড়ে সন্ন চিঁড়ে	২৩৯

লড়িয়া রে লড়িয়া	২৩৩
লতাএ টানে	২৪১
লাইঅর উপর লাই টেপ্ পড়িয়া যায়	২৪১
লাড়েচাড়ে দুইহাতে পারে	২৪১
লিখিবে পড়িবে মরিবে দুঃখে	২৪১
লেখা পড়া করে যেই	২৪১
লেখাপড়া যেমন তেমন	২৪১
শঙ্খচক্র মাউরি ঘিলা	২৪২
শাক শাক আঠারো শাক	২৪২
শিব নাচে ব্রজা নাচে আর নাচে ইন্দ্র	২৪২
শিল্ শিলাতি শিলাতা শিলা আছে ঘরে	২৪৩
শীত করের বান করের করই ভাঙি দে	২৪৩
শোলক মোলক বাঁশের গজা	২৪৪
শোল—গুঁতিবে গুঁতি	২৪৪
শ্রাবন মাসেত প্রভু	২৪৪
ষষ্ঠীতলায় এল বান	২৪৪
ষষ্ঠী বাছা পানের গোছা	২৪৪
ষোল কৈ বলুরে	২৪৪
সদাগরের মামাবাড়ী	২৪৫
সরল পথে তরল গাছ তার উপরে বাসা	২৪৬
সাইমণি দোলে রতন বাবু কোলে	২৪৬
সাইর নাচে শালিক নাচে	২৪৬
সাইর মণি পাগল মণি	২৪৭
সাইর শুয়া দুয়া পক্ষী গভীন বিলে চরে	২৪৭
সাগরে উৎপন্ন নগরে বসতি	২৪৭
সাত সাই চম্পা জাগ রে	২৪৭
সাধ করি পালিলুম পাখী নামে হীরামন	২৪৭

সানাই বাজে জোড়া জোড়া	২৪৮
সাঁঝের প্রদীপ নড়ে চড়ে	২৪৯
সিঙ্গীর মামা ভোষল দাস	২৪৯
সুড়সুড়ুনি শুড়শুড়ুনি নদী এল বান	২৪৯
সুখা ন খায় হুখা ভাত	২৪৯
সুখি ঠাকুর রোদ করো	২৫০
সুখি মামা সুখি মামা রোদ করো না	২৫০
সেই মামা সেই মামী	২৫০
সোনা নাচে কোনা	২৫০
সোনামণি সোনা	২৫০
সোনার আঁচির সোনার পাটীর .	২৫১
সোনার নুপুর পায়	২৫১
সোনার যাহু রায়	২৫১
সোল ডিগ্ ডিগ্ লতা পাতা	২৫১
হুট্টিমা টিম্ টিম্	২৫২
হরম বিবির খড়ম পায়	২৫২
হরি আছেন কোন্‌খানে	২৫২
হলইদ্ বরণ গা খইর্গা বরণ পা	২৫৩
হল্দি কোটা মরিচ কোটা	২৫৩
হাউ ঠেং ভাউঠেং মাট্টা ডিঙির ছা	২৫৩
হাকাকাপা জুজুমানা তালের গাছে আছে	২৫৩
হাটত্‌ও ন গেলাম মাঠতও ন গেলাম্	২৫৪
হাটের ঘুম মাঠের ঘুম	২৫৪
হাড়ুড়ু খেলিয়ে বাঘ মারে ঢেলিয়ে	২৫৪
হাড়ি ঢুর্ ঢুর্ পাতিলা ঢুর্ ঢুর্	২৫৪
হাত ঘুরলে নাড়ু দেবো	২৫৪
হাতত্‌ চুষ ন দিও	২৫৫
হাত ফুল ফুল গা ফুল ফুল আঘাত না দেয় ফুঁক	২৫৫
হাতীখুঁ উচল	২৫৫

হাতে কালি মুখে কালি	২৫৫
হাতের নাচন পায়ের নাচন	২৫৫
হানক ভাঙ্গা টুকী রাঙ্গা	২৫৬
হাভুরি আইএ হাভুরি ষায়	২৫৬
হায় রে মনা হায়	২৫৬
হাটি হাটি পা পা	২৫৬
হাটে গুরুগুরু ছিগে মেটি	২৫৭
হাড়ি তুন্ তুন্ পাতিলা তুন্ তুন্	২৫৭
হাসা ঘোড়া জামা জোড়া উত্তম পাগুড়ি	২৫৭
হিলত্ লুটে বিলত্ লুটে	২৫৭
ছড়্ ছড়াই চুড়্ চুড়াই ন আনিও ঝড়	২৫৭
হেট্ কলসী উপর ডাল	২৫৭
হেটে আচ্মান্ উপরে সূর্য	২৫৮
হেনা হেনা হেনা	২৫৮
হেলেখা কলমী লক্ লক্ করে	২৫৮
হেঁচোড়া ঠাকরুণ লো ক্যাঁচোড়া চুল	২৫৯
হৈরে বাবুই হৈ রাঙা ধানের খৈ	২৫৯
হা দেখ লো কলমীলতা	২৫৯
হাদের লা ফিরে চা	২৫৯
হাদেরে কলমীলতা	২৬০

নির্ঘণ্ট

আদরের ডাক

কালাচাঁদ (পুং)

ধকন (পুং)

খাঁদা (পুং)

খুঁকী (স্ত্রী)

খুঁকু (স্ত্রী)

খুকুনবালা (স্ত্রী)

খুকুমনি (স্ত্রী)

খুকুরাণী (স্ত্রী)

খোঁদি (স্ত্রী)

খোকন (পুং)

খোকনধনা (পুং)

খোকনমনি (পুং)

খোকনমোহন (পুং)

খোকা (পুং)

খোকাবাবু চৌধুরী (পুং)

খোকে (পুং)

খোকোমনি (পুং)

খোকণ (পুং)

গোপাল (পুং)

চাঁদমনি (স্ত্রী)

ভুলাল (পুং)

ধন (পুং)

ধনমনি (পুং)

নন্দকিশোর (পুং)

নীলমনি (পুং)

পটল (পুং)

পুটু (স্ত্রী)

পুটুমনি (স্ত্রী)

বাপা (পুং)

বোঁচা (পুং)

ষাছু (পুং)

ষাছুধন (পুং)

ষাছুবাছা (পুং)

ষাছুমনি (পুং)

লাতুরি (চট্ট) ছোট মেয়ে

অশ্রুনিবারণ (পুং)

কালো সোনা (পুং)

গোলাপ সুলন্দরী (স্ত্রী)

চাতকীর বাছা (পুং)

ভাঁড়ের ননী (পুং)

ষেটের বাছা (পুং)

সুলন্দরী (স্ত্রী)

সোনাগনি (স্ত্রী)

সোনামুখীর ছা (পুং)

হাডীখাকী (স্ত্রী)

প্রসাধন

কস্তুরী

কাজল

কাপড়, ঢাকাই—, তসর—

কুকুম

কোঁচা

গুগ্‌গুল

চন্দন, সোনার—

চামর

চুম্বিকাটি

ছড়ি, লাল—

ছাতি

জুতা, তুরকি—, লাল—

বোটন

টি, টুক

টোপর

ডালা, চিকণ—

তুঙ্গীমালা
 খান, মডমডে—, মলমলি—
 দোশালা
 খড়ি, রাজা—
 নাড়ু, সোনার—
 পাগড়ী, লাল—
 পিঁড়ি, সোনার—
 ফোটা
 বাঁশী, মোহনচূড়া—, সোনার—
 বিঁড়ি, সোনার—
 বেণী
 তাঁটা, সোনার—
 মৃগনাভি
 মোজা, লাল—
 শাড়ী, ডুরে—, পাটের—
 শাল
 সিঁহর
 অলঙ্কার
 আঙ্গুঠি
 কাণবালা
 কাঁটি, গলার—, সোনার—
 কোমরপাটা
 খাক, কাচ—, সুবর্ণের—
 গেউসা
 ঘাঁটা, সোনার—
 ঘুঁরু, গুজুরি—, সোনার—
 ঝটকা
 ঝাঁঝরী
 বিঝেভী
 ঝুমকো
 টোপ, হীরের—
 তক্তি,—মালা
 থোপ
 দানা
 ছল, সোনার—

নথ
 নুপুর
 নোলক
 পঞ্চকলিকা
 পিগূলপাতা
 বাউটি
 বাজু, সোনার—
 বালা, হীরের—
 ভেড়ার টোপ
 মটুক
 মতির মালা
 মদন কড়ি
 মল
 মাহুলী
 মুক্তা
 মোহর
 শাঁখা, এয়ে—
 সিংহাসন, সোনার—
 সিঁথি, সোনার—
 হার, গজমস্ত—
 হাসলা
 হীরে
 হেলে

বাতু
 কাডা
 কাঁকুড
 গজঘণ্টা
 ঘাঘর, ঘাগর, ঘেঘর
 ঝাঁঝর
 টুরি
 ডুগডুগি
 ডুমডুমি
 ঢাক
 ঢাঁই
 ঢোল

ভেকুর
মিগাড়ি
শ্বদং
মেকডা
শিঙ্গে

যানবাহন
আমনদোলা
চৌপল
ডুলি, ডুলকি,
চুলইন (চট্ট)
দুলান
দোলা
ধ্বজা
না, নৌকা
নাগর
পাল্‌কী
রথ

কয়েকটি ধানের নাম

উডকি ধান, উল্কি—
ধন্নী ধান
নারেঙ্গাধান
বিন্নিধান
শালিধান

গাছপালা

অশথ
আতা
আমড়া
আম
আমরুল
উলু
কদম
কলকে
কলা

কালকাসন্দা
কাঠাল
কুল
কুমুম
খেজুর
চন্দন

ছাবনি
জন্তি
ডালিম
তাল
তিল
তুলসী, রাম—
তেঁতুল
দাঁওনা (চট্ট)

নল
নিম
নিসিন্দে
পাকডো

পিয়াল
পেয়ারা

বট
বাশ, ব্যার্গ্যা—(চট্ট), বাশনী—
বেত, জায়ত—(চট্ট)

বেনা
বেল
ভাউইয়া (চট্ট)
ভেরেগা

ভেল্লা
লংকা
শন, ছন

শাল
শিমুল
শেলিকর
শ্রাওডা
সুপারি, সুয়ারি (চট্ট)
হিঙুল

হিজুলি
হেলাইয়া (চট্ট)

সাকশজি

আলু (পাতা)
কচু (শাক)
কলমী (শাক)
ক্ষুদে মেতি
টেঁকী (শাক)
নটে (শাক)
পটল (এর শাক)
পাট (শাক)
পালঙ্গ (শাক)
পুঁই (শাক)
মানকচু (পাতা)
শালুক (ডাঁটা), হালুক ()
শেলেঙ্গা (পাতা)
সুশুনি (শাক)
হাওলা (পাতা)
হিখে শাক (শাক)

ফুল

আঁকড (ফুল)
কদম্বের (ফুল)
কলুদ (ফুল)
কেতকী (ফুল)
গাঁদা (ফুল)
চাঁপা (ফুল), কনক—
ঝাঁঝ (ফুল), বেড়া (চট্ট)
টগরের (ফুল)
বকুল (ফুল)
বেচ (ফুল)
বৈল (ফুল) (চট্ট)
মাদারের (ফুল)
শতদল
শিউলি (ফুল)

শিমুল (ফুল)
হলুদ (ফুল)

জীব জন্তু

ইঁদুর, উন্দুর, (চট্ট),
ঘুর্জা উন্দুর (চট্ট)
উষিড়াল, ভোঁদড়
কাঠবিড়ালি
কুকুর
কৈছে
গজ
গরু, গরুয়া
গাভী, কপিলি—
বেয়ন— (চট্ট)
মেনা—
গাধা
খোড়া, কাল্যা—,
নীলে—
সাদা—
পক্ষীরাজ—
চোমরী
ছাগল, নৈ—
রাম—
ছুঁচো
জোঁক
পাঠা
পিঁপড়ে
ফেউয়ার শা
বলদ
বাঘ
বাছুর, ডেকা, (চট্ট)
ডেয়া (চট্ট)
নেয়াগ—
বাঁদর
বিড়াল, হনো—
বিলাই

ব্যাঙ, কোলা—

জাড়ি—

টুটু রে—

তুড়ি—

সুধ—

মাকড়

মেডা

মৈষ

শিয়াল, হিয়াল (চট্ট)

শূগোর

সাপ, চোড়া—

হলুমান

হরিণ

পক্ষী ও পতঙ্গ

কহল (চট্ট)

কাক, কাউয়া (চট্ট)

কাকাতুরা

কুর্গাল (চট্ট)

কুঁইলা (চট্ট), কোকিল

গুলগুলি (চট্ট)

ঘুঘু

চকোরিলী

চড়ুই

চামচিকে

চিল

ঝিঁ ঝিঁ

টিয়া

টুনটুনি

টেন্‌টেনালি (চট্ট)

ডাউক (চট্ট)

ভোতা

দল পি পি

খেছুরা (চট্ট)

পাণকোট

পায়রা

ফিলে

বক

বাহুড

বুলবুলি

ভোঁয়র (চট্ট)

ময়না

মঘুর

মশা

মাছি

মোরগ

মোঁ

লটকুনা (চট্ট)

শালিক

হকুন : শকুন (চট্ট)

হাস

হমো

মাছ

ইঁচা

কাতলা

কাঁকড়া, কেঁয়ড়া (চট্ট)

কুঁচে

কেঁয়ামলা (চট্ট)

খলসে

খালুই (চট্ট)

গুগ্‌লি

চিংড়ি

চুনোচানা

চুঁচড়া

চ্যাং

ছুছুম (চট্ট)

ঝিঝক

টাঁই (চট্ট)

টুগুর (চট্ট)

ট্যাংরা

ডানকোনা

নয়না
পবা (চট্ট) : পাবনা
পাঁকাল
পুঁটি, দাইর্গ্যা—(চট্ট)
বোয়াল, রাঘব—
মাগুর
কই
শুক্র
শোল, তৈল (চট্ট)

কয়েকটি বিকৃতরূপ প্রাণী

উকুণ নিবি
একানোডে
কটকটে
কাণকাটার মা
গডগডের মা
গালফুলো গোবিন্দর মা
গুঁতে
চারিচোকোর মা
জুজুমানা
ডামরাচোখো
নরুণদাঁতি
নাটাচোখো
প্যাখনা বিবি
পিরভু
ফটিং টিং
হাকাকাণ
হতুমথুমো
ভলো পাদারু

ব্যক্তি নাম

অকা ('র মা)
অল্পপমা
অল্পপূর্ণা
অলকমণি
উপেন

এলামবাবু : আলম বাবু
কমলা
কানাই
কালু রায়
কুঞ্জলতা
কুঞ্জলাল
কেবলা
কোলে রাজা
গঙ্গারাম
গুয়া সেন, গুহ সেন
গোরাংরাজা
চণ্ডীচরণ
চন্দ্রকলা
চন্দ্রবালা
চাঁদ (সওদাগর)
চাঁপকলিতে : চম্পকলতা
জগন্নাথ
তারা
তুলারাম
দামুদর
দুয়ার সেন
দুর্গা
দুর্গাগতি
দুর্গাচরণ
দ্রবময়ী
নকে
নিমাই সরকার
নীলমণি
ফটিকচাঁদ
ফুলমালা
বলরাম
বিপিন
বিশে
বোদে ('র মা)
ভোম রায়
লক্ষ্মীমণি

মজু
 বহু
 স্বপ্না, মম্বনা
 রতনমণি
 রামকৃষ্ণ আচার্য
 রামজীবাবু
 রামমণি
 লখা ('র মা)
 লখিন্দর
 লবঙ্গ
 ললিতে
 লালা ('র মা)
 শ্রামলা
 শ্রীমন্ত
 সনাতন
 সীতেনাথ
 সুনন্দা
 সুবল
 হীরে

স্থাননাম
 অগ্রদ্বীপ
 অলিহাট
 আশুরী (গ্রাম)
 আজিডাঙ্গা
 উলো
 কদমফুলি
 কমলাপুরী
 কমলাফুলি
 কলকেতা
 কাজিডাঙ্গা
 কাশিমবাজার
 কালী
 গজরহাট
 গড়ের মাঠ
 গয়া

গোড়
 ঘুঘুডাঙ্গা
 ঘোষণাড়া
 চকবাজার
 চড়কডাঙ্গা
 চিংপুরের মাঠ
 জাড়গাঁ
 ছিরিপুর
 ঢাকা
 তিরপুনীর হাট
 ত্রিবেণী
 দিগ্‌গনগর
 দিগ্‌গুডে
 ধনেখালি
 নদে
 নাদনঘাট
 পাটনা
 পুরন্দপুরের হাট
 পৌঁডো
 বডবাজার
 বন্ধমান
 বনগাঁ
 বহরমপুর
 বাঘনাপাড়া
 বৃন্দাবন
 বেলাঙ্গি
 বেলুনি
 মনিরহাট
 মধুখালি
 মথুরা
 লালবাগান
 শান্তিপুর
 সন্নদাবাদ
 হরগৌরীর মাঠ
 হুগলি

কয়েকটি বিশেষ জায়গা

আকবাড়ী

আমতলা

কদমতলা

কলাতলা

কাচনিপাড়া (চট্ট)

কাছারি

খাল

খিড়্‌কিছুয়ার

ক্ষীর নদীর কুল, ক্ষীর নদীর বিল

গোয়াল, গৈল (চট্ট)

ঘর

চালতাতলা

ছাইকুড়

ছাঁদলাতলা

টাকশাল

তালতলা

তেলিমেলিদের পাড়া

দরবার

নাছুরুয়ার

পইর (চট্ট) : পুকুর

পদ্মাদীঘি

পাঠশাল

বকুলতলা

বটতলা

বাঁশতলা

বিল

ভাংলো নদীর বিল

মাছবাড়ী

শানবাঁধানো ঘাট

শিশিরপাড়া

স্বপুঁরবাড়ী

ষণ্ঠীতলা

সাগর দীঘি

সোণাকুড়

হট্টমানার দেশ, হপ্তমানার দেশ

হলদিগুড়ির মাঠ

হস্তীরাজার দেশে

হিচল তলা

হেঁসেল

বিভিন্ন শ্রেণীর মানুষ

কলু

কামার

কাহার

কুটনী

কুমোর

কৃষক

গাউর (চট্ট) : গাভুর = চাকর

চোর

চৌকিদারো

ছুতর

ঠক

ডাকাত

ঢাই (চট্ট) : ঢাকী

ঢালী

তাঁতি

তেলি

ধুপুনি, ধোপা

নাচনি

নায়ের

পসরি (চট্ট) : প্রাহরী

পাঙ্খা-করণী

পেয়াদা

ফকির, নেড়া—

বর্গী

বাজন্দার

বাড়ই (চট্ট) : স্বজ্ঞধর

বাজা (চট্ট) : স্বর্ণকার

বামন, বাস্তন (চট্ট)

বাদি

বিবি

বেয়ারা
বেয়ারি (চট্ট) : বেপারী
ভূত
মজুর, হাণ্ডা—(চট্ট)
মররা (বুড়ো)
মালী
রাখাল
শাখিনী
সওদাগর
সারখি
সাহেব
সেকরা

সম্পর্ক নির্ধারক শব্দ

আই
কনে
কাকী
খুড়ো
খোকা, লাভউরা (চট্ট) < লাভুরিরা
চাকর
ছা, ছাওয়াল (চট্ট)
জামাই, জামাল
ঝি, দাসী
ঠাকুমা
ঠাকুরদাদা
দাদাভাই
দিদি
দেবর
ননদ
নন্দাই
নানা
পাড়াপড়নী
পিসী
পুত, পোআ (চট্ট)
বর
বরযাজী

বধু
বাপ
বিবি
বোন, ভৈন (চট্ট)
বৌ
ভাই
ভাগিনাবউ
ভাজ
ভাতার
ভাণ্ডার
মা
মাউ (র) (চট্ট) : মামু
মামাশ্বশুর
মামী
মাষ্টার
মাসি
শালা, হালা (চট্ট)
শাশুড়ী
শ্বশুর
সতীন
সোয়ামি

অঙ্গপ্রত্যঙ্গ

আঁতরি (চট্ট)
কপাল
কাণ
কঁক
কাঁধ, কাক্কা (চট্ট)
কৈলজা (চট্ট)
কোমর, কৈরাইল (চট্ট)
কোল
গলা, গল্লা (চট্ট)
গা
গাল
গোঁপ
ঘাড়

চরণ	কাঠ
চোখ	কাপড়
চাম	কাঁথা
চুমা	কুলো
চুল	কোদাল
জুলপী	কোপনি
ঠেং	কোশাকুশী
ঠোঁট	খাউডী (চট্ট) : মাটির ছোট ইাড়ি ।
ধোপনা	খাট
দাড়ি	খাঁচা
দাঁত	খুরো
নজর	খেড় (চট্ট) : খড়
নাক	খ্যাংরা
পেট	গাড়ু
মাথা	গামছা
	গোবর
লাল	ঘটি
লো	ঘাগরী
হাড়	চইল চালনী (চট্ট)
হাত	চেলা-কাঠ
হাসি	চুলা
হেঁটো, আঙু (চট্ট), আঁড় (চট্ট)	চৌকি পিঁড়ে
সাংসারিক জব্য	ছালা
আলনা	ছিক্কা দড়ী (চট্ট)
আলপিন্	ছুরি
আহল্যা (চট্ট) : অগ্ন্যধার	জামা
আঁকড়া	ঝলি (চট্ট) : বেড়া
আঁক্শি	ঝাঞ্ঝ (চট্ট)
ইস্ক্রুপ্	ঝাড়-লঠন
উরলা (চট্ট) : স্ততার উরলা নামক	ঝারি
	ঝাঁকা
	ঝাঁটা
	ঝুলি
কড়াই	টিকে
কড়ি	টেঁররা (চট্ট)
কলম	ঠাঙ্গা
কাটারি	

ভাউর (চট্ট) : যুক্তিকা নির্মিত	ভাড়াটাঠি
কুড় বোতল	ভাতকাঠি
ডেস্ক	ভাঁড়
ডোল	মটকা
চান্ননি (চট্ট)	মাহু
চেকী	মাচা
তক্তাপোষ	মাহুন্ন
তবলা	মালসা
তামুক	মেজা (চট্ট) : আবর্জনা
তেলইন (চট্ট) : মৃৎপাত্র বিশেষ	মৈ
থাল	যতুক
দাঁড়	রসি
দোঁত	লাঙ্গল
ধামা	লাদ
ধুতি	শরা
নরুণ	শিকল
নলউয়া (চট্ট) : ছকার নল	শিকে
নাইল (চট্ট)	শিল
নেহালি (চট্ট) : লেপ	নীতলপাটি
নোড়া	শেজ
পাততাড়ি	সাতনা
পাথর	সাড়ী
পিঞ্জরা	সিন্দুক
পিড়ি	হাতা
পেটারী	হাঁড়া
পেরুয়া (চট্ট) : মাটিরালেরা যাহাতে	হাঁড়িকুড়ি
করিয়া মাটি উঠায় ।	হুড়কে
প্রদীপ	ভরী ভরকারী এবং
ফাবুড়ি	খাবারের নাম
বড়কি (চট্ট) : বড়লী	অম্বল
বটি	আদা
বাক্স	আম
বাটা	আমানি
বাটি	আলু, মাটিআ—(চট্ট)
বাড়া (চট্ট)—চেকি	আলুরদম
বেড়ী	

কচু	ঝিঙ্গা
কচুরি	ঝোল
করকা	ডাইল (চট্ট)
কপূর	ডুমোর
কলা	ভরকারী
কলাইভাজা	তাল
কাঁচকলা	ভেল
কুমড়ো, কৌররা (চট্ট)	থোড়
কুঁড়ো	ছধপান্ত
কুস্তাল (চট্ট) : ইক্ষু	ধনে
কেলে জিরে	লাডু
খই	হুন
খএর	নোনা
খিলিপান	পটল
খেজুর, খাজুর (চট্ট)	পান্তাভাত
খেজুর রস	পাউকটা
গুড়	পাপড়
গুয়া	পিটে, আস্কে—
গোলমরিচ	পেয়লা (চট্ট) : টক ফলবিশেষ ।
ঘি	কলার
চচ্চড়ি	বড়ি
চাল-কড়াই ভাজা	বরই (চট্ট) : কুল
চালকুমড়া	বাকী
চালছোলা	বিস্কুট
চালতা	বুট
চালদামুসুরী	বেগুন, বাইঅন (চট্ট)
চালভাজা	বেগুনভাজা
চিড়ে	বেজন
চিঁড়েদই	ভাত
চুয়া	ময়দা
চুণ	মরীচবাটা
চোকা	মাছপাতরি
ছাতু	মাছভাজা
ছেঁচকি	মুড়িমুড়কি
ছোলাভাজা	মুসুরের ডাল
ঝমক কলাই (চট্ট), ঝন্ট—(চট্ট)	মুণো

রসুন
 লুচি
 শশা
 সরিষা
 হলুদ
 মিষ্টান্ন
 কীর
 খণ্ড
 খাজা
 ঘোল
 চাঁচি
 চিনি-কপূর
 চিনিরপানা
 ছানা
 জিলিপী,—রসকরা
 দই, কাগ্‌য়ারি—
 দুধ
 দুধরপুলি (চট্ট)
 দুধের ফেনী
 নবনী, লনী (চট্ট)

নাড়ু, রসকরা—
 ফুলবাতিসা
 ফেনী
 যণ্ডা
 মনোহরা
 মিছরি
 মিঠাই
 মুড়কি
 মোলা (চট্ট) : মোআ
 মো
 সর
 সরের নাড়ু
 গ্রাহ-নকত্র
 চান্দ
 চাঁদামায়া
 চাঁদের গাছ
 চাঁদের কোণা
 পূর্ণমাসীর চান (চট্ট)
 সূষি
 সূষিমায়া